**Тема**: Деградация личности в произведении А. П.Чехова «Ионыч»

Цель: раскрыть трагизм повседневно-будничного мещанского существования и духовного оскудения личности в рассказе «Ионыч».

Задачи:

Образовательная: рассмотреть композицию рассказа, выявить эпизоды, показывающие этапы гибели души главного героя; проанализировать причины духовной гибели доктора Старцева; раскрыть позицию автора, его отношение к главному герою.

Развивающая: обучение комментированному чтению в сочетании с эвристическим методом; развитие умения анализировать, сопоставлять факты, эпизоды текста.

Воспитательная: способствовать развитию активной жизненной позиции учащихся, формированию у учащихся таких нравственных качеств, как доброта, сострадание.

Методы: эвристический, проблемный, частично - поисковый.

Формы работы: беседа, работа в парах, работа с опорными схемами, таблицами, анализ текста, творческая работа.

Технология: технология развития критического мышления

Материально – техническое сопровождение: интерактивная доска, ноутбук, словарь С.И.Ожегова, ватман, фломастеры, карточки.

 Забирайте же с собою в путь, выходя из мягких

 юношеских лет в суровое ожесточайшее мужество,

 забирайте с собою все человеческие движения, не

 оставляйте их на дороге, не подымете потом.

 Н.В.Гоголь

 Страшно подумать, сколько хороших,

 только слабых волею людей, губит пошлость

 А.Чехов.

 Жизнь дается один раз, и надо её прожить

 бодро, осмысленно,красиво.

 А.Чехов

 Ход урока

Организационный момент.

Тренинг «Пожелание».

Определение темы, постановка цели урока.

Определить связь эпиграфа с темой урока.

II. Актуализация знаний.

1. Презентация «А.П.Чехов. История жизни» (выступление учащихся)

2.Инсерт (карточка № 1)

А.П.Чехов – русский писатель, импрессионист. Рассказ А.П. Чехова «Ионыч» – известнейшее произведение, и даже имя героя давно стало нарицательным. «Ионыч» был написан на рубеже XIX и XX веков.

Чеховская манера повествования отличается лаконичностью, простотой. Писатель сразу вводит читателя не только в ход событий, но и одним-двумя предложениями рисует обстановку. Чехов редко выражает свою точку зрения, давая, обычно, читателям домыслить то, на что лишь сделан намёк.

В рассказе можно выделить несколько важных проблем: человек и повседневность, личность и среда, мечта и действительность. В основе сюжета рассказа – изменения, постепенно происходящие с главным героем, Дмитрием Ионовичем Старцевым. Завязкой можно считать приезд Старцева в губернский город С. и знакомство с семьёй Туркиных. Кульминацией становится эпизод на кладбище – внезапно нахлынувшее непонятное чувство, овладевшее героем. Развязкой служит решение Ионыча не общаться больше с Туркиными, а повествование о дальнейшей жизни персонажей играет роль эпилога. Как мы видим, композиция рассказа напоминает роман в миниатюре.

Проблематика рассказа поддерживается художественными приёмами, среди которых самым главным является повтор. Кольцевая композиция усиливает ощущение замкнутости мира вокруг героя и жизненного тупика.

«Ионыч» - это рассказ о том, как неимоверно трудно оставаться человеком, о соотношении иллюзий и подлинной жизни...

3. Индивидуальная работа

Охарактеризовать композицию рассказа «Ионыч»

Простой план

1.Д.И.Старцев знакомится с семьёй Туркиных.

2. «Любовь» Дмитрия к Екатерине Ивановне.

3.Разлука.

4.Последняя встреча Дмитрия с Екатериной.

5.Жизнь нового обывателя Ионыча.

Цитатный план рассказа (слайд 4)

1. «Когда ещё я не пил слёз из чаши бытия…» (А.Дельвиг).

2. «…ему хотелось закричать, что он хочет, что он ждёт любви во что бы то ни стало…».

3. «И жаль было своего чувства, этой своей любви…».

4. «…и огонёк в душе погас».

5. «Куда это Ионыч едет?»

КОМПОЗИЦИЯ – КОЛЬЦЕВАЯ (линейная, зеркальная).

ПРИЁМ - СТЯЖЕНИЕ (сжатие времени), ПОВТОР.(слайд 5-7)

4.Лексическая работа: обывательщина, мещанство, деградация.(Слайд 8)

Старцев Ионыч Мещанин

Обыватель

Деградация

Мещане – люди с узким жизненным кругозором и мелкими интересами, духовно, нравственно и интеллектуально ограниченные, давно остановившиеся в своем развитии.

Обывательщина – мещанство, филистерство (кн.), ограниченность.

Деградация – постепенное ухудшение, вырождение, упадок, движение назад.

5.Анализ текста с целью характеристики героя, происходящих в нём изменений.

Заполнение таблицы (работа в парах).Каким предстает герой в каждой из этих глав?

Развитие образа доктора Старцева идет по нисходящей. Герой постепенно деградирует.

6.Ответ на вопросы:

Объясни, как удается Чехову историю жизни человека передать в пределах короткого рассказа?

Назови причину, которая побудила автора изобразить семью Туркиных как обычных мещан в их духовном и нравственном значении.

Предложи пути исцеления Старцева ?

Зачем Екатерина Ивановна признается в любви Старцеву во второй части рассказа, на что она надеется?

Почему Старцев предпочёл своей «любви» «жизнь тусклую, без впечатлений, без мыслей» ? (Почему Старцева можно назвать мещанином?)

Придумай новый финал рассказа «Ионыч».

8. «Цитатная паутина» (карточка № 2)

(К каждому герою подобрать цитату, обосновать свой выбор)

Герои рассказа «Ионыч»

Цитаты

Иван Петрович Туркин

Страшно подумать, сколько хороших,

только слабых волею людей, губит пошлость… А.Чехов.

Вера Иосифовна Туркина

Каков век, таков и человек.

А.Нурпеисов.

Екатерина Ивановна Туркина

Каждому надежда греет сердце.

Вакхилид

Дмитрий Ионыч Старцев

Жизнь дается один раз, и надо её прожить бодро, осмысленно, красиво. А.Чехов

Скрывать невежество предпочтительнее, чем обнаруживать его публично. Гераклит.

Обстоятельства переменчивы, принципы никогда. О.Бальзак

Герой живёт, когда чувствует, герой не живёт, когда нет чувства. В.Линков

Жизнь человека является его характеристикой.

К.Юнг

9. Диаграмма Венна (Старцев - Беликов)

Одинокая, деловая жизнь, не согретая ни любовью, ни дружбою, без каких бы то ни было нравственных связей с людьми – вот жестокий удел таких натур, как Старцев. Нормально ли это? Вполне нормально – для того уклада, который существует повсюду в цивилизованном мире. Страсть к наживе, деловитость, способность к труду – не из любви к самому труду, а исключительно ради обогащения – разве это не характерно, не типично, разве это не настоящая, современная рутина?

Д.Овсянико-Куликовский

Слово учителя: А.П.Чехов в рассказе “Ионыч” исследует процесс духовной капитуляции человека перед темными силами жизни. Тема духовного оскудения была одна из самых острых социальных и политических проблем его времени.

Чем объяснить такое пристальное внимание Чехова к вопросу о деградации человека? А. П. Чехов обострённо воспринимал новые веяния и предчувствовал зреющие в стране перемены. Как и в любом классическом произведении в чеховском рассказе затронуты проблемы, которые не лежат на поверхности и для понимания которых требуется неоднократное обращение к тексту. ПОЧЕМУ СТАРЦЕВ ПРЕВРАТИЛСЯ В ИОНЫЧА?

10.Кластер «Путь от Старцева к Ионычу»

Звучит вальс из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь»

СТАРЦЕВ

«шел пешком,

не спеша»

«а у него уже была

своя пара лошадей»

«Ох, не надо бы полнеть!»

«выезжал уже не на паре, а на тройке с бубенчиками… Он пополнел,

неохотно ходил пешком…Обирал больных…»

«ещё больше пополнел, ожирел…

Когда он, пухлый и красный, едет на тройке с бубенчиками…кажется

едет не человек, а языческий бог»…

ИОНЫЧ

ВЫВОД:

События в рассказе излагаются в хронологической последовательности — от молодости героя к зрелости. В глубинном содержании — движение вспять, потеря Старцевым всего человеческого, постепенное его опустошение, превращение в равнодушное, эгоистическое существо. Ионыч проходит свой жизненный путь, как по ступеням лестницы, быстро поднимаясь вверх - к материальному благосостоянию и ещё быстрее спускаясь вниз - к моральному опустошению. Все повествование развертывается так, чтобы показать постепенное превращение интеллигента в обывателя, доктора Дмитрия Ионыча Старцева в бездушного Ионыча, потерявшего вместе с именем и фамилией свою душу. В раскрытии содержания этапов жизни Старцева Чехов лаконично демонстрирует постепенное обнищание духа героя, ослабление его воли, силы сопротивления, потерю активности, живой человеческой реакции. Каждый новый этап жизни героя раскрывает его моральное падение.

III.Рефлексия

Актуален ли рассказ в наше время?

Как вы думаете, для чего Чехов рассказал нам эту историю? К чему он нас призывает? (Призывает не поддаваться обстоятельствам, бороться и оставаться человеком).

Синквейн «Ионыч»

Врач

Совестливый, образованный

Помогает, жертвует, действует

Бессмысленно прожигает свою жизнь

Ионыч

IV. Итоги урока

Вывод: Создавая образ Старцева, Чехов ставит проблему личной ответственности человека за свою жизнь. Образ Ионыча показывает, каким становится человек, если нет сопротивления пошлости, лени, мещанству, эгоизму…

VII.Д/З Написать эссе на тему: «Есть ли настоящая жизнь в рассказе «Ионыч» А.П.Чехова?

Ресурсы:

1.Презентация «А.П.Чехов. История жизни»

2. Презентация «А.П.Чехов. Ионыч»

3. Вальс из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь».