**РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ**

**Агранович Елена Николаевна**

**Сарсенова Жазира**

**Оразбекова Назым**

***Аннотация.*** *В статье авторами рассматривается вопрос о путях развития речи учащихся начальных классов. Дана характеристика особенностей развития устной речи младших школьников. Предложены эффективные приемы, методы и виды работ по развитию связной речи младших школьников.*

***Ключевые слова:*** *устная речь, творческие упражнения, начальная школа, воображение.*

**DEVELOPMENT OF ORAL SPEECH OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS IN THE PROCESS OF PERFORMING CREATIVE EXERCISES**

**Agranovich Elena Nikolaevna**

**Sarsenova Zhazira**

**Orazbekova Nazym**

***Annotation.*** *In the article, the authors consider the question of the ways of speech development of primary school students. The characteristics of the features of the development of oral speech of younger schoolchildren are given. Effective techniques, methods and types of work on the development of coherent speech of younger schoolchildren are proposed.*

***Keywords:*** *oral speech, creative exercises, elementary school, imagination.*

Устная речь является простейшей формой разговорного языка. Она ситуативно, эмоциональна и проста, так как не требует специальной подготовки. Обучение связной речи влияет и на эстетическое воспитание: пересказ литературных произведений, самостоятельных работ детей развивают образность и выразительность языка, обогащают детский художественно-речевой опыт. В ходе развития «своего языка» речь детей зависит от характера их действий и общения. К концу дошкольного возраста в определенной ситуации воспитания ребенок не только пользуется языком, но и начинает понимать его структуру, что особенно важно в последующем развитии грамотности. Так, грамотно поставленная устная речь способствует быстроте, легкости общения между людьми, придает речи коммуникативную безупречность. Все это заставляет предъявлять высокие требования к правильности звучащей речи. Осознанное овладение нормами речи, определяют, как одну из значимых социальных задач, решение которых требует современное общество.

Так, в ГОСО РК начального образования указано, что «Общеобразовательные учебные программы начального образования направлены на формирование личности ребенка, развитие его индивидуальных способностей, положительной мотивации и умений в учебной деятельности: прочных навыков чтения, письма, счета, опыта языкового общения, творческой самореализации, культуры поведения для последующего освоения образовательных программ основной школы. Начальное образование обеспечивает формирование нравственных качеств личности ребенка, его эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, положительной мотивации к учебному процессу, развитие его индивидуальных способностей и умений в познавательной деятельности» [1,2].

Так как одним из основных средств социализации и адаптации ребенка к школе является устная речь, перед нами встала задача научить детей чувствовать слово, строить предложения, понимать текст (тему, идею, структуру). Эту задачу мы начала решать не только на уроках, а также во внеурочное время. Свою работы мы начали с изучения данного вопроса, анализа и сбора практического материала по теме «Развитие устной речи учащихся начальных классов».

Проанализировав исследования по данному направлению, мы пришли к выводу, что эффективным средством развития устной речи является выполнение творческих упражнений. Как известно, фантазия — это способность к творческому воображению. Без умения фантазировать мы бы не смогли создать что-то новое. Задания творческого характера помогут сформировать у учащихся способность, а также потребность самостоятельно найти решение на задания, с которыми они ранее не были знакомы. В настоящее время, в процесс обучения вводятся все новые и новые виды творческих, а главное, продуктивных упражнений. В обучении и воспитании учеников можно применить следующие приемы:

* Прием «Оживления» (где детям предлагают придумать сказку о каком-либо предмете);
* Приём «Бином-фантазии» (где в процессе выполнения берутся два слова, существительных, лучше случайных, никак не ассоциирующихся друг с другом. Надо, чтобы одно было достаточно чуждо другому, чтобы соседство их было необычным, - только тогда воображение будет вынуждено активизироваться, стремясь создать единое, в данном случае фантастическое);
* Прием «Свойства наоборот» (где детям предлагается придумать сказку, используя противоположные значения, к примеру, в оригинале «добрый», а в данной сказке «злой»);
* Прием «Новое слово» (где детям предлагаются слова, на основе которых они должны придумать какую-нибудь историю);
* Прием «Фантастические гипотезы» (где детям предлагается составить рассказ по начатой фразе);
* Прием «Письма сказочным героям» (где дети учатся, применяя в тексте вымышленных персонажей, говорить образно, развивать наблюдательность);
* Прием «Эссе» (где детям предлагается изложить на листе свои мысли, предложения с помощью разных аргументов);

Овладение знаниями, умениями и навыками происходит непосредственно от простого к сложному, устанавливая между ними связи. А их осознание и зависимости одной от другой развивает мышление. Успех в обучении учитель и его ученики могут достигнуть лишь тогда, когда каждое новое умение и упражнение будут представлять из себя необходимое звено в системе. Поскольку на практике мы часто встречаемся с тем, что учитель, выбирая темы и виды заданий, руководствуется случайными бессмысленными соображениями, не понимая роли каждого задания в общей схеме, системе. Поэтому важно учитывать, «принцип систематичности», так как обучения требует, чтобы каждое упражнение, каждая работа представляла собой «шаг вперед» от уже усвоенного, опираясь при этом, конечно, на предыдущие «От простого к сложному, от известного к неизвестному». Именно по такому пути следует идти даже при развитии речи у детей [2,3].

В связи с этим, наша работа разработана в 3 направлениях:

1. Обучение нормам языка и культуры речи младших школьников;
2. Обогащение словарного запаса обучающихся;
3. Развитие и грамотное построение устной речи.

Так в нашей работе, мы предлагаем, следующие эффективные методики:

* Методика «История по рисунку» - работая по учебникам «русского языка, литературного чтения» с детьми выбирали задания, где есть рисунки и попросили их не только выполнить задание, которое дано в учебнике, но и придумать историю, сказку к нему. Выполняя задание по этому рисунку, дети, помимо правил поведения, придумали предысторию и конец к каждой картинке [4];
* Методика «Чтение с предсказанием» - прочитав из произведения предложили детям самим придумать дальнейший сюжет. Здесь дети учатся правильно излагать свои мысли, воображение;
* Методика «Письмо для себя» - данное упражнение состоит из двух частей: первая часть- писательская, вторая- устная. В этом задании мы предложили детям несколько тем для размышлений и записали их на доске, к примеру «Если бы я был волшебником», «Мой любимый день в году», «Мое любимое животное». Ученики выбрали тему, которая была больше всего им по душе и записали свои мысли.
* Методика «Обратная связь» - дает понять ученикам и учителю уровень усвоения материала урока. Поскольку дети регулярно выражают свои впечатления вслух, что это положительно повлияет на развитие их речи.

Данные методики, в процессе выполненной нами работы, показывают положительные результаты, то есть дети научились правильно составлять и выражать свои мысли, развивается креативное мышление, и самое важное правильно сформирована связная речь.

Подводя итоги нашей работы, мы пришли к выводу, что занятия по развитию речи — это ответственная и очень важная работа, которая безусловно направлена на то, чтобы учащиеся младших классов овладели как грамматикой и орфографией, так и умением правильно произносить слова и употреблять их в своей речи, уметь строить не только словосочетания, но и предложения, то есть связную речь. Развитие речи можно назвать работой над культурой речи учеников, что значит - работа над развитием личности ребенка.

Применение данных или подобных творческих заданий непосредственно поможет учителю включить в активное участие детей в учебном процессе, поспособствует развитию речевого творчества, коммуникации, сформирует способность к смысловому чтению, что приведет к повышению эффективности занятия.

Список использованной литературы:

1. Государственный общеобязательный стандарт начального образования от 31 октября 2018 года № 604, режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1800017669#z199>
2. Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык" 2-4 классы, Приложение 6 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от «10» мая 2018 года № 199 Приложение 180 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115
3. Бекбулатова А.С. Развитие речи учащихся начальных классов, 2016.
4. Абугалиева Г.С. Методика обучения русскому языку в начальных классах, Уральск, 2020
5. Сидорчук Т.А., Кузнецова А.Б. Технология составления творческих текстов по картине. (Пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений). – Челябинск: ИИЦ «ТРИЗ – инфо». 2000.