Статья «Танец – поэма, в ней каждое движение – слово».

Жубикенова Слушаш Шонхаевна Учитель музыки. КГУ «Специальная школа интернат №1» акимата города Нур-Султан. Республика Казахстан

 Делия Стейнберг Гусман великий мыслитель говорил: «Душа умеет танцевать. Душе, охваченной трепетом, греки давали имя Терпсихора, имя грации и гармонии». Танец – один из древнейших видов искусства. Какой бы период жизни человечества мы ни взяли, там будут присутствовать танцы. Разные по стилю и технике, по названию, по месту, где их исполняли, но, тем не менее, потребность в выражении эмоций и чувств телом была в человеке всегда. О том, что такое танец, что человек ищет в нем, почему танцы дарят нам такой душевный подъем и энергию, ярко и точно говорится в цитатах и афоризмах про танцы. «Танец – поэма, в ней каждое движение – слово». Работая в «Специальной школе интернат №1» акимата города Нур –Султан, учителем музыки, я поняла, что ребенок с ограниченными возможностями здоровья, может быть так же способен и талантлив, как и его сверстники, не имеющие проблем со здоровьем. Но обнаружить их талант и способность, очень сложно. Наши ученики любят музыку! Музыка объединяет и развивает творческие способности; психодинамические функции, воздействует на продуктивность их учебной деятельности. «Музыка и ритмика» входит в цикл предметов, направленных на исправление или сглаживание имеющихся у обучающихся нарушений психофизического развития, трудностей приобретения жизненно необходимых знаний, умений и навыков. Мы не однократно замечаем, как долго дети допускают нас к себе, порой они замкнуты, не реагируют на музыку, бывают, принимают агрессивно. Дети не предсказуемы: один день могут петь и танцевать, а на второй день приходится начинать все с начало. Со своего опыта, я заметила, дети больше любят танцевать, им легче дается передать образ того или иного героя в движении. Не каждый ребенок говорит, плохо выговаривает слова. В танцевальной терапии - ребёнок может выразить свои эмоции через танец, вытанцевать свое настроение, ощущения. Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз. Танец может улучшить психодинамические функции человека. На самом деле, ритмические движения укрепляют разные группы мышц, и улучшает работу суставов, а также воздействуют на такие способности, как быстрота, точность и синхронизация движений. Логично в начале коррекционного процесса отдать предпочтение именно двигательным методам, создавая тем самым базовую предпосылку для полноценного участия психических процессов в овладении чтением, письмом, математическими знаниями. Это доказывает необходимость проведения специальных танцевальных занятий. Занятия танцами эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом. Указанные выше особенности создают почву для развития процесса творческого воображения. Основополагающим фактором на уроках музыки является преподнесение учебного материала в яркой эмоциональной насыщенной форме. Урок выстраивается таким образом, чтобы в течение занятия у ученика поддерживался интерес, я прислушиваюсь к их мнению. Многие из них любят танцевать, под современную музыку, Это позволило мне установить, что при создании единой атмосферы на уроке, соответствующей характеру музыкального занятия, появляется благоприятная среда для подъема артистических способностей учеников. Основываясь на полученных результатах, определяется индивидуальный подход к каждому ученику и дальнейшая работа в направлении развития артистизма. Наши ученики принимают активное участие в школьных мероприятиях, и за ее масштабами, имеют дипломы и награды. Проводя дистанционные уроки, я практикую совместные занятие с родителями, где родители танцуют вместе с ребенком. Это повышает роль родителей в глазах детей, сближает их, и нас.