**Пояснительная записка**

Календарно-тематическое планирование по предмету  **«Изобразительное искусство»** для учащихся с умеренно – умственной

отсталостью (домашнее обучение 5 класса рассчитано на 34 часа.)

Государственного общеобязательного стандарта начального образования, утвержденного Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604;

* Типовых учебных планов основного среднего, общего среднего образования, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года №500 (с внесенными изменениями и дополнениями от 17мая 2019г.№ 216 (Приложение 20);
* Типовых учебных программ по общеобразовательным предметам основного среднего образования, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 Казахстан (с внесенными изменениями и дополнениями на 10 мая 2018 г. № 199 );

**Приложение 539 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013года №115**

* Типовая учебная программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» далее для обучающихся с умеренно умственной отсталостью 5-9 класса по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании»

**Приложение 99 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 сентября 2018 года №469**

Цель учебного предмета - развивать у обучающихся умения правильно воспринимать форму, конструкцию, величину, цвет предметов, их положение в пространстве и передавать их изобразительными средствами.

3. Задачи учебного предмета:

1) формировать и развивать графические навыки и умения использования их в учебной и практической деятельности;

2) знакомить их с материалами и средствами, необходимыми в процессе изобразительной деятельности с опорой на тактильный, кинестетический, зрительный анализаторы;

3) учить понимать цель задания и выполнять его самостоятельно или с помощью взрослого, пользоваться шаблонами, рисовать по контурам, дорисовывать детали, раскрашивать, не выходя за линии;

4) формировать интерес к изобразительной деятельности и знакомить с доступными для восприятия произведениями изобразительного искусства;

5) способствовать коррекции недостатков познавательной сферы обучающихся путем систематического и целенаправленного развития:

6) коррекция двигательной сферы путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразных изобразительных средств и материала;

7) формировать навыки

**Количество часов в неделю 1 час. За год 34 часа.**

**« Изобразительное искусство» 5 класс (34 часа) Домашнее обучение.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока в уч. г.** | **Подраздел** | **Тема урока** | | **Цели урока** | **Кол-во часов** | **Дата по плану** | **Дата по коррекции** | **Примечание** |
|  |  |  |
| **I четверть (8 ч)**  **Раздел: «Исследование и развитие творческих идей.»** | | | | | | | | |
| 1 | **1.1 Теоретические сведения по изо** | Картины. Представление о пейзаже. Теоретические сведения по изо. | | 5.1.1.1-  иметь элементарные представления о пейзаже как жанре; | 1 |  |  |  |
| 2 |  | Пейзаж. «Лето» | | 5.1.1.2-  узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях картин характерные признаки времен года | 1 |  |  |  |
| 3 |  | Пейзаж. «Осень в лесу» | | 5.1.1.2-  узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях картин характерные признаки времен года | 1 |  |  |  |
| 4-5 |  | Различать иллюстрации Натюрморт. | | 5.2.1.2- отражать свои наблюдения в рисунке; | 2 |  |  |  |
| 6 |  | Сравнение иллюстраций. Природа осенью. | | 5.1.1.2-узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях картин характерные признаки времен года;  5.2.1.2- отражать свои наблюдения в рисунке; | 1 |  |  |  |
| 7-8 |  | Творческое занятие. | | 5.1.3.2- отвечать на вопросы о содержании картин; | 2 |  |  |  |
| **II четверть (8ч)** | | | | | | | | |
| 9-10 | **1.2 Культура и традиции народов мира**. | Представление о казахском. национальном орнаменте. Орнамент. | | 5.1.2.1-иметь представление о казахских национальных орнаментах; | 2 |  |  |  |
| 11 |  | Казахский национальный костюм. | | 5.1.2.1-иметь представление о казахских национальных орнаментах; | 1 |  |  |  |
| 12-13 |  | Узор для ковра. | | 5.2.1.1- обводить и рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге по шаблону;  5.2.1.2- отражать свои наблюдения в рисунке; | 2 |  |  |  |
| 14-15 |  | | Узор в круге.(Аппликация. | 5.1.3.1- использовать идеи в собственных работах, комбинируя разные способы работы | 2 |  |  |  |
| 16 |  | | Творческая работа.  «Новый год!» | 5.2.2.1- обводить карандашом шаблоны несложной формы,  5.2.2.3  ориентироваться на плоскости листа;  5.2.2.4  передавать в рисунке в несложном пространственном положении основную форму предметов, устанавливать их сходство с геометрическими формами с помощью учителя; | 1 |  |  |  |
| **III четверть (10 ч)**  **Раздел: «Создание и изготовление творческих работ»** | | | | | | | | |
| 17-18  19 | **1.3 Эмоциональное и вербальное выражение чувств от восприятия произведений искусств.** | | Обводить и рисовать узоры из геометрических фигур.  Портрет (использование шаблонов) | 5.1.3.1- определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц;  5.1.3.2- отвечать на вопросы о содержании картин; | 3 |  |  |  |
| 20 |  | | Моя семья. | 5.1.3.1- определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц;  5.1.3.2 отвечать на вопросы о содержании картин;  5.1.3.3 употреблять слова, обозначающие пространственные отношения; | 1 |  |  |  |
| 21-22 | **2.2 Технология выполнения.** | | Рисуем пластилином.(по готовому контуру) | 5.2.2.4-  передавать в рисунке в несложном пространственном положении основную форму предметов, устанавливать их сходство с геометрическими формами с помощью учителя; передавать сравнительные размеры изображаемых предметов | 2 |  |  |  |
| 23-24 | . | | «Весеннее настроение» (готовые шаблоны) | 5.2.1.2- отражать свои наблюдения в рисунке;  5.2.2.6- пользоваться кистью;  закрашивать детали рисунка с соблюдением контура изображения и направления штрихов; | 2 |  |  |  |
| 25-26 |  | | Творческая работа.(готовые шаблоны) Анализ работ. | 5.2.2.1- обводить карандашом шаблоны несложной формы, 5.3.2.1- коллективно обсуждать работу | 2 |  |  |  |
| **IV четверть (8 ч)**  **Раздел: «Создание и изготовление творческих работ»** | | | | | | | | |
| 27-28 | . | | Узоры геометрической фигуры | 5.2.2.4-  передавать в рисунке в несложном пространственном положении основную форму предметов, устанавливать их сходство с геометрическими формами с помощью учителя; передавать сравнительные размеры изображаемых предметов | 2 |  |  |  |
| 29 |  | | Рисуем гуашью. | 5.2.1.1- обводить и рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге по шаблону | 1 |  |  |  |
| 30-31 |  | | Анализировать объекты. Посуда.(рисование с натуры) | 5.2.2.5- анализировать объекты изображения: определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей;  определять величину изображения в зависимости от размера  5.2.2.6- пользоваться кистью;  закрашивать детали рисунка с соблюдением контура изображения и направления штрихов; | 2 |  |  |  |
| 32 |  | | Отражать свои наблюдения в рисунках. | 5.2.2.2- отражать свои наблюдения в рисунке. | 1 |  |  |  |
| 33-34 | **3.2 Анализ** | | Презентация. Анализ. | 5.3.2.1- коллективно обсуждать работу. | 2 |  |  |  |

**Всего: 34 часа.**