**6 сынып қазақ әдебиеті**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ұ**зақ мерзімді жоспардың тарауы**: **Мектеп: Әл-Фараби атын.**  **Күні**: **Мұғалімнің аты-жөні**: .  **Сынып:** 6 **Қатысқандар: Қатыспағандар:** | | | |
| **Сабақтың тақырыбы** | | **Сөз басы . Туған жерім- аялы алтын бесігім** | |
| **Осы сабақта қол жеткізілетін оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сілтеме)** | | 6.1.1.1 - әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; | |
| **Сабақтың мақсаты** | | **Барлық оқушылар орындай алады:**  Әдебиеттің түрлері туралы түсінік ала отырып, пәнге деген қызығушылығын арттыруады  **Көпшілігі орындай алады:**  халық ауыз әдебиет туындыларын қастерлеуге, сыйлауға дағдыланады  **Кейбір оқушылар орындай алады:**  Мәтін мазмұнын дамытып айтады. | |
| **Бағалау критерийі** | | Қазақ ауыз әдебиеті туралы түсінік алады  Ауыз әдебиетінің түрлерімен, ерекшіліктерімен танысады  *көркем әдебиетті сүйіп оқуға, әдебиет өнерін бағалай білуге үйрену* | |
| **Тілдік мақсаттар** | | **Дағдыларды дамыту:** жеке, жұпта, топта жұмыс жасау, мақал-мәтелдер, терминдер мен неологизмдердің мағынасын түсіну, қойылған сұраққа толық жауап беру, диалог құрастыру, мәтіннен жаңа сөздер мен сөз тіркестерін таба алу, мәтінге қатысты өз ойын айта алу.  **Пәнге қатысты сөздік қор мен терминдер:** *мәртебе, үштілді, көптілді, заманауи, аударма шығармалары, озық технологиялар.*  **Диалог құруға/шығарма жазуға арналған пайдалы тіркестер:**  *Талқылауға арналған сұрақтар:*  *Менің ойымша...*  *Осылардың ішінде...*  *Ғалымдардың айтуынша...*  *Тілдер тарихына қарасақ...*  *Не себепті …. деп ойлайсыз?*  *Кең таралған тілдер ... деп ойлайсың?*  *Неліктен ғалымдар айтуынша . . . деп ойлайсың?*  *«Тіл жойылса, халық та жойылады» дегенді қалай түсінесің?* | |
| **Құндылықтарға баулу** | | Тарихтың, мәдениет пен тілдің біртұтастығы. | |
| **Пәнаралық байланыс** | | Тарих, орыс тілі, ағылшын тілі, география. | |
| **Тақырып бойынша алдыңғы білім** | | **«Блиц-сұрақ» әдісі арқылы**  «Тіл қалай пайда болды?» мәтін мазмұны туралы не біледі?  - Тілдің пайда болуына не себеп болды?  -. Тіл не үшін керек?  - Қазіргі кезде дүниежүзінде қанша тіл бар? | |
| **Сабақ барысы** | | | |
| **Сабақтың жоспарланған кезеңдері** | **Сабақтағы жоспарланған жаттығу түрлері** | | **Ресурстар** |
| **Сабақтың басы.** | Психологиялық ахуал туғызу.  Мұғалім оқушылардан, олардың көңіл күйдеріне сәйкес келетін смайликті таңдауды ұсынады  Түрлі түсті қағаздар арқылы топқа бөліп, топ ережесімен таныстыру Оқушыларға топтарға бөлінеді, топ басшысын сайлайды, топ ережесімен танысады.  **«Блиц-сұрақ» әдісі. (**Бір жауабы бар бес сұрақ**)**  7. Жаңа сөздердің ғылыми атауы.   1. Әдебиет не туралы ғылым? 2. Әдебиеттің өнердің басқа түлерінен айырмашылығы неде? 3. Көркем әдебиет туралы А.Құнанбаев не деген? 4. Көркем әдебиет бізді неге үйретеді? 5. 5- сыныпта біз көрке әдебиеттің қандай түрлерімен танысамыз?   Бізге көркем әдебиеттің қандай пайдасы бар?  **ҚБ.** Көңіл күй одағайлары  **Дескриптор**   |  | | --- | | 1.Сұрақтардың дұрыс жауабын табады. | | 2.Сабаққа қатысты жаңа сөздерді қолданады. | | | Картинки по запросу жүректен жүрекке шаттық шеңбері  Тест тапсырмасы  Картинки по запросу пазлҮш тілдегі пазл бөліктері  Интербелсенді тақта, слайд |
| Сабақтың ортасы | **Оқылым алды тапсырма.**  Әдебиет» сөзі араб тілінен аударғанда «асыл сөз» дегенді білдіреді.Барлық жұрттың әдебиеті сияқты қазақ әдебиеті де екіге бөлінеді.: бірншісі –ауыз әдебиеті,екіншісі—жазба әдебиеті. Ауыз әдебиеті –елдің жазу өнерін білмей жүрген кезінде шыққан сөз өнері.Жазу өнері болмаған соң,елдің тарихы,өмірі,тұрмысы,салты, туған жері,өнері,арманы,әдемі,мәнді әңгімелермен айтылған. Ауыз әдебиетінің сөздерін шығарушылардың аты-жөндері бізге белгісіз.Олар басында ауызша шығарылған және бір ауыздан екінші ауызға көшіп ,ауызша айтылумен сақталған. Ал жазба әдебиетінің авторлары бар.  Көркем әдебиет –оқушыларға беймәлім өмірді танытатын қуатты құрал.Адамға тәрбие беруші әуелі ата-ана,сонан соң ұстаз,мектеп тұрмысындағы төңірек. Өнер,ғылым жоқ жұртта адам тәрбиесін төңірегінен алады.Өнер,ғылым бар жұртта адамдар тәрбиені ата-анадан да,төңірегінен де, мектептен де және әдебиеттен де алады.  **Топтық жұмыс**   * Мәтіндегі бұрын кездеспеген қиын сөздердің мағынасын ашып түсіндіру   фольклор-ауызша шығарылған халық шығармасы  қадым – баяғы, ертедегі  көлтауысар – ертегілердегі қаһарман  самұрық – ауыз әдебиетінде айтылатын алып құс  эпостық жыр – батырлар туралы жыр  лиро-эпостық жыр – ғашықтық туралы жыр  аңыз әңгіме – әдеттегіден тыс айрықша оқиға туралы әңгіме   * Берілген сабағатты дәптерлеріне жазғызып қою. * Берілген сұрақтар жауап беріп, тапсырмаларды орындату.  1. Фольклор мен ауыз әдебиеті бір ұғым ба? 2. Ауыз әдебиетінің қандай белгілері бар? 3. Ауыз әдебиеті шығармаларының түрлі нұсқада кездесуі не себептен? 4. Мына жоспар бойынша әңгімеле:   а) Ауыз әдебиеті – халық өмірінің шежіресі;  ә) Ауыз әдебиеті – тәрбие құралы;  б) Ауыз әдебиетінің түрлері;  Қосымша жұмыс  Мәтінді ЖИГСО бойынша меңгеру.   «Ортадағы қаламсап» стратегиясы.  1. «Әдебиет» сөзінің мағынасы қандай?  2. Сөздің асыл болуы неден?  3. Ауыз әдебиеті қалай пайда болды?  4. Әдебиет пәнін оқығанда біз нені үйренеміз?  5. «Әдебиет» сөзінің мән – мағынасына түсінік берген кім?  І топқа Ауыз әдебиеті түрлері және жазба әдебиеттен айырмашылығы туралы флипчартқа  жазып шығуды тапсыру.  ІІ топқа  Халық ауыз әдебиетін топтастырып жаз.  ІІІ топқа 5 минуттық эссе. «Әдебиет – сөз өнері» тақырыбында эссе жазуды тапсырылады.  Топтар бірін-бірі формативті бағалайды.  **Дескриптор**   |  | | --- | | 1. Сөздікпен жұмыс жасайды. | | 2.Сөздерді мағынасына қарай сәйкестендіреді. | | 1. Мәтіннен термин сөздер мен неологизм сөздерді  табады. | | 1. Термин мен неологизм сөздердің астын сызады. |   **Жұптық жұмыс:** .Ауыз әдебиетінің түрлерін топтастыру Класстер жасау    **Ж.** **«ПОПС» формуласы** әдісі.  Мәтін мазмұнын «ПОПС» формуласына салып, з:  1. Өз пікіріңді жаз;  2. Пікіріңді дәлелде;  3. Өмірмен байланыстыр;  4. Қорытынды жаз.  **ҚБ.** «Смайликтер»  Жеке жұмыс  **«Сұрақ-жауап» әдісі** арқылы мәтін мазмұнын түсінгендеріңді тексеріңдер.  Өтілген тақырыпқа байланысты бірнеше сұрақтар қоямын.   1. Қазақ әдебиеті нешеге бөлінеді? 2. Ауыз әдебиеті дегеніміз не?   Ауыз әдебиеті қандай салаларға бөлінеді  **Дескриптор**   |  | | --- | | 1. Өз пікірін білдіреді. | | 2. Пікірін дәлелдеп қолданады. | | 3.Өмірмен байланыстыра алады. | | 1. Қорытынды шығарады. | | 1. Сауатты жазады. | | | Интербелсенді тақта, слайд  Картинки по запросу алма ағашының картинкаКартинки по запросу сары алма суретіПохожее изображениеD:\Desktop\4e39f7bd8d88f274309ab40080ec773c.jpg  Мәтін бөлігі  **Картинки по запросу бас бармақ әдісі**  Слайд, таратпа қағаздар  Картинки по запросу үш смайлик  Жеке таратпа қағаздар |
| Сабақтың соңы : | **Рефлексия**  дипломат**Чемодан** (маған қажет),  мясоруб**Еттартқыш** (қайта қарастыру қажет),  карзина**Қоқыс жәшігі** (маған қажет емес)  Өз көңіл күйлерін  бейнелеген стикерге сабақтан алған әсерлері мен ұсыныстарын жазу тапсырылады.  **Үй тапсырмасы:**  **Барлығы** «Тіл туралы» 5 мақал-мәтел жаттау;  **Көпшілігі** «Тіл қалай пайда болды?» тақырыбына  диалог құрастыр;  **Кейбірі:** «Жеті елдің тілін біл, жеті түрлі білім біл»  тақырыбында эссе жазу (ойтолғау).  ***Қазіргі кезде неге көп тіл білуіміз керек?*** | | Жеке таратпа қағаздар |
| **Саралау – Сіз қандай тәсілмен көбірек қолдау көрсетпексіз? Сіз басқаларға қарағанда қабілетті оқушыларға қандай тапсырмалар бересіз?** | **Бағалау – Сіз оқушылардың материалды игеру деңгейін қалай тексеруді жоспарлап отырсыз?** | | **Денсаулық және қауіпсіздік техникасын сақтау** |
| Барлық оқушылар  сөздіктермен қамтамасыз етіледі. Грамматикалық ережені еске түсіруге тапсырма беріледі.  Көпшілігіне мақал-мәтелдер, терминдер мен неологизмдерді орынды қолдану үшін диалогқа түсуге қолдау көрсетіледі.  Кейбір оқушылар «ПОПС» формуласы әдісі арқылы мәтін мазмұнын дамыта айтуға жағдай жасалады. Грамматиканы естеріне түсіре отырып, сөйлем құрастыруға мысал беріледі. | «Жүректен жүрекке» тренингі, Кері байланыс – «Блиц-сұрақ» әдісі, «Пазл» әдісі, «Сөзжұмбақ шешу», «Прожектор» әдісі, «Сен және мен» диалог құрастыру, «ПОПС» формуласы әдісі  **ҚБ.** «Смайликтер»;  **ҚБ.** «От шашу »;  **ҚБ.** Көңіл күй одағайлары  **ҚБ.** «Алма ағашы»;  **ҚБ.** «Бас бармақ»;  **ҚБ.** Мадақтау сөздері арқылы;  **ҚБ.** «Смайликтер». | | Әлем тілдері туралы ақпараттты меңгере отырып, мемлекеттік тілдің мәртебесін арттыруға баулу. Мақал-мәтелдер, терминдер мен неологизмдермен танысады. |
| ***Сабақ бойынша рефлексия***  *Сабақ мақсаттары немесе оқу мақсаттары шынайы, қолжетімді болды ма?*  *Барлық оқушылар оқу мақсатына қол жеткізді ме? Егер оқушылар оқу мақсатына жетпеген болса, неліктен деп ойлайсыз? Сабақта саралау дұрыс жүргізілді ме?*  *Сабақ кезеңдерінде уақытты тиімді пайдаландыңыз ба? Сабақ жоспарынан ауытқулар болды ма және неліктен?* | *Бұл тарауды сабақ туралы рефлексия жасау үшін пайдаланыңыз. Сол бағандағы өзіңіз маңызды деп санайтын сұрақтарға жауап беріңіз.* | | |
|  | | |
| **Жалпы бағалау**  **Сабақта ең жақсы өткен екі нәрсе (оқыту мен оқуға қатысты)?**  **1:**  **2:**  **Сабақтың бұдан да жақсы өтуіне не оң ықпал етер еді (оқыту мен оқуға қатысты)?**  **1:**  **2:**  **Осы сабақтың барысында мен сынып туралы немесе жекелеген оқушылардың жетістіктері/ қиыншылықтары туралы нені анықтадым, келесі сабақтарда не нәрсеге назар аудару қажет?** | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **САБАҚ:** Қазақ әдебиеті | | | **Мектеп:** Әл-Фараби | | | | | |
| **Күні:** 3/09/2019 | | | **Мұғалімнің аты-жөні:** Омурзакова Г.Б. | | | | | |
| **Сынып: 6** | | | **Қатысқан оқушылар саны:** | | | | **Қатыспағандар:** | |
| **Сабақтың тақырыбы** | | **Сөз басы . Туған жерім- аялы алтын бесігім.** | | | | | | |
| **Осы сабақ арқылы жүзеге асатын оқу мақсаттары** | | 6.2.2.1 - әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; | | | | | | |
| **Сабақтың мақсаттары** | | **Барлық оқушылар орындай алады:**  кіндік қаны тамған жерге, өскен ауылына, өңіріне, туған жеріне деген сүйіспеншілігін арттыруады  **Көпшілігі орындай алады:**  халық ауыз әдебиет туындыларын қастерлеуге, сыйлауға дағдыланады  **Кейбір оқушылар орындай алады:**  Оқушылар бойында сиқырлыққа сенушілікті жоғалтпау, ата салты мен дәстүрін құрметеуге үйренеді. | | | | | | |
| **Бағалау критерийі** | | Қазақ ауыз әдебиеті туралы түсінік алады  Ауыз әдебиетінің түрлерімен, ерекшіліктерімен танысады  *көркем әдебиетті сүйіп оқуға, әдебиет өнерін бағалай білуге үйрену* | | | | | | |
| **Тілдік мақсаттар** | | ***Пән лексикасы және терминология:***  **нәфрәтлі**, **ғибрәтлі** т.б.  ***Диалог және жазылым үшін қажетті сөз тіркестері;***   * ***Менің ойымша;*** * ***Менің пікірімше;*** * ***Қорыта келгенде;*** | | | | | | |
| **Құндылықтар** | | Абай шығармаларының құндылығын ұғындыру. Талап, еңбек, терең ой, қанағатшылдық, рақымшылық құндылықтарын насихаттау. | | | | | | |
| **Осыған дейін меңгерілген білім** | | Әлемдегі ірі кітапханалар. | | | | | | |
| **Жоспар** | | | | | | | | |
| **Жоспарлана-тын уақыт** | **Жоспар бойынша орындалуы тиіс іс-әрекеттер** | | | | | | | **Дереккөздер** |
| **Сабақтың басы**  **5 минут** | **1.Оқушылармен амандасу.**  **2.«Бес бармақ» әдісі бойынша 5 топқа бөлу.**  **Бас бармақ, балаң үйрек, ортан терек, шылдыр шүмек, кішкентай бөбек.**  **3.Сабақтың мақсаты және бағалау критерийлерімен таныстыру.** | | | | | | |  |
| **Сабақтың ортасы**  **10 минут**  **20 минут**  **(5+10+5)**  **5 минут**  **5 минут**  **2 минут**  **20+15 минут**  **8 минут** | **Жұптық жұмыс:** .Ауыз әдебиетінің түрлерін топтастыру Класстер жасау       1. **Топпен жұмыс.**   І топ  Хайуанаттар туралы ертегілерден үзінді айту.  ІІ топ  Қиял – ғажайып ертегілерден үзінді айту  ІІІ топ  Шыншыл ертегілерден үзінді айту.    **5. Кері байланыс «Бес саусак» әдісі**     * Жағымды ахуал * Жағымсыз ахуал * Сыни пікір * Жағымды ахуал   **6. *Үйге тапсырма:*** Берілген үзіндіні мүмкіндігінше жаттап келу.  « | | | | | | |  |
| **Қосымша ақпарат** | | | | | | | | |
| **Дифференциация – Сіз оқушыларға көбірек қолдау көрсету үшін не істейсіз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай тапсырма беруді көздеп отырсыз?** | | | | | **Бағалау – Оқушылардың ақпаратты қаншалықты меңгергенін қалай тексересіз?** | **Пәнаралық байланыс**  **Қауіпсіздік ережелері**  **АКТ-мен байланыс  Құндылықтармен байланыс (тәрбиелік элемент)** | | |
| ***Дифференциацияны берілетін тапсырма, күтілетін нәтиже, қолдау көрсету, бөлінетін уақыт, қолданылатын дереккөздер арқылы жүзеге асыруға болады.***  ***Дифференциация сабақтың кез келген бөлімінде қолданылады.*** | | | | | ***Бұл бөлімді оқушылардың сабақ барысында алған білімдерін бағалау үшін қолданылатын әдіс-тәсілдеріңізді жазу үшін пайдаланыңыз.*** | ***Сабақ жоспарын құру үшін сізге өзге пән мұғалімдерінің көмегі керек пе?***  ***Берілген тапсырмалардың қайсыбірі оқушылардың қауіпсіздігіне немесе денсаулығына қауіп төндіре ме?***  ***Оқушылар сабақ барысында өздерінің АКТ дағдыларын дамыта ала ма?***  ***Осы сабақ барысында НЗМ құндылықтарын дамытуға қандай мүмкіндік бар?*** | | |
| **Ойлану**  Сабақ мақсаттары/оқу мақсаттары жүзеге асырымды болды ма?  Бүгін оқушылар нені үйренді? Сыныптағы оқу атмосферасы қандай болды? Дифференциацияны жүзеге асыру қолымнан келді ме? Мен жоспарланғануақытымды ұстандым ба? Мен жоспарыма қандай өзгерістер енгіздім және неліктен? | | | | **Төменде берілген бөлімді осы сабақ туралы ойларыңызды жазу үшін пайдаланыңыз. Сол жақ бағанда берілген сабағыңызға қатысты ең маңызды сұрақтарға жауап беріңіз.** | | | | |
|  | | | | |
| **Жалпы баға**  **Сәтті өткен екі нәрсені атап көрсетіңіз (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1:**  **2:**  **Қандай екі нәрсе сабақтың одан да жақсы өтуіне ықпалын тигізер еді (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1:**  **2:**  **Осы сабақ барысында сынып немесе жеке оқушылар туралы менің келесі сабағыма дайындалу үшін қажет болуы мүмкін қандай ақпарат алдым?** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сабақтың тақырыбы** | | | **Аяз би** | | | |
| **Осы сабақ арқылы жүзеге асатын оқу мақсаттары** | | | 6.3.3.1 -әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; | | | |
| **Сабақтың мақсаттары** | | | **Барлық оқушылар орындай алады:**  Ертегі кейіпкерлері арқылы өмірді тануды, табиғатты бақылай білуді, өмірлік тәжірибенің пайдасы туралы деректермен білімдерін кеңейтеді **Көпшілігі орындай алады:**  Талдау жұмыстарын жүргізеді. Мәтін құрастырады  **Кейбір оқушылар орындай алады:**  Оқушылар бойында сиқырлыққа сенушілікті жоғалтпау, ата салты мен дәстүрін құрметеуге үйренеді. | | | |
| **Бағалау критерийлері** | | | Кейіпкерлер өміріне талдау жасай отырып, теориялық ұғымдары, ойлау, талдау сынды қабілеттері артады  Тақырыптың, сюжетін анықтайды;  Ертегі үзіндісі арқылы кейіпкер бейнесін ашады. | | | |
| **Тілдік мақсаттар** | | | Әдеби тіл нормалары | | | |
| **Құндылықтармен байланыс (тәрбиелік элемент)** | | Ашықтық .Құрмет. Академиялық шындық. | | | | |
| **Осыған дейін меңгерілген білім** | | Әдебиет теориясы ұғымдары | | | | |
| **Жоспар** | | | | | | |
| **Жоспарланатын уақыт** | **Жоспар бойынша орындалуы тиіс іс-әрекеттер** | | | | | **Дереккөздер** |
| Сабақтың басы  5 минут  Сабақтың ортасы  10 минут  15 минут  Бағалау  5 минут | **І.Ұйымдастыру кезеңі**  ( Оқушыларды түгелдеп ,сабаққа назарын аударамын. Сабақ мақсатымен таныстырамын)  **ІІ.Қызығушылықты ояту**  «Кросенс» әдісі арқылы сабақ тақырыбына болжам жасату. Суреттерді бір-бірімен байланыстырып, өз пікірлерін білдіреді.  Үй тапсырмасын тексеру:Үйге берілген тапсырманы «Қайталау –оқу анасы» тапсырсырмасынан бастайық.Өткен сабақта байланысты сұрақтар қойылады.  1.     Ертегі деген не?  2.     Ол нешеге  бөлінеді?  3.      Ертегіден әдет-ғұрып,салт –сана көрнісін айт.  Ертегіні өз қиялдарыңызға ерік беріп аяқтаған, ІІ бөлім етіп басқаша ат қойып жазғандарын сұрау   * **Ертегі кейіпкерлері:** хан, 40 уәзір, Жаман, ханның анасы, Меңді сұлу, Қойшы шал, Уәли бай, Ақша хан, Меңдінің жеңгесі * **Басты және жанама кейіпкерлерін анықтау**   **Т/Ж1. Әдеби шығарманың жанрын, сюжетін анықтау**   * **Мәтінмен жұмыс.** Кейіпкерлерге мінездеме беру:   Жаңа тақырыпты меңгеру үшін «РАФТ» әдісін пайдалану әр топтан оқушы шығып тақтаға өткен тақырыппен сәкестендіре отырып жаңа тақырыптың мағынасын ашады, айтып түсіндіреді. (суреттер мен видероликер ақылы жаңа тақырыптың мағынасын ашады).  Р – рөл таңдау (оқушы, мұғалім, халық т.б.)  А – аудитория (сынып немесе сот залы)  Ф - форма – түрі (сипаттау, суреттеу, баяндау, салыстыру)  Т – тақырып (кейіпкерлер)  **Ми шабуылы.**    **Зерттеушілік пікірталас**    **Пікірлесу.**   * Жаманға Аяз би деп ат қою себебі неде?   Хан Жаманның құқығын таптады дегенмен келісесіңдер ме?   Кейіпкер келбеті. Ертегідегі кейіпкерлерге қарама –қарсы мінездемені салыстырып береміз.        Жаман                          Қырық уәзір   Еңбекқор                         арсыз ,ақылсыз  Шыпшыл                         шыдамсыз  Адал                                ойламсыз өтірікші  Топтастыру стратегиясы:     Жаман                     Қырық уәзір  Білімдіден шыққан сөз. Екі топқа деңгейлік тапсырмалар беріледі.     І деңгей.        1.Жаманға ұқсағың келе ме?        2.Қай қасиеті көбірек ұнайды.        3.Қазіргі жастар бойында осындай қасиеттер кездесе ме?    ІІ деңгей.       1.Сен осы ертегінің қай жеріне өзгеріс енгізесің?       2. «Ер Төстік» ертегісі мен «Аяз би» ертегісінің айырмашылығы неде?        3. «Аяз би» ертегісінің негізгі кейіпкерлерін ата.  **Шығармашылық жұмыс.** | | | | | <http://ikitap.kz/audiobook/5189-kerqula_atty_kendebaj/5189-kerqula_atty_kendebaj>  аудиокітап  » жинағы, «Жазушы» баспасы, 2000  <https://www.youtube.com/watch?v=DJFyBaa8ziw>  <http://bilimland.kz/index.php/kz/catalog/lesson/7485> |
| **Өзара бағалау**  Тақырып төңірегінде пікір алмасады  Кейіпкерге мінездеме береді | | | | |
| Сабақты бекіту    5 минут | *Ой толғаныс*   Білім дәрежесі түрлі деңгейдегі оқушылар берілген  тапсырманы орында  1. «Ақ қалпақ» тапсырмасы бойынша оқушылар Аяз би ертегісі туралы айтады  2. «Сары қалпақ» тапсырмасы бойынша оқушылар Аяз би ертегісінен берілген [кейіпкерлер бейнесін оқып](http://www.melimde.com/sabati-tairibi-borandi-tnde.html), олардың кім екенін анықтатайды.   3. «Қара қалпақ» тапсырмасы бойынша оқушылар Жаманның іс-әрекетіне қарсы шығады.Жауаптарын тексереді.  4. «Қызыл қалпақ» тапсырмасы бойынша оқушылара Аяз би ертегісінен көрініс көрсетеді.  5. «Жасыл қалпақ» тапсырмасы бойынша оқушылар берілген сұрақ төңірегінде ой өрбітеді.  6. «Көк қалпақ» тапсырмасы бойынша оқушылар Аяз би ертегісін «Әңгіме кестесі» стратегиясы арқылы толық талдайды.  6. Берілген бағалау парағына  топ басшылары өздерінің бағалауы бойынша бағаларын қояды, айтады | | | | |  |
| Сабақтың соңы  5 минут | **Кері байланыс.**  **«Кендебай» деген сөзден** басталатын 5 сөйлем айтады. | | | | |  |
| Үй тапсырмасы | Шығарманың толық нұсқасын оқып келу | | | | |  |
| **Қосымша ақпарат** | | | | | | |
| **Дифференциация – Сіз оқушыларға көбірек қолдау көрсету үшін не істейсіз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай тапсырма беруді көздеп отырсыз?** | | | | **Бағалау – Оқушылардың ақпаратты қаншалықты меңгергенін қалай тексересіз** | **Пәнаралық байланыс**  **Қауіпсіздік ережелері**  **АКТ-мен байланыс  Құндылықтармен байланыс (тәрбиелік элемент)** | |
| **Ойлану**  Сабақ мақсаттары/оқу мақсаттары жүзеге асырымды болды ма?  Бүгін оқушылар нені үйренді? Сыныптағы оқу атмосферасы қандай болды? Дифференциацияны жүзеге асыру қолымнан келді ме? Мен жоспарланғануақытымды ұстандым ба? Мен жоспарыма қандай өзгерістер енгіздім және неліктен? | | | | Төменде берілген бөлімді осы сабақ туралы ойларыңызды жазу үшін пайдаланыңыз. Сол жақ бағанда берілген сабағыңызға қатысты ең маңызды сұрақтарға жауап беріңіз**.** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сабақтың тақырыбы**  **сабақ** | | **Аяз би** | | | |
| **Осы сабақ арқылы жүзеге асатын оқу мақсаттары** | | 6.3.3.1 -әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; | | | |
| **Сабақтың мақсаттары** | | Мәтін мазмұнынан кейіпкер бейнесін ашу.  Ақылдылыққа, жақсы мен жаманды айыра білуді.  Жоспар арқылы сұрақ,жауап арқылы баяндау дұрыс,оның баянд. жаттықтыру. | | | |
| **Бағалау критерийлері** | | Тақырыбы мен идеясын анықтайды. ;  Ертегінің композициялық құрылымын талдайды. | | | |
| **Тілдік мақсаттар** | | Әдеби тіл нормалары | | | |
| **Құндылықтармен байланыс (тәрбиелік элемент)** | | Ашықтық .Құрмет. Академиялық шындық. | | | |
| **Осыған дейін меңгерілген білім** | | Тақырып бойынша өз ойларын сауатты және дәлелді жеткізе білуге даярлау, зерттеу қабілеттерін дамыту  Пән лексикасы және терминология: астарлы ой  Мәтін талдау барысында қолданылатын тіркестер: таңдау, іріктеу, салыстыру, анықтау, баяндау | | | |
| **Жоспар** | | | | | |
| **Жоспарланатын уақыт** | **Жоспар бойынша орындалуы тиіс іс-әрекеттер** | | | | **Дереккөздер** |
| Сабақтың басы  5 минут    Сабақтың ортасы  10 минут  15 минут  Бағалау  5 минут | **І.Ұйымдастыру кезеңі**  ( Оқушыларды түгелдеп ,сабаққа назарын аударамын. Сабақ мақсатымен таныстырамын)  **ІІ.Қызығушылықты ояту**  Оқушылар теңеу, эпитет, метафора, портретке арналған мысалдар бойынша 4 топқа отырады.  1.Оқушылардан  үй тапсырмасын сұраймын:  «Интервью» стратегиясы арқылы  А) Оқушылардан ертегі желісі бойынша құрған жоспарларын сұраймын;  Ә)  Ертегінің мазмұнын қаншалықты түсінгенін анықтау үшін әр топқа  сұрақтар қоямын:  1. Уәзірлер не үшін шөптің жаманы деп шеңгелді алды?  2. Уәзірлер не үшін Жаманды адамның жаманы деп шешті?  3. Уәзірлер неліктен құстың жаманы деп қырғауылды таңдады?  4. Жаман гауһар тастың ішінде құрт барын қайдан білді?  5. Жаман тұлпардың сиырға шатыс екенін қайдан білді?  6. Жаман ханның наубайдың баласы екенін қайдан білді?  **Берілетін тапсырмалар:**  **Ж.** Венн диаграммасымен жұмыс. | | | | Алты томдық «Қазақ ертегілері» жинағы, «Жазушы» баспасы, 2000    <http://bestreferat.kz/extra_rkd/show/59> |
| **І. Ұйымдастыру кезеңі**  (Оқушылар назарын сабаққа аударамын,сабақ мақсатымен ,тақырыбымен таныстырамын , топқа бөлінеді)  **Қызығушылықты ояту**  <http://bestreferat.kz/extra_rkd/show/59>  Ертегінің бала дүниетанымына әсері туралы біледі..  «Болжау» стратегиясы арқылы шығарманың тақырыбы мен идеясына болжам жасайды.   * Ертегі не туралы болуы мүмкін?  |  | | --- | | Начало формы  Конец формы |   Оқушылар пікірі сұралады.  Адамның ең жаманы болған адам ертегінің басты кейіпкері – Жаман ертегіде Аяз би атануы оның даналығында   1. Ертегінің бас кейіпкері жаман адам ба? Ол хан болуға лайық па? 2. Оған «Аяз би» деп ат қоюда қандай мән бар?   Тарихи аңыздарға қарағанда,Аяз би Арал теңізі жағасында өмір сүрген.Оның тарихи адам екендігі Арал теңізіне 200 шақырым жерде табылған «Аяз» қаласының орны да дәлелдейді.Аңыз бойынша Аяз әуелі ханға уәзір,кейін өзі хан болыпты деседі. Аяз биге қатысты аңызда аталатын «Барсакелмес» деген жер Арал теңізінде орналасқан.  «Барсакелмес» туралы сынып оқушыларынан үй тапсырмасын сұрау.Ендігі біздің үйге берген тапсырмамыз жаманға мінездеме.Ертегіге жоспар құрылған болатын.Ал енді ертегіні қорытындылау сабағы. Мен алдымен сендерге мынадай сұрақтар қоямын.Сол сұраққа жауап берген оқушы ортаға шығып берілген сұрақтарға жауап береді.  **«Топтастыру» стратегиясы**    **Берілетін тапсырмалар:**  І тапсырма  Кесте толтырады.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ***Шығарма аты*** | ***тақырыбы*** | ***идеясы*** | ***тәрбиелік***  ***мәні*** | |  |  |  |  |   **Керемет пікірталас»**  Барлық оқушылар бірнеше шағын топтарға бірігеді. Әр топтан  бір өкіл шығады. Әрқайсысы бір кейіпкерді таңдап алады. Сол кейіпкерді шынайы өмірдегі бір тұлғамен салыстыра отырып баға береді.  Сынып екі топқа бөлінеді.  **Т. Ертегі үзіндісін ойнап көрсету**  Мұғалім ертегі мәтінінен сценарийге лайықты эпизодтарды іріктеп, сыныпты екі топқа бөледі.Әр топ ерекше сценарийдің үлгісін жасайды.  Оқушылар көрініске дайындық барысында мыналарға назар аударуы керек:   * қозғалыс пен іс-әрекет, актерлердің ойыны;   диалогтың айтылуы, түпнұсқадан алшақтамау  . 1.Оқушылар өздері жаттап келген ертегі үзінділерін дыбыс шкаласы бойынша кезектесіп айтады  2. Оқушылар үзінділерді тыңдай отырып, кейіпкер бейнесін ашатын жолдарды жазып алады. 3. Мұғалім оқушыларға ертегітуралы бірнеше үзінді таратады.  Оқушылар тапсырмадағы кейіперді образы мен іс-әрекетін сипаттайтын тірек сөздердің астын сызады. Олар асты сызылған сөздердің Жаман образын ашудағы нақты әсерін талқылайды.  Топтық жұмыс  1. Оқушылар өз топтарында  кезек-кезек жауап береді.2.Тиісті анықтамаларды мысалмен талдап, [өз сөздерімен дәлелдейді](http://www.melimde.com/sabati-masati-ertegi-mazmni-men-ideyasin-halimizdi-atali-sozde.html), флипчарттарға жазады.   **1-топ**  **Е**ртегіде кездесетін кейіпкерлерді бойындағы қасиеттеріне қарай жағымды, жағымсыз деп топтастырады, қорғайды.   **2-топ**Басты кейіпкер Аяз бидің өткен сынақтарын жазады, қорғайды.   **3-топ**Аяз би қандай қасиеттері арқылы мұратына жеткенін тізбектеп жазады.  **4-топ**Сурет бойынша диалог құрайды.  **5- топ** Сұрақ дайындайды.   **6- топ** [Өлең құрайды](http://www.melimde.com/azastan-respublikasi-bilim-jene-filim-ministrligi-shekerim-ati-v19.html)   1. Қорытынды жасай отырып, ертегінің тақырыбы мен идеясын ашады.   Венн диаграммасы | | | |
| Сабақты бекіту    5 минут | ІІІ. Ойтолғаныс  **Мәтіндегі мақал-мәтелдерді теріп жазу**  1.Адам тілі тас жарады  Тас жармаса бас жарар  2.Сөз тапқанға қолқа жоқ  3.Қылыш үстінде серт жүрмейді  4.Аға – өлсе,іні мұра  5.Біреуге ор қазба ,өзің түсерсің  6.Аяз әліңді біл, құмырсқа жолыңды біл.  ***«Біреуге ор қазба,өзің түсесің»*** мақал-мәтелдің мағынасы қандай? Соны уәзірлердің қылықтарынан мысал келтіре отырып ойтолғау жаз.  «3-2-1»  Бүгінгі сабақтан алған 3 маңызды ақпарат;  Бүгінгі сабақта қиындық тудырған 2 аспекті;  Бүгінгі сабақта ұнаған 1 іс-әрекет.  **Өзара бағалау** | | | |  |
| Сабақтың соңы  5 минут | Рефлексия : Сабақта сізге не маңызды болды?  Қандай тапсырма қиындық келтірді? | | | |  |
| Үй тапсырмасы | *Көркемдегіш құралдардың анықтамасын оқып келу* | | | |  |
| **Қосымша ақпарат** | | | | | |
| **Дифференциация – Сіз оқушыларға көбірек қолдау көрсету үшін не істейсіз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай тапсырма беруді көздеп отырсыз?** | | | **Бағалау – Оқушылардың ақпаратты қаншалықты меңгергенін қалай тексересіз** | **Пәнаралық байланыс**  **Қауіпсіздік ережелері**  **АКТ-мен байланыс  Құндылықтармен байланыс (тәрбиелік элемент)** | |
| **Ойлану**  Сабақ мақсаттары/оқу мақсаттары жүзеге асырымды болды ма?  Бүгін оқушылар нені үйренді? Сыныптағы оқу атмосферасы қандай болды? Дифференциацияны жүзеге асыру қолымнан келді ме? Мен жоспарланғануақытымды ұстандым ба? Мен жоспарыма қандай өзгерістер енгіздім және неліктен? | | | Төменде берілген бөлімді осы сабақ туралы ойларыңызды жазу үшін пайдаланыңыз. Сол жақ бағанда берілген сабағыңызға қатысты ең маңызды сұрақтарға жауап беріңіз**.** | | |

**«Көкпар» ойыны**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Сұрақ** | **Жауап** |
| 1 | «Аяз би» ертегісінде Жаманға Меңді сұлу қандай заттар береді | гауһар тас,пышақ тәрелке,қайрақ |
| 2 | Меңді сұлу берген заттарды Жаман не істеді? | қайрақты төске қойып,балғамен бөледі,тәрелкені катып,пышақты жетегінен сындырады,гауһар тасты қақ жарады |
| 3 | Уәзірлер не үшін шөптің жаманы деп шеңгелді алады? | өзі тіккен,арасынан жүрсе киім жыртады,мал жемейді,шөп жаманы осы дейді |
| 4 | Уәзірлер не үшін жаманды адамның жаманы деп шешті? | үстіндегі жыртық тоны мен басындағы тері тымағына,ұсқынсыздығына қарап |
| 5 | Хан уәзірлерімен келісіп,жаманның әйелін алу үшін Жаманды қайда жұмсайды | Барсакелмес |
| 6 | Уәзірлер неліктен құстың жаманы деп қырғауылды таңдады? | Үстінде жүні жоқ,уысқыны құстың жаманы осы деп қырғауылды атайды |
| 7 | Хан Жаманды қайда көшіріп жібереді? | Ақша ханның еліне |
| 8 | Жаман не үшін шөптің жаманы қарақоға деді? | қарақоға отқа жақсам,жанбайды үрлесем |
| 9 | Жаманды шақыруға хан бір жігітті жібереді. Жіберген жігіті барып,үйден сығалап қараса төрде төсекте Жаман отыр,ал әйелі осы уақытта не істеп отыр? | әйелі айнаға қарап,өз көркіне таңғалып отыр |
| 10 | Барсакелместегі інжілі қой ертегіде қалай суреттелген және хан оған не үшін қызықты | Бір түгі — алтын,бір түгі – күміс,сойса терісі адамға тон.Соның терісінен үстіне кигіс келеді,-дейді |
| 11 | Жаман тұлпардың сиырға шатыс екенін қайдан білді? | Тұлпардың судан әрі-бері өткенде аузын суға малып,артқы аяғын сілкіп өтті.Сиырдың күніне қырық суарсаң да суға аузын малмай отыр |
| 12 | Ертегідегі інжілі үйрек қалай суреттеледі?  Хан не үшін қызықты? | қанаты күміс басқа жері алтын соны тәж қылып кигім келеді |
| 13 | Жаман гауһар тастың ішінде құрт бар екенін қайдан білді? | тастың өз қасиетіндей салмағы болу керек.Тас жеңіл екен құрт бар екенін содан білдім |
| 14 | Барсакелместегі дәудің інжірі қара арғымағы ертегіде қалай суреттелген және хан оған не үшін қызықты? | дәудің інжіілі қара арғымағы бар,бір шапқанда жүз шақырым шабады дейді соны білгім келеді |
| 15 | Жаман ханның наубайдың баласы екенін қайдан білді? | хандардың ішер асы жал-жая аузыңыз түспей ,нан,көже түсіп мені аспазға жібердіңіз |
| 16 | Е,шырағым,жасым сексенге келгеде біреудің қанын жүктеп не қылайын.Бір сыр бар еді,оны тәуірінің өзі ғана білетін еді.Мен білетін едім . Осы сөз кімнің сөзі?( | ханның анасының сөзі |
| 17 | Ертегідегі жаманды дарға асып өлтіргелі жатқанда келген адам қалай бейнеленген? | ақбоз атты,ақ киімде,бетіне жатқан кісі |
| 18 | Ханның әкесінің аты | Зәрлі хан |
| 19 | Жаман неліктен ханға шынын айтпаған еді? | қайрақтай болып,тәрелкедей болып уатылғанша,пышақтай болып кесілгенше ,сыр айтпаймын |
| 20 | Меңді сұлу Жаманды өлімнен құтқарып,дардың жібін қиып,көкірегіне қылышын тастап кеткені оның не дегені? | мен үшін кінәсіз өлме,ерлігіңді көрдім,қылыш үстінде серт жүрмейді деугіш еді,антыңды қайтып ал |
| 21 | Уәли байдың қызы Меңді сұлуға келген бай балалары мен Хан балалары қыз берген заттарды көргенде неге ашуланады? | Менің үйде пышағым жоқ па,болмаса қазынамда гауһар тасым жоқ па,я тіпті қайрақ теге алмай жүрмін бе |
| 22 | Хан шаңыраққа қарап,ойланып жатып 40 уәзіріне қандай жұмбақ жасырды? | Жау шапты,ел бүлінді,апат соқты |
| 23 | Жаман Барсакелместен келгенде ханға не дейді? | Уәзірлер шығарып салған соң,бір аш арыстан соңымнан қалмады.Мына жауды мұңатайын деп қылышымды суырып алып кетті,сіздің ордаға кірдім |
| 24 | Жаман өзі хан болған соң ордасының маңдайшасына не шегелеп қойды? | жыртық тоны мен Жаман тымағы |
| 25 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сабақ : № 7** | | | **Мектеп:** Әл-Фараби атындағы орта мектеп | | |
| **Күні: 25.09.2018** | | | **Мұғалім:** Омурзакова Г.Б. | | |
| **Сынып: 6** | | | **Қатысқан оқушылар саны:** | **Қатыспағандар:** | |
| **Сабақтың тақырыбы:** | | **Алып Ер-Тұңға** | | | |
| **Осы сабақ арқылы жүзеге асатын оқу мақсаттары:** | | 6.2.2.1 - әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;  6.3.3.1 -әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; | | | |
| **Сабақ мақсаты:** | | **Оқушылардың барлығы**  Ежелгі дәуір әдебиеті «Алып – Ер Тұңға» төңіректерінде түсінік қалыптастырады,.  **Оқушылардың көпшілігі**  Батырлар жыры тақырыбынан мәлімет бере отырып, тілдік білім негіздерін жүйелі, нақты қабылдауға мүмкіндік беру, батырлардың ерліктерін оқып үйрену.;  **Оқушылардың кейбірі**  мақалдарды аударуындағы мәдениеттік үлгілеріне мән беріп, жазба тіл мәдениетін меңгеруіне бағдар беру. | | | |
| **Құндылықтарды игерту:** | | Өзіне және өзгелерге құрмет мұғалім мен оқушылардың бір-бірімен амандасуында, сыпайы, ойын ашық білдіріп, тыңдауда, сабақты уақытында бастап, аяқтауда, тапсырмаларды нұсқалық бойынша орындауда, бір-біріне қолдау көрсетуінде көрініс табады. Патриотизм мен азаматтық жауапкершілік уақытты пайдамен өткізу қажеттігін түсіну арқылы жүзеге асырылады. Өмір бойы оқу қағидасы ақпаратты өздігінен табу, сабақ мақсатын білуде, кері байланыс беруде, рефлексия жасауда, алған білімінің практикалық мәнін түсінуде көрініс табады. Ашықтық оқушыларға ақпаратты алуында бірдей мүмкіндіктер беруде, сабақ мақсатын бірге құрастыруда, бағалау мен кері байланыс беруде, бірнеше көзқарастың бар екенін түсінуде орын алады. Еңбексүйгіштік жұмыс орынын таза сақтауда, оқушылардың белсенді жұмысында, ал шығармашылық жаңа идеяларды ұсынуда көрініс табады. | | | |
| **Пәнаралық байланыс:** | | Философия | | | |
| **Тілдік мақсаттар:** | | **Оқушылар:**  Оқушыларға мәтіндегі таруларды мәнерлеп оқып, жаңа сөздіктер арқылы өз тарапынан ажыратуға үйретемін.  **Пән лексикасы және терминология:**   * Мақалдармен жұмыс жүргіземін.\ауызша, жазбаша\   Ат – ердің қанаты.  Батыл болмай – батыр болмайсың.  Ерге лайық ат ат туар.  Жылқы – малдың патшасы.  Жеті қазынаның бірі – жүйрік ат.  **Диалог және жазылым үшін қажетті сөз тіркестер:**  Өлең жолдарында келтірілген «\_\_\_\_\_\_\_» сөзі «\_\_\_\_\_\_\_\_» деген мағынаны білдіреді. Өмірден мысал келтіретін болсақ, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | | | |
| **Осыған дейін меңгерілген білім** | | «Елу жылда ел жаңа» мақалына көзқарасын білдіріп, эссе жазды. | | | |
| **Жоспар** | | | | | |
| **Жоспарланатын уақыт** | **Жоспар бойынша орындалуы тиіс іс-әрекеттер** | | | | **Дереккөздер** |
| **Сабақ басы**  5 мин | **Қызығушылықты ояту үшін миға шабуыл.**  Жұпта тақырыпқа ену үшін сұрақтарға жауап береді:  Үй тапсырмасын қайталау.  Оқушылара сұрақтар қою.  Оқушыларға мақал – мәтелдер айтқызу. Отбасы және Отан туралы.  **Үй тапсырмасын тексеру кезеңі:**  Күнделікті қажет жаңа сөздермен жұмыс  - батырлар жыры, елдік салты, әлеуметтік, ардақтауға баулиды.  Оқушылар бірнеше сұрақтарға жауап береді  Сұрақ-жауап  1 Ежелгі дәуір әдебиеті туралы не білеміз?  2. Неліктен біз ежелгі дәуір әдебиетін төл әдебиетіміздің тарихының басы деп есептейміз?  3. Ежелгі дәуір әдебиетіне жататын қандай шығармаларды білесің?  4. Бұларды зерттеп, әдебиетіміздің тарихына қосуға , елге танытуға үлес қосқан қазақ ғалымдарын атаңдар.Жетістік критерийлерін болжайды;  Жетістік критерийлерімен және дескрипторлармен танысады. | | | |  |
| **Сабақ ортасы**  5 мин  5 мин  15 мин  10 мин | Сен білесің бе?  Күлтегін тасының көшірмесі астананың төрінде.  Бұл ескерткіштің айна –қатесіз көшірмесі Астанадағы Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия университетіне 2001 жылы әкелініп қойылған.  Үш топқа мәтінді бөліп беріп, флипчартқа түсінгендерін түсіріп, постерді қорғайды.  І топқа – «Ел тағдырын өз тағдырынан биік қойған…»  ІІ топқа – «Қазақ эпостану ғылымы»  ІІІ топқа –**«**Эпостық жырлардың көркедік болмысы,зерттелуі»  Бағалау өлшемдері: Мазмұнын  дұрыс жеткізуі:  Дәйектемелерді нақты келтіруі;  Жырдағы тұлғаларды топтастыру, сипаттама беру.  Ержүрек, батыр өршіл, әскербасы  қайтпас мінез , қайсар эпостық образ  жырдағы ең өзекті тұлға  Тұңға батыр  ақылды дана, білікті  Ақылшы , кеңесші дана қарт  Ел қамын ойлаған ақылгөй ақын, жырау  Мағынаның толық ашылуы.  **«Ойлау баспалдағы»**  **І топ** –Биік азаматтық мәртебеге, халықтық бағаға кімдер лайықты болған?  **ІІ топ-**Ұлттық тұлға биігіне кімдер көтеріле алған?  **ІІІ топ** – Батыр деген атқа кімдер лайықты?  **Тапсырма**Ашық/жабық деңгейдегі сұрақтар (Диалог)  **І топ** – Неге батырлар жанқиярлық ерлікке барған,көзсіз батырлық жасаған?  **ІІ топ** — «Найзаның ұшымен,білектің күшімен» сыртқы жауларын жеңуге бола ма?Әлде       бұл көзқарас бұрыс па? Қалай ойлайсыздар?  Бұл жөнінде қандай дәлелдеме    келтірер едіңіздер?  **ІІІ топ** – Ауыз әдебиеті үлгілерінде кездесетін батырлар тарихта болған ба? Болса    нақты дәлел келтіре аласыз ба?  Топтық тапсырма : «Ел қорғаған батырлар» постерді қорғайды.  Суреттер сөйлейді Әңгімі жазу Талдау  http://xn--80adak5ajksez.xn--p1ai/uploads/images/b/a/l/balalar_zhiri.jpg  Алып Ер -Тұңға жыры туралы мәліметтер  Алып Ер Тұңға көсем өліміне арналған жоқтау жыр. Көне парсы жырында Афрасияп (Фирдоусидің«Шаһнамасында») , зооастризм дінінң қасиетті кітабы Авестада -Франграсийан деп атаған. ХІ ғасырда қашқари өзінің «Диуани- лұғати -т -түрк» кітабында жарияланған. Алып Ер -Тұңға сақ көсемі болған.  Оқушылармен орындалатын жұмыстар.  І топқа   1. Оқулықта берілген Біздің заманымызға дейінгі жазу- сызулар мен аңыз- жырлар туралы мәліметтерді оқыту, мазмұндау. Алтын Бекзаданың күміс тостағанында : «Аға, саған бұл ошақ! Ошағынан безгендер , тізеңді бүк! Халықта азық-түлік мол болғай!» деген жазулардың мағынасын анықтау, өз ойларын дәлелдеу.   ІІ топқа   1. Алып- Ер Тұңға туралы мәліметтерді оқу, мазмұндау. Өздері білетін жоқтау жырлармен салыстыру.Түсініксіз сөздердің мағынасын анықтау. 2. ІІІ топқа 3. Жоқтау жырды мәнерлеп оқу, көркемдік ерекшелігін, жоқтау жырға тән ерекшеліктерді анықтау.   Қортынды сұрақ жауап  1 Ежелгі дәуір әдебиеті туралы не айтасың?  2 Жоқтау деген не?  3 Дүниені неге опасыз дейді?тармен тапсырмаларға жауап беру  4 Жүрек неге жыртылады?  5 Жұрт неге шуласады?  6 Ер-Тұңғаның түркі тарихындағы рөлі? | | | |  |
| **Сабақ соңы**  5 мин | **Рефлексия.** Оқушылар қиық қағаздарға жазып береді.  Сабақта маған не пайдалы болды? Сабақта маған не қызықты болды? Сабақта маған не қиын болды? | | | |  |
| **Қосымша ақпарат** | | | | | |
| **Жалпы баға**  Сабақ талаптарға сай өтті. Оқушылар сөздік қорын молайтты. Жұпта бір-біріне қолдау көрсетіп, қарым-қатынас жасады.  **Сәтті өткен екі нәрсені атап көрсетіңіз (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1.**  **2.**.  **Қандай екі нәрсе сабақтың одан да жақсы өтуіне ықпалын тигізер еді (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1.**  **Осы сабақ барысында сынып немесе жеке оқушылар туралы менің келесі сабағыма дайындалу үшін қажет болуы мүмкін қандай ақпарат алдым?** | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **САБАҚ:** | | **Мектеп: Әл-Фараби атындағы орта мектеп** | | |
| **Күні:** 27.09.2018 | | **Мұғалімнің аты-жөні:** Омурзакова Г.Б. | | |
| **Сынып:6** | | **Оқушылар саны:** | **Қатыспағандар:** | |
| **Сабақтың тақырыбы** | | **Алып Ер-Тұңға** | | |
| **Осы сабақ арқылы жүзеге асатын оқу мақсаттары** | | 6.2.2.1 - әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;  6.3.3.1 -әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау | | |
| **Сабақтың мақсаттары** | | Алып-ер  Тұңға   туралы түсінік бере отырып,оқушылардың пәнге деген қызығушылығын арттыру  Әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табады | | |
| **Бағалау**  **критерийлері** | | Шығарма мазмұнымен танысады;  Тақырыбы мен идеясын анықтайды. ;  Жырдың композициялық құрылымын талдайды. | | |
| **Тілдік мақсаттар** | | Тақырып бойынша өз ойларын сауатты және дәлелді жеткізе білуге даярлау, зерттеу қабілеттерін дамытады;  Пән лексикасы және терминология: астарлы ой  Мәтін талдау барысында қолданылатын тіркестер: таңдау, іріктеу, салыстыру, анықтау, баяндау | | |
| **Осыған дейін меңгерілген білім** | | Алып Ер-Тұңға | | |
| **Жоспар** | | | | |
| **Жоспарланатын уақыт** | **Жоспар бойынша орындалуы тиіс іс-әрекеттер (төменде келтірілген жазбаларды жоспарланған әрекеттермен алмастырыңыз)** | | | **Дереккөздер** |
| Сабақтың басы  8 минут | **І. Ұйымдастыру кезеңі**  (Оқушылар назарын сабаққа аударамын,сабақ мақсатымен ,тақырыбымен таныстырамын , топқа бөлінеді)  **Қызығушылықты ояту**  Мұғалім қойған сұрақтарға оқушылар жеке-жеке ламинат параққа жауап жазады.   1. Батырлық туралы жырларда не туралы бейнеленеді? Батырлық 2. Қазақтың батырлары қазақ елінің қандай ұлдары? Ең ардақты 3. Жырлар қандай сөзбен айтылады? Көркем сөзбен 4. Батырлар жыры бізге қалай жеткен? Жатқа айтылу арқылы   Жырдан үзінді тыңдайды.  «Болжау» стратегиясы арқылы шығарманың тақырыбы мен идеясына болжам жасайды.   * Жыр не туралы болуы мүмкін?   Оқушылар пікірі сұралады. | | |  |
| Сабақтың ортасы  22 минут | **Берілетін тапсырмалар:**  І тапсырма  Кесте толтырады.Оқушылар жинақтаған ойлары мен жасаған болжамдары бойынша кестені толтырады.   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Шығарма аты** | **тақырыбы** | | **идеясы** | **тәрбиелік**  **мәні** | | |  |  | |  |  | | | **Дескриптор** | | Шығарманың тақырыбын ,идеясын табады | | | | Тәрбиелік мәнін табады. | | |   **Жыр туралы анықтама**  (Дәптермен жұмыс. Оқушылар жыр туралы анықтаманы дәптерге жазады)  Алып-Ер Тұңға - өте көне замандарда өмір сүрген түркілердің көсемі. Иранның ұлы ақыны Фирдоусидың «Шаһнама» кітабының кейіпкері. Бұл кітапта Алып-Ер Тұңға - Афрасияп, Тұранның (Түр елі - түріктердің) патшасы болып суреттеледі.  Алып-Ер Тұңғаның Барысхан атты ұлы, Қаз есімді қызы болған. Қаздың екі шаһары Іленің маңайында. Ал Барысхан қаласының орны Ыстықкөлдің жанында.  Алып-Ер Тұңға қайтыс болғанда артында қалған елі жоқтау шығарған. Бұл жоқтау XI ғасырда Махмұт Қашқари жазған «Түркі сөздерінің жинағы» деп аталатын кітабында бар.  Бұл жырдан қазақтың жоқтау айту салтының өте көне заманнан келе жатқанын байқаймыз. Жырдың мазмұнында опасыз дүниенің Алып-Ер Тұңғаны аямағаны, түркілердің оның қазасына қатты қайғырып, бөрідей ұлып, жағасын жыртып жылағаны айтылады.  Алып-Ер Тұңға өлді ме?  Опасыз дүние қалды ма?  Заман өшін алды ма?  Енді жүрек жыртылар...  **Сөздікпен жұмыс:**   **Тұңға**- алғашқы,бірінші деген мағынасында  **Опасыз дүние**-бұл дүниеде ешкім мәңгі қала алмайды   деген мағынада    **Берілетін тапсырмалар** :  1 Жұпта талқылайды.   * Жырдың тәрбиелік маңызы қандай? * Жырдан қандай әсер алдыңыз?   1.«Кейіпкерлер әлемі» кестесін құру.  «Тапсырма-сабақ»  «Күлтегін» жыры тарихи тақырыпқа жазылған дастан. Қазақтың батырлық эпосына тән шынайы белгілерді анықтау.  Кестемен жұмыс №1  «Күлтегін» жыры Батырлар жырына тән қасиеттер  - батырдың текті ортадан шығуы;  - жастайынан халық қамын ойлауы;  - өзінің ерлік бейнесін елге ерте танытуы;  - нағыз батырға лайықты тұлпар таңдауы;  - елін сыртқы жаудан қорғау үшін сан рет шайқасқа шығуы;  - батырдың шайқастарда міндетті түрде жеңіске жетіп отыруы;  - халық құрметіне бөленуі сияқты болып келеді.  Ал бұл қасиеттердің бәрі Күлтегін батырдың бойынан табылады  Күлтегін  «Сандар сөйлейді»...  1. 7 жас ... Әкесінен айырылады.  2. 10 жас .... Ер атанады.  3. 16 жас.... Әскербасы болады.  4. 21 жас... Чача Сеңүнмен айқасты  5. 26 жас ...қырғыздарға қарсы аттанды.  6. 27 жас... Қарлық халқы еркіндіктің нәтижесінде жауы болды.  7. 30 жас ... Қарлықтарды жеңді.  8. 31 жас... Аз халық жау болды. Қара көлде соғысты.  9. 47 жас... қаза болады.  http://player.myshared.ru/17/1086362/slides/slide_8.jpg   |  |  | | --- | --- | | **Дескриптор** | Сұрақтарға жауап береді | | Кестені толтырады | | Алған әсерімен бөліседі |   **2. Жырдан алған әсерін сипаттап жырды шығарушыларға (ата-бабаларымызға) хат жазады.**  Хаттың жазылу үлгісі түсіндіріледі.   * Хат белгілі бір адамға жазылады(адресаты болады) * Хаттың жазылу мақсаты жазылады   Соңында хат жазған адамның аты-жөні , күні көрсетіледі   |  |  | | --- | --- | | **Дескриптор** | Жырдан алған әсерін сипаттайды. | | Жазылу үлгісін сақтап хат жазады | | | |  |
| Сабақтың соңы  10 минут | ІІІ. Ойтолғаныс  Сабақты бекіту үшін оқушылар өздері білетін батырлар туралы ойларын қортындылайды.  **Менің батырым кім?**  Қазақ жерін мекендеген тайпалар туралы тарихпен байланыстыра әңгімелеңдер.  - Ежелгі түркі әдебиеті мен ауыз әдебиетін салыстырыңдар.  - Алып Ер – Тұңа мен Алпамыс батырды салыстырыңдар.  - Оқушыларды ынтасына қарай бағалау, үй тапсырмасын хабарлау. | | |  |
| Бағалау  5 минут | * Бүгінгі сабақта алған маңызды ақпарат? * Шығармадағы көтерілген мәселе? | | |  |
| Үй тапсырмасы | Жырдың толық нұсқасын оқып келу | | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **САБАҚ:** | | | **Мектеп:** Әл-Фараби атындағы орта мектеп | | |
| **Күні:** 4/10/2018 | | | **Мұғалімнің аты-жөні:** Омурзакова Г.Б. | | |
| **Сынып: 6** | | | **Оқушылар саны:** | **Қатыспағандар:** | |
| **Сабақтың тақырыбы** | | **Әл-Фараби өмірі мен шығармашылығы** | | | |
| **Осы сабақ арқылы жүзеге асатын оқу мақсаттары** | | 6.3.3.1 -әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау;  6.3.4.1 - көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту | | | |
| **Сабақтың мақсаттары** | | Орта ғасырдағы ғылым мен әдебиетке шолу, Әл-Фарабидің өмірі мен тарихтағы орны, еңбектерінің тарихи құнды-лығын түсіну,орта ғасыр ғалымдарының  әл-Фараби туралы ой-пікірлерімен танысу, тұлғаның өмір-деректерін оқып-үйрену;  Шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтайды. | | | |
| **Бағалау критерийлері** | | аңыз-әңгімелер туралы әңгімені жалғастыру және сұрақ-жауап арқылы жалпы функционалдық сауаттылығын арттырады;  Әл-Фараби туралы оқу және оны Аристотелмен салыстыру арқылы академиялық сауаттылығын жүзеге асырады; | | | |
| **Тілдік мақсаттар** | | *Тақырыпқа байланысты сөздер мен сөз тіркестері:*  Сөз маржаны, шешендік өнер, ұрпақ, ақыл, нақыл, ой салу, құндылық, тоқсан ауыз сөздің тобықтай түйіні, саф алтындай  *Диалог және жазылымға пайдалы тіркестер:*  Менің ойымша.....  Ережеге сай...  Тарихи деректерге сүйенсек... | | | |
| **Осыған дейін меңгерілген білім** | | Алып Ер-Тұңға | | | |
| **Жоспар** | | | | | |
| **Жоспарланатын уақыт** | **Жоспар бойынша орындалуы тиіс іс-әрекеттер (төменде келтірілген жазбаларды жоспарланған әрекеттермен алмастырыңыз)** | | | | **Дереккөздер** |
| Сабақтың басы  8 минут | **І.Ұйымдастыру кезеңі**  Оқушылар назарын сабаққа аударып, сабақтың тақырыбы мен мақсатын таныстыру.  **ІІ.Қызығушылықты ояту Үй тапсырмасын сұрау**  Тіл мен жазу,ежелгі жазба ескерткіштері   |  |  | | --- | --- | | **I топ** | **II топ** | | 1.Қазақ жерінде жазу-сызу сақ дәуірінен бастап пайда болғанына деректер келтір.....  2.Түркі жазулымөрлерҚазақстанныңқайжерлерінентабылды?  3.Соғдыжазуыдегеніміз не? | 1.Күлтегін ескерткіші туралы не білесіз?  2.Руна жазуына сипаттама.....  3.Түркі халықтарының араб әліпбиін қолдана бастағанын қалай дәлелдеуге болады? | | | | |  |
| Сабақтың ортасы  12 +20 минут | **Туған жері:** Әл-Фараби 870 жылы [Арысөзенінің](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%8B%D1%81_%D3%A9%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%96) Сырға құяр тұсындағы Фараб (Отырар) қаласында, отырарлық әскербасының отбасында дүниеге келген.950 жылы Дамаскіде (Шам) қайтыс болған.  **Толық аты:** Әл – Фарабидің толық аты Әбу Насыр Мұхаммед Ибн Мұхаммед Ибн Ізлағ Тархани.  Аристотельден кейін дүние жүзілік білім мен мәдениеттің екінші ұстазы атанған данышпан, ойшыл, энциклопедист ғалым. Алғашқы білімді қыпшақ тілінде Отырарда алады. Багдадта араб тілін үйренеді. Самара мен Харрандарда ірі ғалымдармен кездесіп, білімін ұштайды. Түркі, парсы, араб тілдерінде сөйлей де, жаза да білген. Грек, латын, санскрит тілдерін игерген. Бүгінгі ұрпаққа Әбу Наср Әл-Фарабидің 50 шақты еңбегі жеткен. «Алъмагеске түсініктеме», «Геометриялық сызықтар жасаудың эдістері», «Астрология», «Китаб әл-мусика әл-кабир» және тагы басқа еңбектері ғылымның сеңгірін көрсететін аса ірі туындылар. Әбу Наср Әл-Фарабидің еңбектері ғылымның барлық саласын қамтиды.  **Әбу Насыр ал – Фарабидің білім алған жерлері:**   * Отырар (Фараб) медресесінде * Шаш (Ташкент) * Самарқан * Бұхара * Хорран * Халеб (Алеппо) * Бағдад * Дамаск * Шам (Дамаск) * Мысыр (Кайр)   **ӘбуНасырәл – Фарабидің меңгерген ғылыми салалары:**  Философия, Логика, Этика, Математика, Тіл білімі, Метафизика, Жаратылыстану, Медицина, Музыка, Астрономия.  **Жаңа сабақты пысықтау: (8 мин)**  **Әл-Фараби**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Бұрыннан білемін  «Ү» | Мен үшін жаңалық  « +» | Менің пікіріме қайшы  «- » | Тереңірек білгім келеді  « ?» | |  |  |  |  | | | | | Туғанжері: Әл-Фараби 870 жылы [Арысөзенінің](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%8B%D1%81_%D3%A9%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%96) Сырғақұяртұсындағы Фараб (Отырар) қаласында, отырарлықәскербасыныңотбасындадүниегекелген.950 жылы Дамаскіде (Шам) қайтыс болған.  Толық аты: Әл – Фарабидің толық аты Әбу Насыр Мұхаммед Ибн Мұхаммед Ибн Ізлағ Тархани. |
| Сабақтың соңы  5 минут | *. Жаңа тақырыпты бекіту сұрақтары.*  А) Әл-Фараби кім?  В) Неліктен біз әл-Фарабиді екінші ұстаз деп атаймыз?  С) Қосымша деректерді пайдалана отырып, үйде Отырар кітапханасы туралы шағын әңгіме жазып кел?  Д) Араб және түрік мәдениетінің тоғысуы туралы пікірді қалай түсіңдің?  Е) әл-Фарабимен қатар шыққан қандай ғалымдарды білесің?  **Кері байланыс.**  «3-2-1»  Бүгінгі сабақтан алған 3 маңызды ақпарат;  Бүгінгі сабақта қиындық тудырған 2 аспекті;  Бүгінгі сабақта ұнаған 1 іс-әрекет. | | | |  |
| **Үй тапсырмасы** | **Жырды қайталап оқу** | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Күні:** 9.10.2018 | | | **Мұғалімнің аты-жөні:** Омурзакова Г.Б. | | |
| СЫНЫП:6 | | Қатысқан оқушылар саны: | | Қатыспаған оқушылар саны: | |
| **Сабақтың тақырыбы:** | | Әл Фараби «Қашықтасың туған жер», «Тіршілікте құрыштай бол төзімді», | | | |
| Сабақ негізделген оқу мақсаттары | | 6.2.2.1 - әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;  6.3.3.1 -әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; | | | |
| Сабақ нәтижесі: | | **Оқушылардың барлығы мынаны орындай алады:**  Әбу Насыр әл-Фарабидің өмірімен таныстыру және «Қашықтасың туған жер…» өлеңдерімен танысады, өлеңнің мәнін ашады, түсінеді.  **Оқушылардың көбісі мынаны орындай алады:**  Әбунасыр Әл-Фараби шығармасын оқыта отырып талдау арқылы оның қайталанбас тұлға екенін таныйды;  өнерді сүю,өнерге құштарлық тәрізді өнер адамдарына деген көзқарасты қалыптастырады;  **Оқушылардың кейбіреуі мынаны орындай алады**:  Аңыз әңгімелер арқылы ұлы адамдар өмірін өнеге ете отырып, адам бойындағы жақсы қасиеттерді сіңіру. | | | |
| Бағалау критерийі | | Оқушы­ның­ төменгі жетістігі (ОТЖ): қазақ әдебиетінде аңыз әңгімелерн туралы ақпарат береді, жаңа сөздер­ді­ сөйлем ішінде қолдана алады.  Оқушы­ның­ орташа жетістігі (ООЖ): сабақ барысында жазбаша, ауызша жұмыс­тарды­  орындайды, кесте, ішінде берілген ақпаратты түсінеді, қолдана алады.  Оқушы­ның­ жоғарғы жетістігі(ОЖЖ): тақы­рып­ аясында әңгіме құрайды, мәтін­дерден­  көмекші есімдерді ажырата біледі, мәтін құрап жазады. | | | |
| Ресурстар | | Оқулық, суреттер, топқа бөлуге арналған кеспе қағаздар  және  әртүрлі  заттар, топтық тапсырмалар, кері байланыс, стикер. | | | |
| Әдіс-тәсілдер | | Сұрақ-жауап, әңгімелеу, түсіндіру, ойын, көрнекілік. Рефлексия. | | | |
| Пәнаралық байланыс | | Музыка, қазақ тілі. | | | |
| Сабақтың жоспары | | | | | |
| Жоспарланғануақыт | Сабақ барысы : | | | | Бағалау түрлері |
| **Басталуы**  **5 минут** | Сәлемдесу.  Топқа бөлемін : **«Билеттер арқылы»** топқа бөлінеді. Оқушыларды кассадан билеттер алып, 1,2,3 вагондарға бөлініп отрады.  **Психологиялық ахуал қалыптастыру:** «Қызыл гүлім-ай» би  Сынып реттілігін қадағалау.  Оқушыларды түгелдеу. Оқу құралдарын байқау.  ***Бір-бірімізді тыңдаймыз десек 1 рет қол шапалақтаймыз!***  ***Ұйымшыл боламыз десек 2 рет***  ***Белсенділік танытамыз десек 3 рет шапалақтаймыз!***  . Өткен сабақты бекіту үшін сыныпты төрт топқа бөліп, постер қорғау үшін [тапсырмалар беремін](http://studvos.ru/operaciyali-jjeni-negizgi-nisandari-men-oni-basaru.html).   1. Неліктен ислам дәуіріндегі әдебиет деп аталады? 2. Ислам дәуіріндегі әдебиеттің көрнекті өкілдері 3. Қазіргі кезең мен Ислам дәуіріндегі әдебиет (салыстыру) 4. Ислам дәуіріндегі Қазақстан жеріндегі мәдениет ошақтары | | | | **1-топ:**  «Бақыт» вагоны  **2-топ:**  «Сүйіспеншілік» вагоны  **3-топ:**  «Жарқын өмір» вагоны  «Қызыл гүлім-ай» би билету. |
| Жаңа білім  10 минут | **Оқушылар оқулықтағы негізгі тақырыппен танысады.**  **«Жариялау» әдісі**  (Әбу Насыр әл-Фараби – Аристотельден кейінгі екінші ұстаз атанған данышпан, философ, энциклопедист ғалым, ақын. Ол Сырдария өзенінің жағасындағы Фараб қаласында дүниеге келді. Фарабидің толық аты-жөні Әбу Насыр Мұхаммед ибн Мұхаммед ибн Узлағ ибн Тархан әл-Фараби, яғни әкесі Узлағ, арғы атасы Тархан. «Тархан» деген атау оның түркі тайпасының дәулетті бір отбасынан шыққандығын дәлелдейді. Алғашында ана тілі – қыпшақ тілінде білім алған. Ол кезде Отырар кітапхана Мысырдағы Александрия кітапханасынан кейінгі дүние жүзіндегі ең үлкен кітапхана болып есептелген. Әл-Фараби сондағы кітаптарды сарыла оқыған. Кейін ол Бағдад, Каир, Дамаск қалаларындағы ірі оқу орындарында білім алған. Түркі, араб, парсы, грек, латын, санскрит, т.б тілдерді білген.  Тарихи деректер бойынша 70-ке жуық тіл білген. Өздігінен көп оқып, көп [ізденген ойшыл философия](http://studvos.ru/materializm-v-filosofii.html), логика,этика, метафизика, [тіл білімі](http://studvos.ru/yazik--klyuch-k-poznaniyu-mira.html), жаратылыстану, [география](http://studvos.ru/elemdi-geografiya-arili-tani.html), математика, [медицина](http://studvos.ru/genetika-i-medicina.html), музыка салаларынан 150-ге тарта трактат жазып қалдырды.  Қайырымды қала тұрғындарының көзқарастары. Бұл шығарма 948-ші жылы Египетте жазылған.  Қоғамның өзi адамның ағзасы сияқты«Қайырымды қала» дене мүшелерiнiң бәрi де тiршiлiк иесiнiң өмiрiн сақтау, оны анағұрлым толыққанды ету үшiн бiр-бiрiн толықтырыптұратын адамның сау тәнi секiлдi көрiнедi. Өйткенi, қоғам да оның толыққанды мүшелерiнен тұрады және олар да бiр-бiрiн қажетсiнедi.Адамдардың әлеуметтiк теңсiздiгi туралы айтқан әл-Фараби «адамдардың әуелден тоқымашы немесе хатшы болып тумайтыны сияқтықайырымдылық пен жаман әрекеттер де әуел бастан жаратылысынан дарымайды.» | | | | Оқулық,  мәтіндер. |
| Ортасы  10 минут | **Оқулықтағы өлеңді мәнерлеп оқу.**   |  |  | | --- | --- | | **Сөздікпен жұмыс** |  | | Аристотель – грек елінің ұлы ғалымы Шам – қазіргі Сирия мемлекетінің астанасы Дамаск қаласының көне атауы Шах – ұлы билеуші, Иран патшасының атағы Хауыз – жан жағы, түбі шегенделген, су сақтайтын шұңқыр. |   **Өлең мазмұны бойынша түсініктеме сөздер.**  қашықтасың – алыстасың  жанарым – көзім  кері оралмай – кейін қайтпай  пенделіктен аулақ – жамандықтан аулақ  ғұмыр -өмір  кілең күн – барлық өмірін  ұлы мұрат- ұлы мақсат  жаратқан – құдай, алла  жылдарым жатыр ағып – жылдарым өтіп жатыр  жүректің оты молында – [жастық шағыңда](https://intolimp.org/goto.php?url=http://melimde.com/sabati-tairibi-halti-jasti-jinisti-rami-jene-densaulifi-jalpi.html)  тылсым түн – тыныш түн  аймалады – құшақтады, сүйді  1-топқа оқуға  «Қашықтасың, туған жер - қалың елім,  Небір жүйрік болдырар жарау деген.  Шаршадым мен, жанарым талды менің,  Шаңғыт жолға сарылып қарауменен.  Кері оралмәй жылдарым жәтыр әғып,  Қасіреттің жасына көз жуынар.  0, Жаратқан, көп неткен ақымағың,  Құм сықылды тез ысып, тез суынар.  2-топқа  Тамылжып бал тыныштық айналамнан,  Тылсым түнге құшағын жайған далам.  Мен жатырмын ұйқысыз жапа-жалғыз,  Жанымды ой жарығы аймалаған.  Аққан жұлдыз құласа кейде егер,  Сенің нұрлы бейнең боп кеудеме енер.  Әлдеқайда ғайыптан ынтызар ғып,  Өміріме бір ғажап сәуле берер.  3-топқа  Тіршілікте құрыштай бол төзімді,  Сан мәртебе алдаса да өзіңді.  Тағдырыңды ешуақытта жазғырма,  Тіпті кейде болса әзәзіл азғырған.  Бір-бірлеріне мағынасын түсіндіреді  **Кітаппен жұмыс:** Әл-Фараби өлеңдерін құрылысына қарай талдайды.  Өрге жүзген// өнегелі ісімен, 1 шумақ  Танда адал //дос теңіңнің ішінен. 4 тармақ  Жүргендер көп// достық атын малданып, 8 бунақ  Алайда тек// қәлма оған алданып. 11 буынды | | | | Оқулық,қабырғаға ілінген ватмандар, түрлі-түсті маркерлер, |
| Сергіту сәті  2 минут | **«Қыдырып қайтайық!»**  **би билеу** | | | | Оқушылар би билеп сергіп қалады. |
| Аяқталуы  Сабақты бекіту  10 минут | Ой қорытыу  **БББ кестесі**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Білгенім | Білдім | Білгім келеді | |  |  |  |   «**Бекіту кезеңі**  1. Әбу Насыр әл- Фараби кім?  2. Оның қандай шығармалары бар?  3. Ол қай жерде дүниеге келді?  4. Толық аты-жөні кім?  5. Білімді алғаш қай тілде алды?  6. Өмірінің соңғы күндерін қай қалада өткізді?  7. Неше жасында дүниеден өтті?  8. Өлеңдерінің негізгі тақырыбы қандай?  9. Ол қандай тілдерді білген? | | | | Таақырып бойынша түйген білімдерін жазады. |
| Бағалау  5 минут  Кері байланыс  3 минут | «Білім қоржыны» кері байланыс  C:\Users\Администратор\Downloads\20161124_115003.jpg | | | | Сабақтан алған әсерлерін стикерге жазып, қоржындарға жабыстырады. |
| **Үйге тапсырма: көркем оқу.** | | | | | |
| **Қорытынды бағамдау**  Қандай екі нəрсе табысты болды (оқытуды да, оқуды да ескеріңіз)?  1:  2:  Қандай екі нəрсе сабақты жақсарта алды (оқытуды да, оқуды да ескеріңіз)?  1:  2:  Сабақ барысында мен сынып немесе жекелеген оқушылар туралы менің келесі сабағымды  жетілдіруге көмектесетін не білдім? | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | **Мұғалімнің аты-жөні:**  **Күні:** | | | |
| СЫНЫП: 6  Сабақ | | Қатысқан оқушылар саны: | | | Қатыспаған оқушылар саны: | | |
| **Сабақтың тақырыбы:** | | **Әл Фараби «Қашықтасың туған жер», «Тіршілікте құрыштай бол төзімді**», | | | | | |
| Сабақ негізделген оқу мақсаттары | | 6.2.2.1 - әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;  6.3.3.1 -әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; | | | | | |
| Сабақ нәтижесі: | | **Оқушылардың барлығы мынаны орындай алады:**  Екінші ұстаз ретіндегі мүмкіншілігін таныту,идеялық-эстетикалық мәнін ашу,логикалық ойларын дамытады.  **Оқушылардың көбісі мынаны орындай алады:**  Әбу Насыр Әл Фараби өмірі мен шығармашылығы туралы білімдерін кеңейту- «Қашықтасың туған жер» ,сүйгенмен»өлеңдерінің мазмұны мен идеясын ашуады  **Оқушылардың кейбіреуі мынаны орындай алады**:  Оқулықтан тыс берілген қосымша тапсырмалады орындайды, тақырып бойынша қосымша мәліметтер мен дәлелдер келтіре алады. | | | | | |
| Бағалау критерийі | | Оқушы­ның­ төменгі жетістігі (ОТЖ): қазақ әдебиетінде аңыз әңгімелерн туралы ақпарат береді, жаңа сөздер­ді­ сөйлем ішінде қолдана алады.  Оқушы­ның­ орташа жетістігі (ООЖ): сабақ барысында жазбаша, ауызша жұмыс­тарды­  орындайды, кесте, ішінде берілген ақпаратты түсінеді, қолдана алады.  Оқушы­ның­ жоғарғы жетістігі(ОЖЖ): тақы­рып­ аясында әңгіме құрайды, мәтін­дерден­  көмекші есімдерді ажырата біледі, мәтін құрап жазады. | | | | | |
| Ресурстар | | Оқулық, суреттер, топқа бөлуге арналған кеспе қағаздар  және  әртүрлі  заттар, топтық тапсырмалар, кері байланыс, стикер. | | | | | |
| Әдіс-тәсілдер | | Сұрақ-жауап, әңгімелеу, түсіндіру, ойын, көрнекілік. Рефлексия. | | | | | |
| Пәнаралық байланыс | | Музыка, қазақ тілі. | | | | | |
| Сабақтың жоспары | | | | | | | |
| Жоспарланғануақыт | Сабақ барысы : | | | | | | Бағалау түрлері |
| **Басталуы**  **5 минут** | **Бағалау парақшасымен таныстыру**  **Топтарға бөлу.**  Картинки по запросу топқа бөлу  **Психологиялық ахуал қалыптастыру:**  **«Аялы алақан»**  Мақсаты: жылылық, сенімділік деңгейін, еркіндікті дамыту.  Нұсқаулық: қатысушылар шеңбер болып отырады. «Бүгінгі сабақтан не алғыңыз, не көргіңіз келеді?» — сұрағын оқушыларға қойып, сұрақтарға жауап алу. Бастапқы қатысушы жанындағы көршісінің қолын ұстайды. Тренинг шеңбер бойымен жалғасады. (Тренинг соңында қатысушылар дөңгеленіп қолдарын ұстайды)  ***Бөшкеден шыққан бас қатырғылар***  1. Ежелгі дәуір әдебиеті қай кезеңдерді қамтиды?  А) ҮІ - ҮІІІ Ә) ҮІІ – ХІҮ Б) ІІ – ІІІ В) [ІІІ - V](http://melimde.com/mamandanu-praktikumi-iii-peni-bojinsha.html) 2. Сақтардың жазуы қанша әріптен тұрған?  Р) 30 Л) 26 М) 42 Н) 37  3.... Бектер аты болдырып,  Қайғы оларды солдырып,  Меңді жүзі сарғайып  Запыран рең сүртілер Берілгін үзінді қай шығармадан алынған?  Ф) Алып ер Тоңа Х) Күлтегін Һ) Оғыз қаған Ц) Қорқыт  4. Түркі қағанатының негізін қалаушы  А) Бумын Ә) Күлтегін Б) Тоныкөк В) Білге  5. Түркілердің оғыз ұлысынан шыққан данагөй көріпкел, бақсы, ұлы күйші, жыршы ел басқарған көрнекті қайраткер  П) Оғыз Р) Қорқыт С) Күлтегін Т) Білге  6. "Оғыз қаған" жырындағы [Оғыздың анасының аты](http://melimde.com/geometriya--pshni-bojinsha-050602-informatika.html) А) Айқаған Ә) Айғаным Б) Ханзада бегім В) Рабиға сұлтан  7. Ислам дәуіріндегі әдебиет нешеге бөлінеді?  А) 5 Ә) 4 Б) 3В) 2  8. Әл - Фараби, А. Яссауи, С. Бақырғани ислам дәуіріндегі әдебиеттің қай кезеңіне жатады?  Е) Қарахан әдебиеті Ж) жыраулар әдебиеті З) кеңес дәуіріндегі әдебиет И) Сыр бойы әдебиеті  Тесттің кілті: **ӘЛ ФАРАБИ** / | | | | | | Оқушылар қорапшадан өздеріне ұнайтын түске сай маркерлер алады.  **«Аялы алақан»**  Тренинг. |
| Жаңа білім  10 минут | **Оқушылар оқулықтағы негізгі тақырыппен танысады.**  **Сабақты ашуға түрткі болар сұрақтар мен тапсырмаларды орындату:**  Б)Ітоп: «Туған жер» сөзіне;  ІІ топ: «Өмір» сөзіне бес жолды өлең құрастыру.  Өнерлі жігіт  Әл-Фараби бір күні базарға барса, бір [жас жігіт тісімен шеге суырып](http://melimde.com/iegi-shifiiiriapsafaj-jigit-kishkene-eski-dombirani-shekterin.html), әртүрлі өнер көрсетіп отыр екен. Оны көрушілер риза болып, тиын-тебен тастап кетіп жатады. Әбунасыр одан: - Күніне қанша табасың? – деп сұрайды. - Екі дирхемге жетер-жетпес қана. - Онда сен бұл өнерді таста. Маған ер, мен саған оқу үйретемін, күніне төрт дирхем беремін, – деп оны ертіп алады. Мұны естіген саудагер:  «Өнерлі жігіт»тақырыбындағы мәтіннен үзінді беру, өздеріне қорытынды ой айтқызу. Оқиға әрі қарай қалай өрбуі мүмкін? Оқиға әрі қарай қалай өрбуі мүмкін? Әке орнында сендер болсаңдар не істер едіңдер?  - Мына дәруіштің дені сау ма? Өзі оқытып, әрі оған төрт дирхем төлегені несі? – деп күліпті. Кейін сол бала үлкен ғалым болыпты деген сөз бар.  • Әл-Фараби жігітке нені үйреткісі келді? Не үшін? • Шәкірттерінің болашақта жақсы адам болып шығуына ұстазы қаншалықты еңбек сіңіреді деп ойлайсыңдар? • Білім адамға не үшін керек деп ойлайсыңдар?  - Дұрыс айтасыңдар. Арине ұстаздың еңбегі зор. Ұстаз әр баланың бойындағы жақсы қасиеттерді байқап, оның болашықта өз орнын табуына көмектеседі. Сол үшін аянбай еңбек етеді.  **Ортақ тапсырма:**  В)Видеобаянды [көріп болып](http://melimde.com/din-eleumettanui-ofamdi-omirdegi-din-jene-dinni-rilimi-dinshil.html),одан не ұққандарын ауызша айтып, ойларын ортаға салады)(Әл -Фарабидің өмірі мен қызметімен таныстыру) | | | | | | Оқулық,  мәтіндер.  «Көшбасшы және тыңдаушылар» әдісі |
| Ортасы  10 минут | **«Ыстық орындық»** орындық әдісі  **І топқа:** Г) **Өлең мазмұны бойынша жұмыстар.**   **1**.Ғұламада лирикалық сарында жазылған сырлы, мұңлы өлеңдер көп.  Фараби де адам, пенде, оның да алыста ел-жұрты, ауыл-аймағы бар.  Сол сағынышын қай өлең жолдарынан көруге болады?   **Қашықтасың туған жер- қалың елім...**   **2**.Алыста жүріп туған жерін сағынып, аңсап жазған қандай ақынның өлеңдерін білесіңдер?  (М. Жұмабаев «Сағындым», Қ.Аманжолов «Туған жер»,т.б.)  Әл- Фараби «Қашықтасың туған жер»өлеңін мәнерлеп оқып, өлең мазмұнын, [идеясын ашу](http://melimde.com/saba-kezederi-edis--tesilder.html),:өлеңге СКТ жасау .   **Өлең мазмұны бойынша түсініктеме сөздер.**  қашықтасың – алыстасың  жанарым – көзім  кері оралмай – кейін қайтпай  пенделіктен аулақ – жамандықтан аулақ  ғұмыр -өмір  кілең күн – барлық өмірін  ұлы мұрат- ұлы мақсат  жаратқан – құдай, алла  жылдарым жатыр ағып – жылдарым өтіп жатыр  жүректің оты молында – [жастық шағыңда](http://melimde.com/sabati-tairibi-halti-jasti--jinisti-rami-jene-densaulifi-jalpi.html)  тылсым түн – тыныш түн  аймалады – құшақтады, сүйді   **Өлеңді мәнерлеп оқып, түсінгендерін айтып береді.**   **3. Әл-Фараби:**   **«...Зиялы аз бір тұтам тіршілікте,**   **Әкімдікке күллісі жүгіреді.**   **Көкірекпен сезініп, күрсініп көп,**   **Жаным менің түршігіп, түңіледі...»,-**деп білімсіз бола тұра әкім, бастық болуға таласатынын айтып күрсінсе,   **Абай:**   **«...Баламды медресеге біл деп бердім,**   **Қызмет қылсын шен алсын деп бермедім...», немесе**   **«...Ойында жоқ Салтыков пен Толстой,**   **Я тілмаш, я адвокат болу бәрінде ой...»** - деп, [баласын бастық болсын деп емес](http://melimde.com/jaratilistanudafi-filimi-evolyuciya.html), білім алсын, халқына пайдасы тисін деп бердім дейді.   **4**. Фараби табандылық, адалдық, өнеге-білімді жоғары ұстайды. Осы өлең жолдарын тауып көріңдер.  **Бұл ғұмырда құрыштай бол төзімді...**   **ІІ топқа:**   **5.Келесі шумақтардан эпитеттерді,метафора,кейіптеуді табу.**  **Эпитет деген не?**   **Эпитет - ұқсастығы бойынша бір затты екінші затқа қолдану.**  Тамылжыған **бал тыныштық** айналамнан,  **Тылсым түнге** құшағын жайған далам.  Мен жатырмын ұйқысыз жапа-жалғыз,  Жанымды ой жарығы аймалаған.  Аққан [жұлдыз құласа кейде егер](http://melimde.com/penderdi-ou-edistemelik-kesheni-v2.html),  Сенің нұрлы бейнең боп кеудеме енер.  Әлдеқайда ғайыптан ынтызар ғып,  Өміріме бір ғажап сәуле берер.  ***Бал тыныштық, тылсым түн, аққан жұлдыз, нұрлы бейне, ғажап сәуле-***эпитеттер   ***Ой жарығы*** – метафора   *Жарық аймалады* - [кейіптеу](http://melimde.com/sabaa-atisan-oushilar-sani-sabaa-atispafan-oushilar-sani.html) **1. Өлеңнен төзімділікті, шындықты дәріптейтін өлең жолдарын тауып оқы.**  **2. Кестені толтыр.**   **«Үш жақты күнделік» стр-сы**    |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Өлеңнен үзінді** | **Үзінді жайлы**   **пікір** | **Мазмұны сәйкес мақал-мәтел** |   Өрге жүзген өнегелі ісімен,  Таңда адал дос өз теңіңнің ішінен.  Жүргендер көп достық атын малданып,  Алайда тек қалма оған алданып.   **3.Салыстыр, өз ойыңды білдір.**   **Әл-Фараби қағидасы**   **Абайдың 34 қара сөзі**  ***Шығармашылық тапсырма:***   **«Менің туған жерім»**тақырыбына шағын эссе жазу   **«Фараби- біздің бабамыз...»**(арнау шығару)  «**Атымды Адам қойған соң...**»(Әл-Фарабидің тегінің шығу тарихы турасында)  Қортынды сұрақ жауптар   Әбу Насыр әл – Фараби қай жерде дүниеге келген?  -Қай жылы туылған?  -Еңбектері?  -Шәкірттері кім?  - Әбу Насыр бастауыш білімді қайда алған? - Ол қай елдерде болған? - Әбу Насырдың туған еліне арналған өлеңінен қандай сезімін байқадың?  -Мансабы ?  -Оның еңбектерін зерттеген ғадымдар кімдер? | | | | | | Оқулық,қабырғаға ілінген ватмандар, түрлі-түсті маркерлер  **«Ыстық орындық»** орындық әдісі, сұрақтар, орындық. |
| Сергіту сәті  2 минут | **Сергіту сәті "Күміс құмған-ай"** | | | | | | Оқушылар би билеп сергіп қалады. |
| Аяқталуы  Сабақты бекіту  10 минут | **Кітаппен жұмыс:** Әл-Фараби өлеңдерін құрылысына қарай талдайды.  Өрге жүзген// өнегелі ісімен, 1 шумақ  Танда адал //дос теңіңнің ішінен. 4 тармақ  Жүргендер көп// достық атын малданып, 8 бунақ  Алайда тек// қәлма оған алданып. 11 буынды | | | | | | **"Таңда да таста"** әдісі |
| Бағалау  5 минут  Кері байланыс  3 минут | **«Жетістік» баспалдағы**.    Картинки по запросу сабақтағы рефлексия түрлері | | | | | | Кері байланыс парағы. «Жетістік» баспалдағы. |
| **Үйге тапсырма: оқу, дәптермен жұмыс.** | | | | | | | |
| **Саралау – Сіз қосымша**  **көмек көрсетуді қалай**  **жоспарлайсыз? Сіз**  **қабілеті жоғары**  **оқушыларға тапсырманы**  **күрделендіруді қалай**  **жоспарлайсыз?** | | | **Бағалау - Оқушылардың**  **үйренгенін тексеруді**  **қалай жоспарлайсыз?** | | | **Пəнаралық байланыс**  **Қауіпсіздік жəне еңбекті**  **қорғау ережелері**  **АКТ-мен байланыс**  **Құндылықтардағы**  **байланыс** | |
| **Рефлексия**  Сабақ / оқу  мақсаттары  шынайы ма?  Бүгін оқушылар  не білді?  Сыныптағы ахуал  қандай болды?  Мен жоспарлаған  саралау шаралары  тиімді болды ма?  Мен берілген  уақыт ішінде  үлгердім бе? Мен  өз жоспарыма  қандай түзетулер  енгіздім жəне  неліктен? | | | **Төмендегі бос ұяшыққа сабақ туралы өз пікіріңізді жазыңыз.**  **Сол ұяшықтағы Сіздің сабағыңыздың тақырыбына сəйкес**  **келетін сұрақтарға жауап беріңіз.** | | | | |
| **Қорытынды бағамдау**  Қандай екі нəрсе табысты болды (оқытуды да, оқуды да ескеріңіз)?  1:  2:  Қандай екі нəрсе сабақты жақсарта алды (оқытуды да, оқуды да ескеріңіз)?  1:  2:  Сабақ барысында мен сынып немесе жекелеген оқушылар туралы менің келесі сабағымды  жетілдіруге көмектесетін не білдім? | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Мектеп:** | | | | |
| **Күні:** | | **Мұғалімнің есімі:** | | | | |
| **Сабақтың тақырыбы** | | **Бүгіннен бастаймын...** | | | | |
| **СЫНЫП:6**  **Сабақ** | | **Қатысқандар саны:** | | | **Қатыспағандар:** | |
| **Тақырыбы** | | **Әл Фараби «Қашықтасың туған жер», «Тіршілікте құрыштай бол төзімді**», | | | | |
| **Сабақ негізделген оқу**  **мақсаты (мақсаттары)** | | 6.2.2.1 - әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;  6.3.3.1 -әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; | | | | |
| **Сабақ мақсаттары** | **Барлығы:** Туған жерге деген сүйіспеншілік айтылған жолдарды таба отырып, негізгі идеясын ұсынады.  **Көпшілігі:** Өлеңді [құрылысына қарай талдай отырып](http://engime.org/sabati-masati-bilimdilik-shifarmani-ideyasin-tairibin-ashiza-o.html), өмір сүрудің мәнін түсінеді.  **Кейбіреулері:** Әл-Фарабидің туған жерге деген сүйіспеншілігн сезінеді | | | | | |
| Бағалау критерийі | Тілін, сөздік қорларын дамыту арқылы сабаққа деген қызығушылығын артадыу.  Өлеңді [құрылысына қарай талдай отырып](http://engime.org/sabati-masati-bilimdilik-shifarmani-ideyasin-tairibin-ashiza-o.html), өмір сүрудің мәнін түсінеді. | | | | | |
| Ресурстар | Оқулық, суреттер, топқа бөлуге арналған кеспе қағаздар  және  әртүрлі  заттар, топтық тапсырмалар, кері байланыс, стикер. | | | | | |
| Әдіс-тәсілдер | Сұрақ-жауап, әңгімелеу, түсіндіру, ойын, көрнекілік. Рефлексия. | | | | | |
| Пәнаралық байланыс | Музыка, қазақ тілі,тарих. | | | | | |
| **Жоспарланған**  **уақыт** | **Жоспарланған жаттығулар** | | | | | **Ресурстар** |
| Басталуы 5 минут | Топқа бөлу **2 минут**  Картинки по запросу топқа бөлу әдістері  **Психологиялық ахуал қалыптастыру:**  **«Көрші»**  Оқушылармен амандасып, топқа бөлемін, топ басшысы мен топқа ат қою керектігін айтамын.  Топтарға өзара сұрақ әзірлету.  Топтастыру жұмысын беру  Амандасып, топқа бөлінеді, топ басшысын сайлап, топқа ат қояды.  Суретке қатысты Ассосация құүру  Қазақша өлең: Әбу Насыр Әл-Фараби (Тіршілікте құрыштай бол төзімді)  Үйге берілген өлеңдерді жатқа сұрау, өлеңнің идеясы мен тақырыбына байланысты сұрақтар қою. Сонымен қатар Әл-Фарабидің өмірі мен шығармаларына байланысты сауалдар қою.   1. Әл-Фарабидің шыққан тегі қандай? 2. Ол қандай ғылым салаларымен айналысқан? 3. Оның бізге қандай шығармалары жеткен? 4. Оның ең танымал шығармасы қандай? 5. Оның әдебиетке қатысты шығармасы қалай аталады? | | | | | Жіпте жайылған фотосреттерді алып, түріне сай топтарға бөлінеді.  (Көршілер қимыл – қозғалыстар арқылы жаттығуды жасайды) |
| Ортасы 20 минут | **Оқушылар оқулықтағы негізгі тақырыппен танысады.**  ***Қолдану 8 минут Постер жасату.***  **Тіршілікте құрыштай бол төзімді**, Сан мәртебе алдаса да өзіңді. Тағдырыңды еш уақытта жазғырма Тіпті кейде болса да әзәзіл азғырған. Өрге жүзген өнегелі ісімен Таңда да ал дос, өз теңіңнің ішінен. Жүргендер көп достық атын малданып, Алайда тек қалма оған алданып.  Әдебиет теориясы:лирика туралы түсінікті тереңдету.  **Лирика** – көркем әдебиеттің сыр-сипаты өзгеше жанрының бірі. Өйткені кейіпкердің көңіл күйі, жан дүниесіндегі қуаныш-қайғысы осы жанр арқылы ашылады.  Лирикалық туындының бас кейіпкері – ақынның өзі. Мұны ***лирикалық кейіпкер*** деп атайды.  «Тіршілікте құрыштай бол төзімді» өлеңдерін, сондай-ақ «Қашықтасың туған жер», «Бауырым, қанша сүйгенмен», «Қағаздың түсіп бетіне» атты өлеңдерін көркемдік ерекшігіне талдау жасау. Үлгіні ұсына отырып оқушыларға троп түрлерін (ауыспалы мағынада қолданылып тұрған сөздер) тапқызу, содан соң олардың білдіріп тұрған мағынасын ашу және теориялық атауын айту. Осылайша төмен дегі кестені толтыру.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **№** | **Көркемдік құрал** | ***Өлеңнен мысал*** | **Өлеңнің аты** | | 1 | Ауыстыру (метафора) | *Шаршадым мен, қанатым талды менің*  *Шаңыт жолға сарылып қарауменен.* | «Қашықтасың туған жер» | | 2 | Кейіптеу | *Кері оралмай жылдарым жатыр ағып,*  *Қасіреттің жасына көз жуынар.* | «Қашықтасың туған жер» | | 3 | Теңеу | *О, жаратқан, көп неткен ақымағың,*  *Құм секілді тез ысып, тез суынар.* | «Қашықтасың туған жер» | | 4 | Кейіптеу | *Шындыққа бас тік алаулап,*  *Пенделіктен бол аулақ* | «Бауырым, қанша сүйгенмен» | | 5 | Теңеу | *Қағаздың түсіп бетіне,*  *Сызықтай бейне тартылған.* | «Қағаздың түсіп бетіне» | | 6 | Кейіптеу | *Тап болып жігер сарқылған.* | «Қағаздың түсіп бетіне» | | 7 | Эпитет | *Кездейсоқ өмір өтіне*  *Қайыспай тұрса нар тұлғаң.* | «Қағаздың түсіп бетіне» | | 8 | Ауыстыру (метафора) | *Сонда да беріп кетеміз*  *Жүректің отын молында.* | «Қағаздың түсіп бетіне» | | 9 | Эпитет.  Кейіптеу | *Тамылжып бал тыныштық айналамнан,*  *Тылсым түнге құшағын жайған далам.* | «Тамылжып бал тыныштық айналамнан» | | 10 | Кейіптеу | *Мен жатырмын ұйқысыз жапа-жалғыз,*  *Жанымды ой жарығы аймалаған.* | «Тамылжып бал тыныштық айналамнан» | | 11 | Теңеу | *Тіршілікте құрыштай бол төзімді,*  *Сан мәртебе алдаса да өзіңді.* | «Тіршілікте құрыштай бол төзімді» | | | | | | **«Әлемді шарлау»** әдісі арқылы түсіндіріледі.  ***Постер жасату.***  Оқушылар өз ойларын постерге жазып оқып береді. |
| Сергіту сәті  2 минут | ***Сергіту сәті «Қыдырып қайтайық»*** | | | | | Видео  жазбадағы би |
| Аяқталуы 20 минут | Топпен жұмыс жасау: Оқушылар көлемді мәтінді әрқайсысы жеке-жеке топ ішінде оқып шығып топпен талқылайды, сосын топтар құрамы өзгертіліп, құрамында әр бастапқы топтан бір белсенді оқушы бар жаңа (сарапшылар тобы) топтар құрылды.Құрылған сарапшы топ берілген  тапсырмаларды біріге  талқылап орындайды  **Рефлексия**  Оқыту/сабақтың мақсаттарына жете алдыңыз ба?  Бүгін қатысушылар нені үйренді?  Оқытуда атмосфера қалай болды?  Менің дифференцирленген әдіс-тәсілдерім жұмыс барысында қаншалықты орындалды?  Мен кестеге сай жұмыс жасадым ба?  Мен өз жоспарыма қандай өзгерістер енгізуіме болады | | | | | **«Алтын балыққа арналған аквариум»** әдісі |
| **Үйге тапсырма: оқу, дәптермен жұмыс.** | | | | | | |
| **Саралау – Сіз қосымша**  **көмек көрсетуді қалай**  **жоспарлайсыз? Сіз**  **қабілеті жоғары**  **оқушыларға тапсырманы**  **күрделендіруді қалай**  **жоспарлайсыз?** | | | **Бағалау - Оқушылардың**  **үйренгенін тексеруді**  **қалай жоспарлайсыз?** | **Пəнаралық байланыс**  **Қауіпсіздік жəне еңбекті**  **қорғау ережелері**  **АКТ-мен байланыс**  **Құндылықтардағы**  **байланыс** | | |
| **Рефлексия**  Сабақ / оқу  мақсаттарышынайы ма?  Бүгін оқушылар  не білді?Сыныптағы ахуал  қандай болды?Мен жоспарлаған  саралау шараларытиімді болды ма?  Мен берілгенуақыт ішінде  үлгердім бе? Менөз жоспарыма  қандай түзетулеренгіздім жəне  неліктен? | | | **«Бағдаршам» әдісі**  Картинки по запросу сабақтағы рефлексия түрлері | | | |
| **Қорытынды бағамдау**  Қандай екі нəрсе табысты болды (оқытуды да, оқуды да ескеріңіз)?  1:  2:  Қандай екі нəрсе сабақты жақсарта алды (оқытуды да, оқуды да ескеріңіз)?  1:  2:  Сабақ барысында мен сынып немесе жекелеген оқушылар туралы менің келесі сабағымды  жетілдіруге көмектесетін не білдім? | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Мұғалімнің аты жөні: Омурзакова Г.Б.  Сынып: 6  Пәні: қазақ әдебиеті Күні: 16.10.2018 | | | |
| **Сабақ тақырыбы** | | Доспамбет жырау «Қоғалы көлдер, қом сулар», БЖБ №2 | |
| **Осы сабақта қол жеткізілетін оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сәйкес)** | | 6.3.3.1 -әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау;  6.3.4.1 - көркем шығарма лардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту | |
| **Сабақ мақсаты** | | **Барлық оқушылар орындай алады:**  ХV ғасырдың жырауы Доспамбет  жырау шығармаларын меңгерту, жырау шығармаларының қазақ әдебиетіндегі орнының ерекшелігін көрсету, көркемдік ерекшеліктерін танып оқи білуге үйренеді. | |
| **Оқушылардың көпшілігі орындай алады:**  **-** Шығармадан бейнелеу құралдарын ажыратады. | |
| **Кейбір оқушылар орындай алады:**  - Шығармадан дәйек келтіре отырып, бейнелеу құралдарын ажыратып, қолдана алады. | |
| **Ойлау дағдыларының деңгейі:** | | Талдау, жинақтау | |
| **Бағалау критерийі** | | Жыраулар поэзиясының ерекшеліктерін  түсінуге машықтанады.  Ойлау қабілеттері тереңдеп, шығармашылық ізденістерге дағдыланады.  Топтық жұмыста белсенділік таныта отырып, жыраулар поэзиясының үлгілеріне тереңінен үңіліп, сырын ашуға ынталанады.  aнықтaлған бейнелеу құралдарының мағынасына талдау жасайды. | |
| **Тілдік мақсаттар** | | Пәнге қатысты көріктеу, бейнелеу құралдары: метафора, мегзеу (синекдоха), ауыспалы мағыналы сөз, эпитет | |
| **Құндылықтарға баулу** | | Айналадағыларға қамқорлық көрсету; шығармашылық пен сын тұрғысынан ойлау | |
| **Пәнаралық байланыс** | | Жаратылыстану, өзін-өзі тану | |
| **Алдыңғы білім** | | Әл-Фараби | |
| **Сабақ барысы** | | | |
| **Сабақтың жоспарланған кезеңдері** | **Сабақта жоспарланған жаттығу түрлері** | | **Ресурстар** |
| **Сабақтың басы**  **Сабақтың ортасы** | Оқушылардың сабаққа дайындығын қадағалау.  Психологиялық ахуал тудыруда бейнелеу сөздерді пайдаланып, бір-біріне ізгі ниет білдіру **(1 мин.)**.  Қазақстандық кәмпиттер арқылы топқа бөлу **(1 мин.)** *(Дәйектеме: ынталандыру үшін қолданылған)*  ***Ширату жаттығуы:***  Үш минут ішінде әдебиеттен таныс көріктеуіш құралдар туралы білетіндерін айтады **(3 мин.)**  *(Дәйектеме: ширату жаттығуды орындату барысында шығармаға тілдік талдауда көріктеуіш, бейнелеуіш сөздерді еске түсіру арқылы тақырыпқа шығу)*  **1-тапсырма:**  Өткен сабақпен байланыстыру (алдыңғы тақырып – 1-сабақ «Әл Фараби» байланысы) – **8 мин. (*жеке жұмыс)*** – барлық оқушылар орындай алатын тапсырма.  ***Қосымша ақпаратты толтыру кестесі***   |  |  | | --- | --- | | Қосымша ақпарат | Оқиға мәтінін ашатын сөздер | | ... | ... |   Жаңа сабақ  Қазақша реферат: Доспамбет жырау (1490–1523)  Доспамбет жырау (1490 – 1523) — жырау, қолбасшы, батыр. Доспамбет жырау қазақ халқының қалыптасу кезеңінде өмір сүрді. Кіші Ноғай ордасында әскери қолбасшы болды. Дешті Қыпшақты көп аралаған, Бақшасарайда, Стамбұлда болған. Қырым ханының жағында көптеген әскери жорықтарға қатысқан. Доспамбет жырау тайпааралық ұрыстардың бірінде 1523 жылы Астрахан маңында қаза тапты. Доспамбет жырау жырларынан оның мұрат - мақсаты, түсінік - талғамы, дүниеге көзқарасы анық аңғарылады. Отан қорғау, елге, жерге деген сүйіспеншілікті бейнелейтін жырларында қырым, ноғай, қазақ жұртының іргесі бүтін, ешкімге бас имейтін ел болып отырған заманды аңсау сарыны байқалады. Жырау ол заманды қайтып келмес бақытты өмір ретінде толғайды. «Айнала бұлақ басы таң», «Тоғай, тоғай, тоғай су», «Азау, азау дегенің», «Арғымаққа оқ тиді», «Қоғалы көлдер, қом сулар», «Айналайын, Ақ Жайық» т. б. шығармалары бар. Жырау өткен өмірді жырлағанда туған ел, өскен жерге деген ыстық махаббатын келер ұрпақ болашағымен байланыстыра сипаттайды.  Олардың да ертең еліне қорған, тірек болуын қалайды. Доспамбет жырау өз басын өлімге тігіп, сан рет қанды шайқастарға қатысқан ата қонысын үлкен сүйіспеншілікпен толғайды. Жырау ел қорғау, жорық тақырыбына арналған жырларында елі мен жері үшін өлген ердің арманы жоқ деп, отаншылдық рухты бәрінен биік қояды. Ол серілік пен сақилықты, дарқандықты, қонақжайлылықты ата - бабадан келе жатқан асыл дәстүр ретінде дәріптейді. Доспамбет жырау шығармалары қазақ поэзиясы тарихында өзгеше көркемдігімен, екпінді ырғағымен ерекшеленеді. Жырау айтайын деген ойының қуатын еселеп арттыру үшін қайталауларды жиі қолданады. Сөйтіп, оларды ұтымдылықпен пайдаланып, ойдың әсерлілігі һәм өткірлігін күшейте түседі. Доспамбет жыраудың ерлік пен елдікке үндейтін толғаулары Бұқар жырау, Махамбет сынды өзінен кейінгі ақындарға елеулі әсер еткені байқалады. Бұл дәстүр толыса, кемелдене келе жаңа сипатқа ие болды. Жыраудың шығармалары біздің заманымызға толық жетпеген. Оның жырларының көпшілігі жорық үстінде қолма - қол айтылған. Сондықтан ел жадында сақталғандары ғана бізге жеткен. Осы аз ғана жырларының өзінен - ақ оның жырды түйдек - түйдегімен ағытатын дауылпаз жырау болғаны аңғарылады. Доспамбет жыраудың жырлары ертеректе 1893 жылы М. Османовтың «Ноғай уа құмық шығырлары» атты жинағына енген. Кейін 1896 жылы В. Радловтың «Халық әдебиетінің үлгілері» деген жинағына басылды. Оның жырлары «Ертедегі әдебиет нұсқалары», «Алдаспан», «XV - XVIII ғасырлардағы қазақ поэзиясы», «Бес ғасыр жырлайды», т. б. сан алуан хрестоматия, жинақтарда үздіксіз жарияланып келді.  **Дескриптор**  Білім алушы: - қосымша ақпаратты анықтау;   * оқиға мәтінін ашатын сөздерді анықтау   **Дескриптор**  Білім алушы: - шығармадағы 5 түрлі бейнелеу, суреттеу  құралдары кездесетін сөз бен сөз тіркесін  анықтап, жырдағы қолданылу мағынасын өз  сөзімен түсіндіреді (өте жақсы);  - шығармадағы 4 түрлі бейнелеу, суреттеу  құралдары кездесетін сөз бен сөз тіркесін  анықтап, жырдағы қолданылу мағынасын  түсінеді (жақсы);  - шығармадағы 2-3 түрлі бейнелеу, суреттеу  құралдары кездесетін сөз бен сөз тіркесін  табады, мағынасын ашпайды (жақсартуды қажет  етеді);  ***Бағалау:***  Геометриялық фигуралар арқылы бағалау.  Әр топқа Доспамбет  жырау өмірі мен шығармасынан сұрақтар мен тапсырма беріледі.  І-топ «Доспамбет - тарихи тұлға»  ІІ-топ «Доспамбет көркемсөз құдіретін танушы» | | stopwatch by markroth8 - a lineart chronograph  Интерактивті тақтаның  көмегімен кестені  қолдану  https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/1206/00028305-fe28651a/img20.jpg  Үлестірме материал. Графикалық органайзерлер, 147-бет    *Толық жауап Толықтыруды*  *қажет етеді*  Түсіндірме сөздікпен жұмыс.  Дереккөз: Оқушыларға қолдау көрсету. Үлестірме материал, 60-бет |
| **Сабақтың соңы** | **Тапсырма:**  **«Сен маған, мен саған»** (***жұптық жұмыс***) – **7 мин.**  Шығармадағы бейнелеу, суреттеу сөздерге ұқсас өздерің білетін бейнелеу сөздерді дәптерге теріп жазып, жұппен талқылаңдар. Қолданылған бейнелеу сөздерді не мақсатта қолданғанын түсіндіріңдер.  *(Дәйектеме: бейнелеу, суреттеу сөздердің мағынасын қаншалықты түсінетіндерін анықтау үшін алынған тапсырма)*  **Дескриптор**  Білім алушы: - бейнелеу, суреттеу сөзге 4 мысал келтіреді;  не мақсатта қолданғанын түсіндіру.  Шөл – жақсартуды қажет етеді.  **БЖБ тапсырмаларын орындау.** | | Үлестірме материал. Басқа  сөздермен айту, 99-бет    Өте жақсы Жақсы Жақсартуды қажет етеді |
| **Жалпы баға**  Сабақ талаптарға сай өтті. Оқушылар сөздік қорын молайтты. Жұпта бір-біріне қолдау көрсетіп, қарым-қатынас жасады.  **Сәтті өткен екі нәрсені атап көрсетіңіз (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1.**  **2.**.  **Қандай екі нәрсе сабақтың одан да жақсы өтуіне ықпалын тигізер еді (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1.**  **Осы сабақ барысында сынып немесе жеке оқушылар туралы менің келесі сабағыма дайындалу үшін қажет болуы мүмкін қандай ақпарат алдым?** | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сабақ :** № 14 | | | **Мектеп:** Әл-Фараби атындағы орта мектеп | | |
| **Күні:** 18.10.2018 | | | **Мұғалім:** Омурзакова Г.Б. | | |
| **Сынып:** 6 | | | **Қатысқан оқушылар саны:** | **Қатыспағандар:** | |
| **Сабақтың тақырыбы:** | | Доспамбет жырау «Қоғалы көлдер, қом сулар», «Айналайын, Ақ Жайық» | | | |
| **Осы сабақ арқылы жүзеге асатын оқу мақсаттары:** | | 6.3.3.1 -әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау;  6.3.4.1 - көркем шығарма лардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту | | | |
| **Сабақ мақсаты:** | | **Оқушылардың барлығы**  Жырау өлеңдерінен ақын ойын, оның өмірлік мақсаттары мен үміттерін, рухани әлемін, адамгершілік тұрғысы мен көзқарасын білуге үйренеді.Туындыларының рухы өр, мазмұны терең, тілі жеңіл нақышын таныйды.  **Оқушылардың көпшілігі**  Өз заманында жақсы тәрбие алып, көргені, білгені көп болған, парасатына білімі сай білгір адам Доспамбет жыраудың өмірі , шығармашылығы туралы түсінік алады;  **Оқушылардың кейбірі** Доспамбет жыраудың өмір жолы туралы кеңірек түсінік алады; | | | |
| **Құндылықтарды игерту:** | | Өзіне және өзгелерге құрмет мұғалім мен оқушылардың бір-бірімен амандасуында, сыпайы, ойын ашық білдіріп, тыңдауда, сабақты уақытында бастап, аяқтауда, тапсырмаларды нұсқалық бойынша толық орындауда, бір-біріне қолдау көрсетуінде көрініс табады. Патриотизм мен азаматтық жауапкершілік уақытты пайдамен өткізу қажеттігін түсіну арқылы жүзеге асырылады. Өмір бойы оқу қағидасы ақпаратты өздігінен табу, сабақ мақсатын білуде, кері байланыс беруде, рефлексия жасауда, алған білімінің практикалық мәнін түсінуде көрініс табады. Ашықтық оқушыларға ақпаратты алуында бірдей мүмкіндіктер беруде, сабақ мақсатын бірге құрастыруда, бағалау мен кері байланыс беруде, бірнеше көзқарастың бар екенін түсінуде орын алады. Еңбексүйгіштік жұмыс орынын таза сақтауда, оқушылардың белсенді жұмысында, ал шығармашылық жаңа идеяларды ұсынуда көрініс табады. | | | |
| **Пәнаралық байланыс:** | | Драматургия | | | |
| **Бағалау критерийі** | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Бағалау критерийі** | **Тапсырма №** | **Дескриптор** | **Балл** | | **Оқушы** | | Ж4.Мәліметтерді жинақтау  Жыраудың негізгі идесян зерттейді | № 1 | Суреттер бойынша сұрақтар құрастырады; | 1 | |  | тапсырманы презентация түрінде ұсынады; | 1 | |  | |  | | | | |
| **Тілдік мақсаттар:** | | **Оқушылар:**  Өлеңнің идесян нақтың қолдануын дағдыға айналдырады.  **Пән лексикасы және терминология:**  .**Диалог және жазылым үшін қажетті сөз тіркестер:**  Келесі көріністе сіздер ………………………….. тамашалайсыздар.  Назарларыңызға ұсынылған қойылымда ………………… куәгері боласыздар. | | | |
| **Осыған дейін меңгерілген білім** | | «Доспамбет жырау «Қоғалы көлдер, қом сулар»» тақырыбында сөздік қорын дамытып, тыңдалым дағдыларын дамытты. Тапсырмаларды мағыналарына сай қолданды. | | | |
| **Жоспар** | | | | | |
| **Жоспарланатын уақыт** | **Жоспар бойынша орындалуы тиіс іс-әрекеттер** | | | | **Дереккөздер** |
| **Сабақ басы**  5 мин | **Қызығушылықты ояту үшін миға шабуыл.**  Тақырыпқа ену үшін уақыт өлшемдері туралы сұрақтарға жауап береді.  **«Миға шабуыл»**  Оқу мақсатымен, тілдік мақсатпен танысады;  Жетістік критерийлерін болжайды;  Жетістік критерийлерімен танысады. Ақынның жырларында көбірек айтылыатын туған жері туралы деректер іздеп, табу; | | | | Үлестірме қағаз; |
| **Сабақ ортасы**  10 мин  15 мин  5 мин | Айналайын Ақ Жайық Айналайын Ақ Жайық, Ат салмай өтер күн қайда?! Еңсесі биік боз орда Еңкейе кірер күн кайда?! Қара бұлан терісін Етік қылар күн қайда?! Күдеріден бау тағып, Кіреуке киер күн қайда?! Күмбір, күмбір кісінетіп, Күренді мінер күн қайда?! Толғамалы ақ балта Толғап ұстар күн қайда?! Алты құлаш ақ найза Ұсынып шаншар күн қайда?! Садақ толған сайгез оқ Масағынан өткеріп, Басын қолға жеткеріп, Созып тартар күн қайда?! Кетбұғадай билерден Кеңес сұрар күн қайда?! Еділдің бойын ен жайлап, Шалғынға бие біз байлап, Орындықтай қара сабадан Бозбаламен күліп-ойнап, Қымыз ішер күн қайда?! Озушылар, озмаңыз, Озсаңыз, бізім бетке бармаңыз! Бізім бетке барсаңыз, Есақай, Қосай - екі ұл Алдыңызға жыр құшақлай Жылай шықса, не айтарсыз?! Оларға айтарыңыз сол болсын: Жәмішіден қос айтып, Жараға мамық тосатып, Келе жата дегейсіз. Ол айтқанға тимесе, Бұрынғылар түскен жүрі жол Бұрылып оңға түсті дегейсіз!..  Диалогтық оқыту. Жас ерекшелітеріне қарай оқыту.Доспанбет жырау кім ? «Айналайын Ақ Жайық» деген өлеңнің мазмұнын қалай түсінесіңдер? Өлеңнің негізгі идеясы қандай?  Осы тақырыпқа байланысты әрқайсысы жеке-жеке сұрақ дайындайды, сол сұрақтарды бір-біріне беріп, оған жауап алады  Әр топ өздеріне берген бөлімдерді оқып, оған тақырып қойып, мазмұндайды.  Формативті бағалау  **Тапсырма № 2**  Топта еркін тақырыптағы сахналанған көріністі дайындап, қойыңыз;  **Сахналық көрініс талаптары:**  Берілген тұрақты тіркестерді мағынасына сай қолдануы;  Айтылым нормаларын сақтау;  Көрініс уақыты - 2 минут.  **Кері байланыс.**  Тыңдаған топтардың кері байланысы. | | | | Мәтін жазылған үлестірме қағаз;  Таймер |
| **Сабақ соңы**  5 мин | **«Құпия хат» әр түрлі фигуралар тізбегі оқушыларға таратылады.**     1. Сабақта қандай бөлімді қарастырдық? 2. Оқу мақсатына жету үшін біз қандай іс –әрекеттер жасадық? 3. Жұптық жұмыс түрінен алған әсеріңізбен бөліссеңіз? 4. Сөздік қорын қандай жаңа сөздермен толықтырдық? 5. Жеке жұмыс қаншылықты қиын болды?   **Бағалау**  Жетістік критерийлері бойынша  **Үй жұмысы**  Жаңа сөздерді жаттау  **Рефлексия.** Оқушылар қиық қағаздарға жазып береді.  Сабақта маған не пайдалы болды?  Сабақта маған не қызықты болды?  Сабақта маған не қиын болды? | | | | Үлестірме қағаз |
| **Жалпы баға**  Сабақ талаптарға сай өтті. Оқушылар сөздік қорын молайтты. Жұпта бір-біріне қолдау көрсетіп, қарым-қатынас жасады.  **Сәтті өткен екі нәрсені атап көрсетіңіз (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1.**  **2.**.  **Қандай екі нәрсе сабақтың одан да жақсы өтуіне ықпалын тигізер еді (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1.**  **Осы сабақ барысында сынып немесе жеке оқушылар туралы менің келесі сабағыма дайындалу үшін қажет болуы мүмкін қандай ақпарат алдым?** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ұзақ мерзімді жоспар бөлімі:** | | Абайды оқы, таңырқа! | | **Мектеп:** | Әл-Фараби атындағы | |
| **Күні:** | | 6/11/2018 | | **Мұғалімнің аты-жөні:** | Омурзакова Г.Б. | |
| **Сынып:** | | 6 | | **Қатысқандар саны:** | Қатыспағандар саны: | |
| **Сабақтың тақырыбы** | | **Абай Құнабайұлы** | | | | |
| **Сабақта іске асатын оқу мақсаты (оқу бағдараламасынан сілтеме)** | | 6.1.1.1 - әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;  6.1.2.1 - әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; | | | | |
| **Сабақ мақсаты:** | | **Оқушылардың барлығы**  қазақтың ұлы ақыны Абай Құнанбаев туралы мәлімет беру, ақынның өмірбаянына тоқталу, ақынды әр қырынан аша отырып, бұрынғы Абай туралы білімдерін тереңдетеді  **Оқушылардың көпшілігі**  Көркем туындыны түсініп, мәнерлеп оқуға және [идеялық-тақырыптық негізін](http://engime.org/saba-tairibi-abaj-nanbaev.html), ой астарын түсінуге үйренедіу, поэманың тереңіне бойлату, ақынның образ жасау шеберлігін ұғынады. ;  **Оқушылардың кейбірі**  сөздік қорын, сөз байлығын дамыта отырып, сабаққа, ақынға деген сүйіспеншілігін, қызығушылығын арттырады | | | | |
| **Жетістік критерийі** | | Көркем шығарма тілін түсінеді;  Тілдік құралдарды дұрыс анықтайды.  Абай Құнанбаевтің өмірбаяны мен шығармашылығы туралы біледі. . Абайдың өлеңдерінің мағынасын түсінеді.  Абайдың нақыл сөздерін сөз арасына пайдаланып, мысал келтіре алады. . Өлеңдерінің тақырыбы мен идеясын таба алады. | | | | |
| **Тілдік мақсаттар** | | Тегерішің манаттан, шаң бермей әлі кетерсің, бадана көз, тоғыз тор, Құйрық - жалын таратып. | | | | |
| **Құндылықтар** | | Ынтымақтастық, шыдамдылық. | | | | |
| **Жаһандық азаматтыққа тәрбиелеу** | | Шет елдегі қазақ балалары туралы бейнематериалдың алғашқы 5 минутын көрсету. | | | | |
| **Өмірмен байланысы** | | Қиындықтан шығу жолдары | | | | |
| **Пәнаралық байланыс** | | Тарих, әдебиет теориясы | | | | |
| **Алдыңғы білім** | | Д. Бабатайұлының өмірбаяны | | | | |
| **Сабақ барысы** | | | | | | |
| **Жоспарланған кезеңдері** | **Жоспарланған іс-әрекеттер** | | | | | **Дереккөздер** |
| **Ой шақыру**  **Мағынаны тану кезеңі**  **Рефлексия** | **Ұйымдастыру кезеңі**  **Ой шақыру.** Суретті сөйлету    **Сабақтың тақырыбы мен мақсатымен таныстыру**  Оқушылар осы суреттер арқылы төрт топқа бөлінеді.  **Ассоциациялық ой-түйін**  **1-топқа тапсырма:**    **Топтық жұмыс (** интернет ,электронды оқулық қолдануға болады 5 мин)  **І топ.** Абай Құнанбаевтың өмірбаянын постерде қорғау.1 мин.  **ІІ топ.** Абай Құнанбаевтың **«Өлең жинақтары»** өлеңінің тарихымен таныстыру. Өлеңді топ толық әнімен орындау керек.2 мин.  **ІІІ топ.** Абай Құнанбаевтың қара сөздерін постерде қорғау.(Қара сөзді топ өздері таңдап алады.)1 мин.  **Бағалау.** Басбармақ әдісі  **І топ** – ІІ және ІІІ топқа  **ІІ топ** –І –ІІІ топқа  **ІІІ топ** – І-ІІ топты баға беру керек.  **«Буриме» әдісі** бойынша ұйқас құрастыру. 2 мин.  **І – топ**  Өлең сөздің \_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ел данасы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_жылы тиіп  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ айналасы.  **ІІ- топ**  Өлсе өлер табиғат ,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ойнап-күлмес.  “\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ “менікінің” айрылғанын  “Өлді” деп ат қойыпты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ІІІ- топ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сермеп,  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тербеп,  Шымырлап бойға \_\_\_\_\_\_\_\_\_  Қиуадан \_\_\_\_\_\_\_\_\_  Қисынын тауып.  Абайдың өлеңдері,аудармалары/Абайдың қара сөздері/ Абайдың поэмалары  **«Сиқырлы сандық» ойыны**  **“Асыл сөздер”**  **“Қайрат ” тобы:**  1 .Үш - ақ нәрсе адамның қасиеті...  2.Талап , еңбек , терең ой ...  1.Ойын – арзан, күлкі - …  2.Жұмысы жоқтық,  Тамағы тоқтық ...  1 .Үш - ақ нәрсе адамның қасиеті ыстық қайрат,нұрлы ақыл, жылы жүрек  2.Талап , еңбек , терең ой қанағат, рахым, ойлап қой,  Бес асыл іс көнсеңіз.  1.Ойын – арзан, күлкі - қымбат.  2.Жұмысы жоқтық,  Тамағы тоқтық  Аздырар адам баласын.  Оқушылар берілген мәтінмен жұмыс жасайды. Әр жолдың тұсына V – “білемін”,? - “мен үшін түсініксіз”, + - “мен үшін жаңа ақпарат”, ! – “мені таң қалдырады” белгілерін қойып отырып, оқу тапсырылады. Оқушылар қарап, тыңдай отыра, жұмыс дәптерлеріне түртіп отырады. Оқушылар оқып, жұпта, топта түсінгендерін талқылайды. Мәтінді оқып, жұпта және топта талқылайды. Өлең талдайды.  **Қортынды Сұрақ- жауап**  1. Абай қай жылы туған?  ( 1845 жылы 10 тамыз.)  2. Туған жерін ата.  ( Семей облысы, Шыңғыстау тауының бөктері.)  3. Абайдың шын аты кім еді?  ( Ибрагим.)  4. Абайдың дүниеге көзін ашқан кім еді?  ( Михаэлис.)  5. Абайдың арғы аталары кімдер?  ( Өскенбай, Ырғызбай. )  6. Абай неше жасқа дейін оқыған  ( 13 жас.)  7. Абайдың руы қаңдай?  ( Тобықты.)  1Абайдың әжесінің аты кім?  (Зере)  2. Шешесінің аты кім болған?  ( Ұлжан )  3. Құнанбай неше әйелді болған?  ( 4 әйелді )  4. Семейдегі Абай оқыған медресе қалай аталған?  ( Ахмет- Риза.)  Абайдың неше қара сөзі бар?  ( 45 )  6. Абай Құнанбаев қай жылы дүниеден өтті ?  (1904 жылы)  7. Қай мекемеде орысша сауатын ашады?  (Приходская школа)  **«Құпия хат» әр түрлі фигуралар тізбегі оқушыларға таратылады.**     1. Сабақта қандай бөлімді қарастырдық? 2. Оқу мақсатына жету үшін біз қандай іс –әрекеттер жасадық? 3. Жұптық жұмыс түрінен алған әсеріңізбен бөліссеңіз? 4. Сөздік қорын қандай жаңа сөздермен толықтырдық? 5. Жеке жұмыс қаншылықты қиын болды?   **Бағалау**  Жетістік критерийлері бойынша  **Үй жұмысы**  Жаңа сөздерді жаттау  **Рефлексия.** Оқушылар қиық қағаздарға жазып береді.  Сабақта маған не пайдалы болды?  Сабақта маған не қызықты болды?  Сабақта маған не қиын болды? | | | | |  |
| **Сабақта саралау тапсырмалары болды ма? Қалайша қолдау көрсете аламын? Қабілетті оқушыларды оқытуда алдыма қандай міндеттер қоямын?** | | | **Оқушылардың материалды қаншалықты игергенін қалай бағалаймын?** | | **Денсаулық пен қауіпсіздік техникасын сақтау** | |
| **Жалпы бағалау**  **Қандай екі аспект жақсы өтті? (оқыту мен білім беру туралы ойланыңыз)**  **1:**  **2:**  **Сабақты жақсартуға не себеп болатын еді? (оқыту мен білім беру туралы ойланыңыз)**  **1:**  **2:**  **Сабақ барысында сыныптың жетістігі туралы не ойладым/ жеке оқушылардың қиындығы, келесі сабақтарда неге назар аудару қажет?** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сабақ : 19** | | **Мектеп:** Әл-Фараби атындағы орта мектеп | | | | |
| **Күні: 13/11/2018** | | **Мұғалім:** Омурзакова Г.Б. | | | | |
| **Сынып: 6** | | **Қатысқан оқушылар саны:** | | | **Қатыспағандар:** | |
| **Сабақтың тақырыбы:** | **Абай Құнанбайұлы шығармашылығы «Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін»** | | | | | |
| **Осы сабақ арқылы жүзеге асатын оқу мақсаттары:** | 6.1.1.1 - әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;  6.1.2.1 - әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;  6.1.3.1 -әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; | | | | | |
| **Сабақ мақсаты:** | **Оқушылардың барлығы**  Абай шығармашылығынан алған білімдері арқылы ізденіске дағдыланадыу, оқығанын талдап мәнін аша білуге үйренеді,өзіндік пікірінің қалыптасуына ықпал жасаайды  **Оқушылардың көпшілігі**  Қазақша сөйлесу дағдысын арттыру, мазмұнын айтқызып, ойла қбілетін дамыту.  **Оқушылардың кейбірі**  Абайдың өлеңі арқылы оқушылардың ойын дамыту, тіл байлығын молайтады. | | | | | |
| **Жетістік критерийі** | Көркем шығармадан алған әсерін сипаттайды;  Хат жазудың талаптарын сақтап жазады;  Грамматикалық тұрғыдан сауатты жазады;  Мәтінді түсінеді;  Шығарманың тарихи құндылығын бағалайды. | | | | | |
| **Құндылықтарды игерту:** | Өзіне және өзгелерге құрмет мұғалім мен оқушылардың бір-бірімен амандасуында, сыпайы, ойын ашық білдіріп, тыңдауда, сабақты уақытында бастап, аяқтауда, тапсырмаларды нұсқалық бойынша орындауда, бір-біріне қолдау көрсетуінде көрініс табады. Патриотизм мен азаматтық жауапкершілік уақытты пайдамен өткізу қажеттігін түсіну арқылы жүзеге асырылады. Өмір бойы оқу қағидасы ақпаратты өздігінен табу, сабақ мақсатын білуде, кері байланыс беруде, рефлексия жасауда, алған білімінің практикалық мәнін түсінуде көрініс табады. Ашықтық оқушыларға ақпаратты алуында бірдей мүмкіндіктер беруде, сабақ мақсатын бірге құрастыруда, бағалау мен кері байланыс беруде, бірнеше көзқарастың бар екенін түсінуде орын алады. Еңбексүйгіштік жұмыс орынын таза сақтауда, оқушылардың белсенді жұмысында, ал шығармашылық жаңа идеяларды ұсынуда көрініс табады. | | | | | |
| **Пәнаралық байланыс:** | Философия | | | | | |
| **Тілдік мақсаттар:** | **Оқушылар:**  Бұйрық рай, мақсатты келер шақ, өткен шақ көрсеткіштерінің мағынасын ашады.  **Пән лексикасы және терминология:**  Өлең, тақырып, идея, шумақ, тармақ, ұйқас,.  **Диалог және жазылым үшін қажетті сөз тіркестер:**  Өлең жолдарында келтірілген «\_\_\_\_\_\_\_» сөзі «\_\_\_\_\_\_\_\_» деген мағынаны білдіреді. Өмірден мысал келтіретін болсақ, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | | | | | |
| **Осыған дейін меңгерілген білім** | «Елу жылда ел жаңа» мақалына көзқарасын білдіріп, эссе жазды. | | | | | |
| **Жоспар** | | | | | | |
| **Жоспарланатын уақыт** | **Жоспар бойынша орындалуы тиіс іс-әрекеттер** | | | | | **Дереккөздер** |
| **Сабақ басы**  5 мин | **Қызығушылықты ояту үшін миға шабуыл.**  Жұпта тақырыпқа ену үшін сұрақтарға жауап береді:  Жетістік критерийлерін болжайды;  Жетістік критерийлерімен және дескрипторлармен танысады.  **“Автор орындығы” Сұрақтарға жауап беріңдер.**  1. Абайдың туған жылы? 2. Абайдың шын аты?  3. Абайдың туған жері? 4. “Ұстаздық еткен жалықпас – .....”  5. Абайдың қара сөздері?  6. Табиғат лирикасы тақырыбына жазған өлеңдері?  7. Абай өлеңіндегі бес дұшпан? 8. Бес асыл іс?  9. Абайды әлемге танытқан кім? 10.Абайдың әжесі?  **Абайға шолу.**  І. Абайдың өмірі мен шығармашылығы. | | | | | Слайд 1-5 |
| **Сабақ ортасы**  5 мин  5 мин  15 мин  10 мин | Оқушылардың жаңа сабаққа деген қызығушылығын­ ояту мақсат­ында­ «Ой шақыру» әдісінпайдаланып, «уақыт» сөзіне ассоциограмма  Абай кім***?»*** деген сұрақ төңірегінде ойымызды жинақтайық. Қазақша өлең: Абай Құнанбаев (Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін) казакша Қазақша өлең: Абай Құнанбаев (Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін) на казахском языке   1. **«Адасқан әріптер»**   1)Өлең- сөздің патшасы, сөз сарасы 2)Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін ***«Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін»*** өлеңін мәнерлеп оқып танысу  Абайдың 1889 жылы жазған өлеңі. Әрқайсысы 6 тармақты 5 шумақтан тұрады, көлемі З0 жол. Бұл өлеңінде Абай оқырман-тыңдаушыларына, ақындарға қарап сөйлейді. Сын мен пікірін нақтылай айтуға ойысқан. М. Әуeзовтің айтуынша, бұл өлең Абайдың «тек бір өз басының ақындық жолындағы ізденуі ғана емес. Мұны ақындық жайында өзгеше мәні бар өлең деп ұғынуымыз керек». Оны ақын өз айналасындағы «өлеңі бар, өнерлі інілерінің» кейбір шығармаларын оқығаннан кейін, соларға жөн-жоба керсетіп, сын ескертпелер жасау ниетімен тудырған. «Сөз айттым Әзірет Әлі, айдаһарсыз» дегенде көп ақынның, оның ішінде Көкбай Жанатайұлының пайғамбарларды, дін таратушы қаһармандарды мадақтайтын қиссалар жазуға тым әуестігін, «Бізде жоқ» алтын иек, сарыала қыз» дегенде жеке ақындардың жылтырақ сөздерге әуестігін, Әріп Тәңірбергеновтың «Зияда-Шамұрат» дастанында қызды «иегі алтын, көзі гауһар» деп, әлем-жәлем етіп суреттегенін, «Кәрілікті жамандап өлім тілеп» дегенде Шәкерім Құдайбердиевтің заңды түрде келетін кәрілікті даттағанын қағытып мысқылдаған. Ақын өлең сөзді кімге арнауды, кімге айтуды ескертеді: тасырға айтпай, «көңіл көзі ашық, кекірегі сөзімді», сергек те талаптыларға айтуды қалайды. Оның өсиеті - күле тыңдаған парықсыздарға сөзіңді қор қылма! «Қызшыл», «қызықшыл» әуейілерге жолама! Арсыздық пен ақылсыздықтан, шаруасыздық пен маскүнемдіктен аулақ бол! Мұның үстіне Абай бұрынғы «сөз түзелді, тыңдаушы, сенде түзел» деп жалпылай айтқан ақылын аша түскен. Түзелу үшін не істеу керектігін керсеткен. Оқырмандарына өлең-жырды жұртқа ақыл айтып, кеңес берудің, үлгі-өнеге көрсетудің, қырсық, қиянатқа қарсы күресудің құралы деп ұқтырған. Жақсы сөзді жастай тыңдап жаттық, әсері қызыл сөзге құлай қалма, сөздің сыртына сенбе, ішіне үңіл, мазмұнын біл, оның мәні тереңін ізде, сөздің қадір-қасиетін сонда ұғасың деп кеңес береді. Өлең алғаш рет 1909 жылы Санкт-Петербургте жарық көрген «Қазақ ақыны Ибраһим Құнанбайұлының өлеңі» атты жинақта жарияланды. Ұйқасы -б, -а, -а, -в, -а, -г, -а болып келеді. Текстологиялық зерттеулер барысында Мүрсейіт қолжазбасындағы 2-шумақтың 5-жолындағы «сөзіңді ұқпай» деген тіркес 1909 жылғы жинақ негізінде «айтқанды ұқпай», 3-шумақтың 6-жолындағы «ойы терең» деген тіркес «түбі терең» делініп ауыстырылған. Ал жинақтағы 3-шумақтың 3-жолындағы «елде кәрі» деген тіркес Мүрсейіт жазбасына сәйкес «кәрілікті» деп өзгертілген. Мүрсейіт қолжазбаларындағы 4 шумақтың соңғы жолындағы «қиналмай» сөзі 1909 жылғы басылым негізінде «қинамай» болып алынған. Ал 1909 жылғы жинақта жоқ: «Сәнқой, даңқой, ойнасшы, керім-кер- бөз», «Қанша қызық болады өзіңізге?» деген жолдар Мүрсейіт жазбаларынан алынып, кейінгі басылымдарға енгізілген. Өлең ағылшын, орыс, өзбек, ұйғыр тілдеріне аударылған.  **Жазушының тілі** (өлең құрылысына, әдеби теориясына талдау)[Абайдың](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B1%D0%B0%D0%B9) [1889](https://kk.wikipedia.org/wiki/1889) ж. жазған өлеңі. Әрқайсысы 6 [тармақты](https://kk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A2%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%B0%D2%9B&action=edit&redlink=1) 5 [шумақтан](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D0%BC%D0%B0%D2%9B) түрады, көлемі 30 жол. Абайдың [поэзия](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%8D%D0%B7%D0%B8%D1%8F), оның мәні жөніндегі ой-пікірлерінің тың түйіні, бұған дейінгі жазылған [«Базарға қарап түрсам, әркім барар»](https://kk.wikipedia.org/w/index.php?title=%C2%AB%D0%91%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%80%D2%93%D0%B0_%D2%9B%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BF_%D1%82%D2%AF%D1%80%D1%81%D0%B0%D0%BC,_%D3%99%D1%80%D0%BA%D1%96%D0%BC_%D0%B1%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%80%C2%BB&action=edit&redlink=1), [«Өлең- сөздің патшасы, сөз сарасы»](https://kk.wikipedia.org/w/index.php?title=%C2%AB%D3%A8%D0%BB%D0%B5%D2%A3-_%D1%81%D3%A9%D0%B7%D0%B4%D1%96%D2%A3_%D0%BF%D0%B0%D1%82%D1%88%D0%B0%D1%81%D1%8B,_%D1%81%D3%A9%D0%B7_%D1%81%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%8B%C2%BB&action=edit&redlink=1), [«Біреудің кісісі өлсе, қаралы ол»](https://kk.wikipedia.org/w/index.php?title=%C2%AB%D0%91%D1%96%D1%80%D0%B5%D1%83%D0%B4%D1%96%D2%A3_%D0%BA%D1%96%D1%81%D1%96%D1%81%D1%96_%D3%A9%D0%BB%D1%81%D0%B5,_%D2%9B%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8B_%D0%BE%D0%BB%C2%BB&action=edit&redlink=1) сияқты шығармаларындағы эстетикалық көзқарасының кемелді көрінісі. Бұл шығармаларында Абай ақындықтың ауыр міндетін, ақын атанудың алғышарттарын аңғартқан еді. Сөздің патшасын, сындарлысын дарияның тереңіне сүңгіп, ақық-маржан іздеушідей түн қатып толғататын, тұңғиық ойға шоматын даналардың ғана таба алатынын айтқан.  **Диологтық оқыту.(Оқушылар бір –біріне сұрақтар қояды)** 1. Өз заманында Абай өлеңдерінің маңызы болдыма? 2. Қазіргі заманда Абай өлеңдерінің маңыздылығы қанша? **2. “Сергіту сәті” (ОқушыларАбай бір шумақ әнін тыңдап,өздері жалғастыру қажет)** **ІІІ. Ой толғаныс сатысы**   1. **Топтастыру «постер»**     **3. “Еркін жазу” стратегиясы.**  Абай өлеңдерінен өз бойларыңа қандай жақсы қасиеттерді сіңірдіңдер?Абай кім? Сабақты Сағынғали Сейітовтың « Кім »-өлеңімен аяқтау.  ***Жүрегін шырақ етіп жандырған кім?*** ***Жырымен жан сусынын қандырған кім?***  ***Өзіне өзі орнатып ескерткішті***  ***Мұра ғып кейінгіге қалдырған кім?***  ***Ерте оянып, ойланып ержеткен кім?***  ***Талабын тас қияға өрлеткен кім?***  ***Құба жон, құбақан құм құла қырды***  ***Өлеңнің бесігінде тербеткен кім?***  ***Соқтықпалы, соқпақсыз жерде өскен кім?***  ***Үнінен әділдіктің лебі ескен кім?***  ***Арманын аттандырған келешекке***  ***Біздермен осы күнгі тербеткен кім?***  ***Тайсалмай мыңмен жалғыз алсқан кім?***  ***Өзендей құйған барып көк теңізге***  ***Лермонтов, Пушкиндермен табысқан кім?***  ***Көрікті көңілде жыр, қолда қалам***  ***Өмірдің өріне өрлей басқан қадам***  ***Қазақтың өлеңінің ұлы атасы,***  ***Ол-Абай, Ұлты-қазақ, Аты –Адам.*** | | | | | Дидактикалық материалдар №1  ,  Дидактикалық материалдар №2-3,  Аудио жазба |
| **Сабақ соңы**  5 мин | **. Қорытынды.** Абай Әлемін бүкіл дүниеге таратушы кемеңгер Ұлы Мұхтар «Мен Абай тереңінен шөміштеп қана іштім» деген екен. Ал біз Ұлы ғұлама тереңіне бас қойғанымызбен тек қана сол тереңнен дәм таттық қой деп ойлаймын. Сол себептен оқудан , білуге ұмытушылықтан  ізденуден жалықпайық.  Оқушылар қиық қағаздарға жазып береді.  **Рефлексия кезеңі;**  Қорытынды. Әңгіменің негізгі түйіні әкесінің қай сөзінде тұр?  Аз жұмысты қиынсынсақ,  Көп жұмысқа тап боласың.  Азға қанағат ете білмесең,  Көптен құрқаларсың  Үй жұмысы. Әңгіменің мазмұнын айт. Ы. Алтынсариннің өмірбаяның | | | | | Слайд 10 |
| **Қосымша ақпарат** | | | | | | |
| **Дифференциация – Сіз оқушыларға көбірек қолдау көрсету үшін не істейсіз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай тапсырма беруді көздеп отырсыз?** | | | **Бағалау – Оқушылардың ақпаратты қаншалықты меңгергенін қалай тексересіз?** | **Пәнаралық байланыс**  **Қауіпсіздік ережелері**  **АКТ-мен байланыс  Құндылықтармен байланыс (тәрбиелік элемент)** | | |
| Дифференциация үш түрде іске асады:  1- үлгерімі төмен оқушыларға сөздік беру немесе сабақ материалымен алдын ала танысуға мүмкіндік беру арқылы қолдау көрсетіледі.  2 –оқушылардың тапсырмасынан күтілетін нәтиже дифференциацияланған. | | | Оқушылар бір-бірін дискрипторлар тұсына «+» белгісін қоя отырып, бағалайды. Сол арқылы кері байланыс беріледі. | Сабақ философияға қатысты болғандықтан, белсенді азаматтық позициясын қалыптастыруға септігін тигізеді. Сабақта оқушылардың өміріне қауіпті ештеңе пайдаланылмайды. PowerPoint таныстырылымы, аудиофайл тыңдау үшін компьютер қолданылады. | | |
| **Ойлану**  Сабақ мақсаттары/оқу мақсаттары жүзеге асырылды ма?  Бүгін оқушылар нені үйренді? Сыныптағы оқу атмосферасы қандай болды?  Дифференциацияны жүзеге асыру қолымнан келді ме?  Мен жоспарланған уақытымды ұстандым ба?  Мен жоспарыма қандай өзгерістер енгіздім және неліктен? | | | Төменде берілген бөлімді осы сабақ туралы ойларыңызды жазу үшін пайдаланыңыз. Сол жақ бағанда берілген сабағыңызға қатысты ең маңызды сұрақтарға жауап беріңіз. | | | |
| **Жалпы баға**  Сабақ талаптарға сай өтті. Оқушылар сөздік қорын молайтты. Жұпта бір-біріне қолдау көрсетіп, қарым-қатынас жасады.  **Сәтті өткен екі нәрсені атап көрсетіңіз (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1.**  **2.**.  **Қандай екі нәрсе сабақтың одан да жақсы өтуіне ықпалын тигізер еді (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1.**  **Осы сабақ барысында сынып немесе жеке оқушылар туралы менің келесі сабағыма дайындалу үшін қажет болуы мүмкін қандай ақпарат алдым?** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ұзақ мерзімді жоспар бөлімі:** | | **Абайды оқы, таңырқа!** | | **Мектеп:** | **Әл-Фараби** | |
| **Күні:** | | **29.11.2018** | | **Мұғалімнің аты-жөні:** | **Омурзакова Г.Б.** | |
| **Сынып:** | | **6** | | **Қатысқандар саны:** | **Қатыспағандар саны:** | |
| **Сабақтың тақырыбы** | | **Абай Құнанбайұлы «Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін»,** | | | | |
| **Сабақта іске асатын оқу мақсаты (оқу бағдараламасынан сілтеме)** | | 6.1.1.1 - әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;  6.1.2.1 - әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;  6.1.3.1 -әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; | | | | |
| **Сабақтың мақсаты** | | Қазақ халқының ұлы ақыны Абай Құнанбаев туралы білімдерін толықтыру, ұлы ақынның өзгеше жанр қара сөз үлгілерінде жазған еңбектерінің мәнін себебін түсіндіру; етіс түрлерінен мәлімет бере отырып, әр түрін [ажырата білуге](http://dereksiz.org/sinibi-dayarli-top-peni-matematika-tairibi.html), жұрнақтарын дұрыс жалғап, қолдана білуге үйренеді | | | | |
| **Жетістік критерийі** | | * Әдеби шығарманы түсінеді; * Әдеби шығарманының тақырыбы мен идеясын анықтайды. | | | | |
| **Тілдік мақсаттар** | | диалект сөздерді сөздерді жатқа айта алады. Негізгі сөздер мен тіркестер: әйдік, реуішті | | | | |
| **Құндылықтар** | | Өмір бойы білім алу, Құрмет, Ынтымақтастық. | | | | |
| **Жаһандық азаматтыққа тәрбиелеу** | | Шет ел әдебиетіндегі еңбек тақырыбы бойынша шолу жасау. | | | | |
| **Өмірмен байланыс** | | Еңбек етуге шақыру. | | | | |
| **Пәнаралық байланыс** | | Қоғам, қазақ тілі. | | | | |
| **Алдыңғы білім** | | «Абай Құнанбаев» | | | | |
| **Сабақ барысы** | | | | | | |
| **Жоспарланған кезеңдері** | **Жоспарланған іс-әрекеттер** | | | | | **Дереккөздер** |
| **Сабақтың басы**  **Ой шақыру**  4 минут | Оқушылармен амандасу, оларды түгендеу, дәптерлеріне бүгінгі күнді жазғызу.  **Қызығушылықты ояту.*****Тақырыпты болжау.Топқа бөлу.***  ***«Мозайка» әдісі арқылы.*** Төменде берілген сурет қиындылары арқылы 4 топқа бөлінеді, шығарма мазмұнын болжауға тырысады.  Үй тапсырмасын қайталау  : Сұрақ – жауап сайысы. 1. Абай қай жылы дүниеге келіп, қай жылы дүниеден қайтты? Ұлы ақын, философ, ағартушы Абай Құнанбайұлы 1845 жылы қазіргі Шығыс Қазақстан облысында, Шығыс тауының бауырында дүниеге келген. 19047 жылы өмірден қайтты. 2. Абай неше жасында мұсылманша, орысша оқыған және би атанған? Абай 10 - 12 жасынан бастап мұсылманша оқып, 14 жасында Медреседе орыс мектебінде білім алып, 15 жасында ел ішіндегі жұртты өзіне қаратып, Абай би етіп сайланған. 3. Абай қай тілдерді меңгерген? 20 жасында Абай от тілді шешен, жаңа заманға ден қойып, араб, парсы, түркі тілдерін меңгерген. 4. Абай қай ұлтпен достасты, және кімдердің еңбектерін оқыды? Абайдың өнерге бет бұруына себепкер оның орыс достары Грось пен Михаэлис болды. Абай Пушкин, Лермонтев, Крылов, Толстой, Тургенов еңбектерін оқыған. 5. Абайдың аударма мысалдарын ата? Шегіртке мен құмырсқа. Есек пен бұлбұл. Бақа мен өгіз, Қарға мен бүркіт, т, б.  Сабақтың тақырыбы, мақсаты хабарланады.  Күтілетін нәтижелер белгіленеді. | | | | | Ұлестірмеді қағаз |
| **Сабақтың**  **ортасы**  3 минут  6 минут  3 минут  2 минут  2 минут  4 минут  8 минут  8 минут  2 минут | **Мағынаны тану кезеңі. Ой шақыру. Топтық жұмыс.**  **Талқылау.** *Топтар ортаға шығып, жұмыстарын қорғайды.*      **Тапсырма. Жұптық жұмыс.**  **Сәйкестендіру.**    **Талқылау.**  **Кері байланыс.**  **Жұптық жұмыс.**  **Тапсырма. Топтық жұмыс.**  **1 топ:Өлеңге** постер арқылы мінездеме береді.  **2 топ:** Өлеңнің идеясын ментальды карта арқылы қорғайды.  **3 топ:** Шығарманың өмірмен байланысы және біздің көзқарасымыз.    **Талқылау.** *Топтар ортаға шығып, жұмыстарын қорғайды.*  **Кері байланыс.**  **Топтық бағалау.** (Әр оқушыға қызыл, сары, көк түстердегі қағаз қиындыларын үлестіріп беру. Осы қағаздарды көтеру арқылы өзге топты бағалайды.)  Қызыл түс – түсініксіз, кемшіліктерін атап кетер едім.... немесе ұсынысым бар  Сары түс – сұрағым бар  Көк түс – барлығы жақсы, түсінікті  **Жетістік критерийлері:**   * Әдеби шығарманы түсінеді; * Әдеби шығарманының тақырыбы мен идеясын анықтайды. | | | | | Үлістірмелі қағаз, |
| **Сабақтың**  **аяғы**  3 минут | **Рефлекция**  Оқушылар параққа алақандарын қойып, оны жиегімен қаламмен айналдырып өтеді. Осыдан соң олар сабақ туралы төменде берілген суреттегі сұрақтарға жауап беріп, салынған саусақтарына жазады. | | | | | слайд |
| **Сабақта саралау тапсырмалары болды ма? Қалайша қолдау көрсете аламын? Қабілетті оқушыларды оқытуда алдыма қандай міндеттер қоямын?** | | | **Оқушылардың материалды қаншалықты игергенін қалай бағалаймын?** | | **Денсаулық пен қауіпсіздік техникасын сақтау** | |
|  | | |  | |  | |
| ***Сабақ бойынша рефлексия***  *Сабақ/ оқыту мақсаттары шыншыл ма?*  *Барлық оқушылар ОМ жетті ме?*  *Егер жоқ болса, неге?*  *Сабақтағы саралау дұрыс өтті ме?*  *Сабақтағы кезеңдер сақталды ма? Жоспардан тыс не жасалды? Неге?* | | |  | | | |
| Жалпы бағалау  Қандай екі аспект жақсы өтті? (оқыту мен білім беру туралы ойланыңыз)  1:  2:  Сабақты жақсартуға не себеп болатын еді? (оқыту мен білім беру туралы ойланыңыз)  1:  2:  Сабақ барысында сыныптың жетістігі туралы не ойладым/ жеке оқушылардың қиындығы, келесі сабақтарда неге назар аудару қажет? | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сабақ : 27** | | | **Мектеп:** Әл-Фараби | | | |
| **Күні: 11/12/2018** | | | **Мұғалім: Омурзакова Г.Б.** | | | |
| **Сынып: 6** | | | **Қатысқан оқушылар саны:** | | **Қатыспағандар:** | |
| **Сабақтың тақырыбы:** | | **Абай Құнанбайұлы «Ғылым таппай мақтанба»** | | | | |
| **Осы сабақ арқылы жүзеге асатын оқу мақсаттары:** | | 6.1.1.1 - әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;  6.1.2.1 - әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;  6.1.3.1 -әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; | | | | |
| **Сабақ мақсаты:** | | **Оқушылардың барлығы**  Абай өлеңдерін барынша терең меңгерту, жатқа айту, өлеңді талдау машығын жетілдіру, теориялық ұғымдарды меңгерту  **Оқушылардың көпшілігі**  шығармашылықпен жұмыс істеуіне ықпал ету, ойлау қабілеттерін, сөйлеу мәдениетін жетілдіру.  **Оқушылардың кейбірі**  Эстетикалық , экологиялық тәрбие беру, ғылым мен білімге, өнерге деген сүйіспеншіліктерін арттыру арқылы Абай ұлылығын терең сезінеді | | | | |
| **Бағалау критерийлері** | | әңгіменің мазмұнымен танысады.  «Атымтай жомарт» мәтінінің мазмұнын біліп, түсінеді.  Мәтін мазмұнын талдап, тірек сөздерге мәтін құрайды.  Мәтін мазмұнындағы кейіпкердің еңбекқорлық қасиетіне баға береді. | | | | |
| **Құндылықтарды игерту:** | | Өзіне және өзгелерге құрмет мұғалім мен оқушылардың бір-бірімен амандасуында, сыпайы, ойын ашық білдіріп, тыңдауда, сабақты уақытында бастап, аяқтауда, тапсырмаларды нұсқалық бойынша орындауда, бір-біріне қолдау көрсетуінде көрініс табады. Патриотизм мен азаматтық жауапкершілік уақытты пайдамен өткізу қажеттігін түсіну арқылы жүзеге асырылады. Өмір бойы оқу қағидасы ақпаратты өздігінен табу, сабақ мақсатын білуде, кері байланыс беруде, рефлексия жасауда, алған білімінің практикалық мәнін түсінуде көрініс табады. Ашықтық оқушыларға ақпаратты алуында бірдей мүмкіндіктер беруде, сабақ мақсатын бірге құрастыруда, бағалау мен кері байланыс беруде, бірнеше көзқарастың бар екенін түсінуде орын алады. Еңбексүйгіштік жұмыс орынын таза сақтауда, оқушылардың белсенді жұмысында, ал шығармашылық жаңа идеяларды ұсынуда көрініс табады. | | | | |
| **Пәнаралық байланыс:** | | Философия | | | | |
| **Дескриптор** | | * **І деңгей**   Болжамы мен тыңдаған үзіндідегі ақпарат 1 рет сәйкес келді.   * **ІІ деңгей**   Болжамы мен тыңдаған үзіндідегі ақпарат 2 рет сәйкес келді.   * **ІІІ деңгей**   Болжамы мен тыңдаған үзіндідегі ақпарат 3 рет сәйкес келді. | | | | |
| **Тілдік мақсаттар:** | | **Оқушылар:**  Абайдың өлеңдерін қолданылу ережесін дағдыға айналдырады.  **Пән лексикасы және терминология:**  Уақыт тақырыбына қатысты жаңа сөздер мен терминология.  **Диалог және жазылым үшін қажетті сөз тіркестер:**  Менің болжауым бойынша келесі үзіндіде ………………………….. баяндалады.  Менің пайымым бойынша келесі үзіндіде ………………………….. баяндалады. | | | | |
| **Осыған дейін меңгерілген білім** | | Абай құнанбаев тараудың алғашқы сабағы | | | | |
| **Жоспар** | | | | | | |
| **Жоспарланатын уақыт** | **Жоспар бойынша орындалуы тиіс іс-әрекеттер** | | | | | **Дереккөздер** |
| **Сабақ басы**  5 мин | **Қызығушылықты ояту үшін миға шабуыл.**  Сәлемдесу, түгендеу.  Оқушылардың құрал-жабдығын тексеру,назарын сабаққа аудару.  -**«Ақ тілек »** (тренинг)**.** Шардың ішіне түрлі тақырыпқа байланысты тілектер жазылады. Қатысушы оқушылар өзіне ұнаған шарды таңдап алып, оны жарады. Шар ішіндегі тілекті оқиды.Қорытынды: Тренинг соңында әр қатысушы өз ойын білдіреді. Осы өз ойларын жеткізуде қатысушылардың сол сәттегі көңіл-күйін танып, алдағы сабаққа қалыпты жай қалыптастырылады.  «Мозайка» әдісі арқылы сыныпты 4 топқа бөлу. (Топқа бөлу үшін түрлі түсті суреттерді пайдалану. Әрбір топ ұқсас бөліктерді ретке келтіру арқылы топтасады). /2 мин/  http://5dreal.com/wp-content/uploads/2012/03/420249_365802993449201_296409937055174_1353179_1842592990_n.jpghttp://ansya.ru/health/pavlodar-oblisini-bilim-beru-basarmasi-tamiz-konferenciyasi-20/1.gifhttp://www.igra.lv/images/start.jpghttp://s15.buyreklama.ru/izhevsk/photos/33031820/bd01818ecaa76e554f11cc0d55895d98.jpg  Оқушылармен бірлесе отырып **табыс критерийін** құру.  Жетістік критерийлерін болжайды;  Жетістік критерийлерімен танысады.  Үй жұмысы: «Әсемпаз болма әрнеге» өлеңін жаттауға берілген. Сонымен бірге Абай жайлы білгендерін еске түсіру мақсатында зымыран сұрақтар беремін. Оқушылар тез – тез айтып отырады. Сұрақтар: 1. Абай Құнанбаев кім? -..................(ақын, ойшыл, ғұлама, философ) 2. Қай жерде дүниеге келген?.................(Шығыс Қазақстан облысы, Шыңғыстаудың бауырында) 3. Туған жылы?..................(1845 жылы) 4. Алғаш қалай хат таныған?....................... (ауыл молдасынан) 5. Абай оқыған Семейдегі медресе?....................(Семейдегі Ахмет Риза) 6. Абайдың шын есімі?...................(Ибраһим) 7. Абайдың арғы атасы?.....................(Өскенбай) 8. Өз әкесі?...............................(Құнанбай) 9. Абайдың анасы?...............,(Ұлжан) әжесі....................(Зере) 10. Абайдың әкесі Абайды неге үйретеді?.........................(ел билеуге үйретеді)) 11. Абай мен әкесі арасындағы келіспеушілік неден?................(ел билеушілердің халыққа жасаған қиянатын көргенде басталады) 12. Абай оқыған орыс жазушылары мен ақындары кімдер?..........(Пушкин, Лермонтов, Крылов, Толстой, Салтыков - Щедрин, Добролюбов, Чернышевский) 13. Абайдың ақын екенін танытқан алғашқы көркем өлеңі.................. («Қансонарда бүркітші шығады аңға») 14. Ол өлеңі қай жылы жазылған?..................(1882 жылы), халық ауыз әдебиеті) 15. Ақын қай жылы дүниеден озды?............... (1904 жылы) | | | | |  |
| **Сабақ ортасы**  10 мин  5 мин | **Ой қозғау»** /4 мин/   * Балалар, адам бойында қандай қасиеттер болады? * Ендеше, адам бойынан табылатын 5 жақсы, 5 жаман қасиеттерді атай қойыңдаршы. * Абай атамыз да: «Бес нәрседен қашық бол, бес нәрсеге асық бол», - деп бекер айтпаған. Бүгін біз сіздермен Абай атамыздың «Ғылым таппай мақтанба» өлеңімен танысамыз. * Дәптерлеріңді ашып, бүгінгі күнді жазып қойыңыздар.   1.Білім – адам өміріне өте қажет. Тіпті оны ұлылардың өзі де мойындайды. Өлеңнің тақырыбы - «білімсіз, ғылымсыз болады ақыл тұл» дегенге саяды. Ақын бұл өлеңі арқылы жас ұрпақты өнерге, білімге, ғылымға шақырады.  Ең алдымен осы өлеңде кездесетін түсініксіз сөздермен танысып, дәптерлеріңе жазып қойыңдар.  а) Сөздікпен жұмысы:  Нәфрәтлі - жиіркенішті.  Ғибрәтлі – үлгілі,өнегелі.  (Өлеңді үнтаспадан тыңдату) /3 мин/.  ә) «Ғылым таппай мақтанба» өлеңін жатқа білетін оқушылар бар ма? (жатқа білетін оқушының бірінен сұрау) /2 мин/  б) Осы өлеңі арқылы Абай атамыз бізге қандай өсиет қалдырды? (5 асыл іс пен 5 жамандықты оқушыларға айтқыздыру). /3 мин/  в) топтық жұмыс: /10 мин/.  1-топ: Өлең мазмұнын постер арқылы жеткізу.  2-топ: Өлеңді қарасөзбен жазу  3-топ: Өлеңді құрылысына талдау  4-топ: Білім-ғылымға шақыратын басқа ақынның өлеңімен салыстыру («Венн диаграммасы»: А.Құнанбайұлының «Ғылым таппай мақтанба» өлеңі мен Ы.Алтынсариннің «Кел, балалар, оқылық» өлеңін салыстыру)  Әр топ өздерінің орындаған тапсырмаларын қорғайды /5 мин/  Insert картасы.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1.Не білемін? | 2. Білгім келеді | 3. Не білдім? | |  |  |  | | | | | | Сөздер және суреттері бар үлестірме парақ;  Аудио файл |
| **Сабақ соңы**  5 мин | **. Сабақты бекіту**.  «3 минуттық эссе» жазғызу. Тақырыбы: *«Адам болам десеңіз...»* /5 мин/  Екі-үш оқушы эссесін оқиды.  Балалардың алдында бағалау парақшалары болады. Сол бағалау парақшасын әр оқушы толтырып, тапсырады. Сабаққа белсенді қатысқан балаларды бағалаймын.  **Рефлексия.** Оқушылар қиық қағаздарға жазып береді.  Сабақта маған не пайдалы болды? Сабақта маған не қызықты болды? Сабақта маған не қиын болды? | | | | |  |
| **Қосымша ақпарат** | | | | | | |
| **Дифференциация – Сіз оқушыларға көбірек қолдау көрсету үшін не істейсіз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай тапсырма беруді көздеп отырсыз?** | | | **Бағалау – Оқушылардың ақпаратты қаншалықты меңгергенін қалай тексересіз?** | **Пәнаралық байланыс**  **Қауіпсіздік ережелері**  **АКТ-мен байланыс  Құндылықтармен байланыс (тәрбиелік элемент)** | | |
| Дифференциация үш түрде іске асады:  1- үлгерімі төмен оқушыларға қолдау жұптық жұмыста үлгерімі жақсы оқушылар тарапынан көрсетіледі.  2 –оқушылардың тапсырмасынан күтілетін нәтиже дифференциацияланған. | | | Оқушылар бір-бірін дискрипторлар тұсына «+» белгісін қоя отырып, бағалайды. Сол арқылы кері байланыс беріледі. | Сабақ философияға қатысты болғандықтан, белсенді азаматтық позициясын қалыптастыруға септігін тигізеді. Сабақта оқушылардың өміріне қауіпті ештеңе пайдаланылмайды. PowerPoint таныстырылымы, аудиофайл тыңдау үшін компьютер қолданылады. | | |
| **Ойлану**  Сабақ мақсаттары/оқу мақсаттары жүзеге асырылды ма?  Бүгін оқушылар нені үйренді? Сыныптағы оқу атмосферасы қандай болды?  Дифференциацияны жүзеге асыру қолымнан келді ме?  Мен жоспарланған уақытымды ұстандым ба?  Мен жоспарыма қандай өзгерістер енгіздім және неліктен? | | | Төменде берілген бөлімді осы сабақ туралы ойларыңызды жазу үшін пайдаланыңыз. Сол жақ бағанда берілген сабағыңызға қатысты ең маңызды сұрақтарға жауап беріңіз. | | | |
| **Жалпы баға**  Сабақ талаптарға сай өтті. Оқушылар сөздік қорын молайтты. Жұпта бір-біріне қолдау көрсетіп, қарым-қатынас жасады.  **Сәтті өткен екі нәрсені атап көрсетіңіз (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1.**  **2.**.  **Қандай екі нәрсе сабақтың одан да жақсы өтуіне ықпалын тигізер еді (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1.**  **Осы сабақ барысында сынып немесе жеке оқушылар туралы менің келесі сабағыма дайындалу үшін қажет болуы мүмкін қандай ақпарат алдым?** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Бөлім:** | | **.** | | **Мектеп:** |  | |
| Күні: | |  | | Мұғалімнің аты-жөні: |  | |
| Сынып: | | 6 | | Қатысқандар саны: | Қатыспағандар саны: | |
| **Сабақтың тақырыбы** | | **Абай Құнанбайұлы «Ғылым таппай мақтанба»** | | | | |
| **Сабақта іске асатын оқу мақсаты (оқу бағдараламасынан сілтеме)** | | 6.1.1.1 - әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;  6.1.2.1 - әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;  6.1.3.1 -әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; | | | | |
| **Сабақтың мақсаты** | | Өлең мазмұнын меңгерту, идеясын ашу. Абайдың жас ұрпаққа өмір сүруді үйрету туралы нақыл сөздерін өлеңдерімен салыстыра отырып, оқушы бойына дарытады.  Түйінді ой айта білуге, өзіндік пікір қалыптастыруға жетелеу, шығармашылық ізденісін арттырады. | | | | |
| **Жетістік критерийі** | | * Шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының мағынасын анықтайды; * Авторға хат, өлең жазады; * Шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылыққа баға береді. | | | | |
| **Тілдік мақсаттар** | | Бұл бөлімде тақырып контекстімен байланыста тілдік дағдылар дамиды. Мен осы көзқараспен келісемін\келіспеймін. | | | | |
| **Құндылықтар** | | * Өмір бойы білім алу * Ынтымақтастық * Азаматтық жауапкершілік | | | | |
| **Жаһандық азаматтыққа тәрбиелеу** | | Адами қасиеттерді дәріптей отыра, шығарма құныдылығының барлық халықтар өміріндегі маңыздылығы | | | | |
| **АКТ дағдысын қолдану** | | Интербелсенді тақта аудиовизуалды материалды демонстрациялауға қолданылады. | | | | |
| **Өмірмен байланысы** | | Шығарма идеясының өмірмен сабақтастығын ұғыну | | | | |
| **Пәнаралық байланыс** | | Тарих, қазақ тілі | | | | |
| **Алдыңғы білім** | | Абай образдылық ерекшелігі | | | | |
| **Сабақ барысы** | | | | | | |
| **Жоспарланған кезеңдері** | **Жоспарланған іс-әрекеттер** | | | | | **Дереккөздер** |
| Сабақтың басы  3 минут | **Қызығушылықты ояту.** Мінез, ерекше қасиеттеріне сай ат қою.  Сабақтың мақсаты мен күтілетін нәтижелері айқындалады.  **Өткенді қайталау Миға шабуыл әдісі арқылы Үй жұмысын тексеру**   1. Абайдың шын аты кім? (Ибраһим) 2. Абайдың ақындық жолы на алғаш есік ашқан кімдер? (әжесі – Зере, анасы – Ұлжан) 3. Лирика деген сөзді қалай түсінесіңдер? Табиғат лирикасы деген не? (Лирика - Лирика - адамның көңіл - күйін, қуаныш - реніш сезімін білдіретін поэзия. Табиғат лирикасы – қоршаған орта, табиғат жайындағы поэзия). 4. Абайдың табиғат лирикасына қандай өлеңдерін жатқызамыз? («Қыс», «Күз», «Жаз», «Жазғытұры») 5. Абайдың қанша өлеңі, поэмасы, қарасөздері бар? (300-ден астам өлеңі, 3 поэмасы, 45 қара сөзі бар) 6. Кейіптеу дегеніміз не? Абайдың қай өлеңінде кейіптеу кездеседі? (Кейіптеу – жансыз табиғат құбылысын кәдімгі тірі адамға, жан иесіне ұқсатып, жандандыра, құлпырта суреттеу. Мысалы: Абайдың «Қыс» өлеңі). 7. Абай қашан, қай жерде дүниеге келді? (10 тамыз 1845 ж. қазіргі Семей облысының Шыңғыс тауларында Қарқаралыда дүниеге келген). 8. Әкесі Абайдың зеректігін байқағаннан кейін оны қандай оқуға берді? ( 10 жасқа толған соң Семейдегі Ахмет Риза медресесіне береді.) /10 мин/   Абай Құнанбайұлының туралы тірек сызбаны толықтырып орындауға беремін  Ассоциация құру  ***Абай Құнанбайұлы*** | | | | | Слайд |
| Сабақтың ортасы  2 минут  7 минут    10 минут  13 минут    2 минут | **Мағынаны тану.**  **Ой шақыру.** Топпен жұмыс: Келесi сұрақтар арқылы сабақты бекiтемiн. *( слайд)*   1. *Абай Құнанбаев тақырыбы бойынша арнайы сұрақтар қою.*   І-қатар   * Абай Құнанбаев ненің салушысы? * Абай Құнанбаев қай жерде білім алған? * Оның қандай жазған белгілі шығармаларын білесіңдер?   ІІ-қатар   * Абайдың «Ғылым таппай мақтанба» өлеңі не туралы айтылады? * Ғылым, өсиет дегеніміз не? * Ақын «Ғылым таппай мақтанба» өлеңінде жастарды неге шақырады?   ІІІ-қатар   * Абай қандай нәрселерден қашық бол деп үйретеді? * «Ғылым таппай мақтанба,Орын таппай баптанба» дегенді қалай түсінесіңдер? * Абай білім жолында қалай ізденді?   1. Абай Құнанбаевтың шығармашылығынан шағын деректі фильм көрсету.  Абай өлеңдерінің ішінде афоризмдік сөздер көп кездесіп жатады. Бұл өлеңде ақын жастарды өнер-білімге, адамгершілік қасиеттерден мол үлгі алуға шақырады. Адам мінезіне жақсы қасиеттер үйірлетеді. Кез келген нәрсеге құмарта бермей, өмірде өз жолын табуға сілтей отырып, кімнің бойында әділеттік, мейірімділік, қайраттылық болса, мұндай қасиеттер оған жарасып тұрады деген ой айтады. Ол жастарға арнап көптеген өлеңдер жазған. Әр өлеңі нақылға, қанатты сөздерге бай. «Ғылым таппай мақтанба» өлеңінде ғылымға берілудің, ғалым болудың жолдарын әңгімелейді. Ғылым жолына ұмтылған жастарға айтар ақынның ерекше ескертуі бар. Ол – қандай нәрседен қашық болу, қандай нәрсемен дос болу. Ғылым жолы – әділдік жолы. Оны ұстаған адам ескі жолмен жүре алмайды. Олай болса, ақын өлеңін мәнерлеп оқып, жалпы талдау жасайық.  **Мәтін мазмұнын жан-жақты талдау.**  **Концептуалдық кесте.**  **Шығармашылық жұмыс**.  1. Екі топ берілген тақырыпты түсінгеніне орай сурет салып, бейнелейді. «Ғылым-білім дегенді қалай түсінесің?»  Өзің үшін үйренсең,  Жамандықтан жиренсең,  Ашыларсың жылма-жыл.  Біреу үшін үйренсең,  Біреу білмей, сен білсең,  Білгеніңнің бәрі – тұл.  2. **«Қиық қағаздар сөйлейді»**. Берілген қиықтардағы сөздерді бір-бірімен байланыстырсаң, әдемі қанатты ой шығады.           Адам баласы адам баласынан ақыл, ғылым, ар, мінез деген нәрселерден озады.          Адамның адамшылығы – ақыл, ғылым, жақсы ата, жақсы ана, жақсы құрбы, жақсы ұстаздан болады.  3**. Өлең құрастыру**. І топ. Жамандықтан жиренемін...                                     ІІ топ. Адам болып өсемін...    **Сергіту сәті.  «Бәйге» ойын стратегиясы.**  Өтілген тақырыпқа байланысты бірнеше сұрақтар қоямын. (екі топқа алты сұрақтан)  Абай қай облыстың тумасы? (Семей)   Абайдың әжесі (Зере)  «Дем алысы – үскірік, ая бен қар» қай өлеңінен алынған үзінді? («Қыс»)  «Дүние қалай етсең табылады» әңгімесінің авторы кім? (Ы.А.)   Абай қай жылы туды? (1845)  Абай аударма жасады ма? (иә)    «Абай жолы» роман-эпопеясын жазған жазушы кім? (М.Ә.)   Абайдың әкесі (Құнанбай)  Абайдың неше қарасөзі бар? (45)  Абай ән жазды ма? (иә)  **«Жалғастыр» ойыны**.  Білім азбайды,                                              ақыл тозбайды.  Білімдіден шыққан сөз,                               талаптыға болсын кез.  Білгенің бір тоғыз,                                       білмегенің тоқсан тоғыз.  Білекті бірді жығады,                                  білімді мыңды жығады.  Кісінің кісілігі киімінде емес,                   білімінде.  Білмеген қауып айтады,                              білген тауып айтады  **Кері байланыс. ПОПС формуласы**  «Менің ойымша, бұл...»  «Себебі, мен оны былай түсіндірер едім...»  «Оны мен мына мысалдармен дәлелдей аламын...»  «Осыған байланысты мен мынадай қорытынды шешімге келдім...»  **Бағалау. Мұғалімнің пікірі.** | | | | | http://www.balakai.kz/engimeler/385-atymtay-zhoma-t.html |
| Сабақтың соңы  3 минут | **Рефлексия.**  **C:\Users\Opina_G.kst\Desktop\СПАМЫ\картинки\bessausa_.png** | | | | | Слайд |
| **Үй жұмысы** | Зерттеу. Оқылған әңгімеге ұқсас шығармалар. | | | | |  |
| **Сабақта саралау тапсырмалары болды ма? Қалайша қолдау көрсете аламын? Қабілетті оқушыларды оқытуда алдыма қандай міндеттер қоямын?** | | | **Оқушылардың материалды қаншалықты игергенін қалай бағалаймын?** | | **Денсаулық пен қауіпсіздік техникасын сақтау** | |
|  | | |  | |  | |
| **Сабақ бойынша рефлексия**  Сабақ/ оқыту мақсаттары шыншыл ма?  Барлық оқушылар ОМ жетті ме?  Егер жоқ болса, неге?  Сабақтағы саралау дұрыс өтті ме?  Сабақтағы кезеңдер сақталды ма? Жоспардан тыс не жасалды? Неге? | | |  | | | |
| Жалпы бағалау  Қандай екі аспект жақсы өтті? (оқыту мен білім беру туралы ойланыңыз)  1:  2:  Сабақты жақсартуға не себеп болатын еді? (оқыту мен білім беру туралы ойланыңыз)  1:  2:  Сабақ барысында сыныптың жетістігі туралы не ойладым/ жеке оқушылардың қиындығы, келесі сабақтарда неге назар аудару қажет? | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Бөлім:** | |  | | **Мектеп:** |  | |
| Күні: | |  | | Мұғалімнің аты-жөні: |  | |
| Сынып: | | 6 | | Қатысқандар саны: | Қатыспағандар саны: | |
| **Сабақтың тақырыбы** | | **Абай Құнанбайұлы «Бірінші сөз»** | | | | |
| **Сабақта іске асатын оқу мақсаты (оқу бағдараламасынан сілтеме)** | | 6.1.1.1 - әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;  6.1.2.1 - әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;  6.1.3.1 -әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; | | | | |
| **Сабақтың мақсаты** | | Қарасөз туралы теориялық түсінік беру, Абай қарасөздерінің сипатына тоқталу, тақырыптық жағынан талдау, өзіндік ерекшеліктерін, мағынасын ашу; | | | | |
| **Жетістік критерийі** | | * қарасөздің негізгі идеясын ескере отырып құндылықтарды анықтайды; * Көркемдегіш құралдардың қолданылуын түсіндіреді. * Қарасөзің мағанасын түсініктемее береді; * Қарасөздің астарлы жағыні шынайы өмірмен салыстырып бағалайды; * Өз көзқарасын дәлелді жеткізеді, баға береді; | | | | |
| **Тілдік мақсаттар** | | Портрет, бейне, образ, мінез | | | | |
| **Құндылықтар** | | Адамгершілік, жомарттық ұғымдарын түсінеді | | | | |
| **Жаһандық азаматтыққа тәрбиелеу** | | Жомарт тұлғалар, адам күні адаммен, достық, ынтымақ ұғымдары барлық халық үшін маңызды | | | | |
| **АКТ дағдысын қолдану** | | Интербелсенді тақта аудиовизуалды материалды демонстрациялауға қолданылады. | | | | |
| **Өмірмен байланысы** | | Адам бойындағы ізгілікті дәріптеу | | | | |
| **Пәнаралық байланыс** | | Әдебиет, тарих | | | | |
| **Алдыңғы білім** | | Абайдың қарасөздері тақырыбы мен идеясы | | | | |
| **Сабақ барысы** | | | | | | |
| **Жоспарланған кезеңдері** | **Жоспарланған іс-әрекеттер** | | | | | **Дереккөздер** |
| Сабақтың басы  3 минут | **Қызығушылықты ояту.** Оқушылар өздері білетін адамгершілік туралы мақал-мәтелдерді айтады.  **Сабақтың тақырыбы мен күтілетін нәтижелері айқындалады.**  Топқа бөліну. (Адами қасиеттер арқылы)  Өткен тақырыпты пысықтау кезеңі. а) «Сен - маған, мен - саған» ойыны. Топтар бір - біріне өткен тақырып бойынша сұрақ қояды. ә) «Бөшкеден шыққан бас қатырғылар»  Абайдың қазақ әдебиетіндегі орны туралы ғалымдардың қандай пікірін білесіңдер?ϖ  Абайдың ән өлеңдерін атаңдар.ϖ  Реалистік сипаттағы шығармаларына қандай өлеңдері жатады?ϖ  Абайдың алғашқы өлеңі қандай?ϖ  Махаббат лирикасына жататын шығармаларын атаңдар.ϖ  Ақынның «Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін» деуінің мәні неде?ϖ  Ақын өлеңдерінің өміршеңдігі туралы айт.ϖ | | | | | Слайд |
| Сабақтың ортасы  2 минут    10 минут        10 минут      10 минут    3 минут | **Мағынаны тану.**  **Ой шақыру.**  Қарасөз туралы теориялық түсінік беру. Қарасөз (проза) – көркем әдебиеттің үлкен бір саласы. Өлең сөзден бір айырмашылығы – онда сөз ырғағы еркін, өлеңдегідей қандай да бір белгілі өлшемдер болмайды. Қарасөздер саясат, публицистика, философия тұрғысында жазыла береді. Қара сөзбен жазылған көркем шығармада өмір құбылыстарын, әр түрлі уақиғаларды баяндау тәсілі айрықша болады. Ал Мұхтар Әуезов қарасөз туралы: «Жалпы алғанда Абайдың қарасөз дейтін мұралары көркем прозаның өзінен бөлек, бір алуаны болып қалыптасады. Бұлар сюжетті шығармалар емес. Стиль, мазмұн жағынан алғанда осы шығармалар Абайдың өзі тапқан, бір алуаны көркем сөз түрі. Кейде бұлар сыншылдық, ойшылдық және көбінше адамгершілік, мораль мәселелеріне арналған өсиет, толғау тәрізді» [М. Әуезов. 20 томдық шығармалар жинағы 20 - т., 218 - 219] деп пікір айтқан. Демек, Абайдың қарасөздерінің өзіндік ерекшелігі – олар нақыл, өсиет түрінде келеді.  ә) Абайдың қарасөздері. Абайдың толық жинағында 1890 - 1898 жылдар аралығында жазылған шығармалары «қарасөз» деп аталады. Абайдың қарасөздері – философиялық шығармасы. Жалпы саны - 45. Бұған «Бірер сөз қазақтың түбі қайдан шыққандығы туралы» деген тарихи мақаласы да қосылады. Абай қарасөз жазудағы мақсатын өзінің 1 - сөзінде былай деп береді: «... Ақыры ойладым: осы ойыма келген нәрселерді қағазға жаза берейін, ақ қағаз бен қара сияны ермек қылайын, кімде - кім ішінен керекті сөз тапса, жазып алсын, я оқысын, керегі жоқ десе, өз сөзім өзімдікі дедім де, ақыры осыған байладым, енді мұнан басқа ешбір жұмысым жоқ». Бұл - ел қамын ойлаған ұлы ойшылдың өмір, қоғам, тіршілік, адамдар арасындағы қарым - қатынас жөніндегі көзқарасының жиынтығы, философиялық ой топшылауы еді. 1956 жылы Абайдың қарасөздерін алғаш жеке зерттеу обьектісі ретінде қарастырып, оны ХІХ ғасырдағы жазба әдебиетте үлкен орны бар прозалық шығарма деп бағалаған – Х. Сүйінішәлиев. Бұдан бөлек С. Мұқанов, Қ. Бейсенбиев, Т. Әлімқұловтардың зерттеу еңбектері бар. Ұлы ақынның бұл философиялық мұраларын шет тілдеріне аударған Ғ. Мұқанов, С. Санбаев. 1933 жылы М. Әуезов қарасөздердің мағынасына қарай өзінше жүйелеп орналастырған.  Мәтінмен жұмыс. Топтарға Абайдың қарасөздерін бөліп оқыту. 1 - топ тапсырмасы: Абай қарасөздерінен қандай ерекшеліктерді байқадың? Тұжырым жасау.  Сөйлемдері қысқа, мағынасы терең;¬  Оқушыға ой саларлық, ғибрат беруді көздей құрылған;¬  Қарасөздерінің көпшілігінде философиялық сұрау беріп, сол сұрауға өзі жауап беруге тырысады;¬  Кейбір қарасөздері өзімен - өзі кеңесу, ой - пікір білдіру үлгісінде құрылады. Бұл – Батыс, орыс ойшылдарының көп қолданған әдісі. Ғылым, көркемөнер, этика мәселелері туралы өз көзқарастарын білдіруде олар осы әдісті кеңінен пайдаланған.¬  2 - топ тапсырмасы: Абай қарасөздерінің тақырыптары қандай? Қарасөздерін оқу, тақырыбына қарай топтастыру.  Өмірбаяндық: 1 - сөз.¬  Халықтарды салыстыру: 2 - сөз.¬  Қазақ сахарасын билейтін әкім, тергеуші, соттар жайында: 3 - сөз.¬  Күлкі туралы ойлаған ойы, сыны. 4 - сөз.¬  Қазақтың мақал - мәтелдері туралы: 5 - сөз, 29, 24 - сөз.¬  Ел мінезін суреттеу: 6, 8, 9, 10, 14, 19, 21, 22, 23, 26, 29, 30, 33, 39, 40, 41, 42, 43 - сөздер.¬  Жас баланың психологиясын еске алып талдаған сөз: 7 - сөз.¬  Білім, ғылым, өнер туралы: 18, 25, 31, 32 - сөздер.¬  Дін, мораль, тәрбие жайындағы ойлар: 12, 13, 16, 27, 28, 35, 36, 38, 45.¬  Адамгершілік, ар - ұят мәселелері: 11, 15, 17, 18 - сөз.¬  Өмір туралы толғаныстары: 20 - сөз, 34 - сөз¬  Нақыл сөздерден ғана тұратын қарасөзі: 37¬  3 - топ тапсырмасы: берілген қарасөздердің түйінін тауып оқыңдар. Үлгі: 18 - сөзінде өзекті ой мына сөйлемдер арқылы берілген: «... Тегінде адам баласы, адам баласынан ақыл, ғылым, ар, мінез деген нәрселермен озбақ. Онан басқа нәрселермен оздым ғой демектің бәрі де - ақымақтық». Дәптермен жұмыс. Абайдың тек афоризмнен тұратын 37 - сөзін дәптерге түсіру, мағынасын ауызша түсіндіру. Өмірмен байланыс. 1. Берілген нақыл сөзді қандай мақал - мәтелмен байланыстыра айта аласың? 2. Осы нақылға деген өмірлік көзқарасың қандай? «Өзің үшін еңбек етсең, өзі үшін оттаған хайуанның бірі боласың, адамшылықтың қарызы үшін еңбек қылсаң, алланың сүйген құлының бірі боласың». «Адамның адамшылығы істі бастағандығынан білінеді, қалайша бітіргендігінен емес». «Қайратсыз ашу - тұл, тұрлаусыз ғашық - тұл, шәкіртсіз ғалым – тұл».  **Жетістік критерийі:**  1.Қарасөздердіңнегізгі идеясын ескере отырып құндылықтарды анықтайды;  2.Өз көзқарасын дәлелді жеткізеді;  3.Көркемдегіш құралдардың қолданылуын түсіндіреді.  **Талқылау. Топтық бағалау.**  C:\Users\Shamganova_Zh.kst\Desktop\картинки\апрап.jpg**Жетістік критерийі:**  1Қарасөздің мағанасын талдайды;  2.Қарасөздерді салыстыра өз пікірін нақты жеткізеді;  **А,А+ Мінездеме көркемдеп жеткізеді. (Дифференциация)**  **Талқылау. Жұптық бағалау.**  **Тапсырма. Жеке жұмыс. «Концептуалдық кестемен» жұмыс. ҚБ.**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Бүгінгінің сөздері | Қарсөздің жалғастырушылар | Сөзді түсінген жандар | | **кімдер?** | | | |  |  |  |   Білімді бекіту. «Кім тапқыр?» ойыны арқылы бүгінгі сабақты қорытындылаймын. 1. Абайдың қарасөз жазудағы мақсаты не? 2. Қарасөз деген не? 3. Абайдың қарасөздерінің тақырыптары? 4. Қарасөздерінің ерекшеліктерін атаңдар. 5. Абайдың қарасөздерін зерттеген, шет тілдеріне аударған кімдер? 6. Қандай нақыл сөздерін білесің? 7. Абай қарасөздерін қай жылдар аралығында жазған? 8. Абай қарасөздерінен қандай тәлімдік ой түйдің?  **Жетістік критерийі:**  C:\Users\Shamganova_Zh.kst\Desktop\картинки\апрап.jpg1.Пікірін дәлелді жеткізеді;  2.Бүгінгі күнмен салыстырады;  **Кері байланыс. Өзін-өзі бағалау. Мұғалім пікірі.** | | | | | <http://massaget.kz/okushyilarga/uy_tapsyirmasyi/22428/> |
| Сабақтың соңы  2 минут | **Рефлексия.**  Бүгінгі тақырып бойынша қандай ой түйдім? | | | | | Слайд |
| **Үй жұмысы** | Атымтай Жомарт сияқты қандай кейіпкерлерді білесіздер? (Көркем шығарма. Зерттеу.) | | | | |  |
| **Сабақта саралау тапсырмалары болды ма? Қалайша қолдау көрсете аламын? Қабілетті оқушыларды оқытуда алдыма қандай міндеттер қоямын?** | | | **Оқушылардың материалды қаншалықты игергенін қалай бағалаймын?** | | **Денсаулық пен қауіпсіздік техникасын сақтау** | |
|  | | |  | |  | |
| **Сабақ бойынша рефлексия**  Сабақ/ оқыту мақсаттары шыншыл ма?  Барлық оқушылар ОМ жетті ме?  Егер жоқ болса, неге?  Сабақтағы саралау дұрыс өтті ме?  Сабақтағы кезеңдер сақталды ма? Жоспардан тыс не жасалды? Неге? | | |  | | | |
| Жалпы бағалау  Қандай екі аспект жақсы өтті? (оқыту мен білім беру туралы ойланыңыз)  1:  2:  Сабақты жақсартуға не себеп болатын еді? (оқыту мен білім беру туралы ойланыңыз)  1:  2:  Сабақ барысында сыныптың жетістігі туралы не ойладым/ жеке оқушылардың қиындығы, келесі сабақтарда неге назар аудару қажет? | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| САБАҚ: Қазақ әдебиеті | | Мектеп: | | |
| Күні: | | Мұғалімнің аты-жөні: | | |
| Сынып: 6 | | Қатысқан оқушылар саны: | Қатыспағандар: | |
| Сабақтың тақырыбы | | **Абай Құнанбайұлы «Жетінші сөз»** | | |
| Осы сабақ арқылы жүзеге асатын оқу мақсаттары | | 6.1.1.1 - әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;  6.1.2.1 - әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;  6.1.3.1 -әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; | | |
| Сабақтың мақсаттары | | **Барлық оқушылар орындай алады:**  Абайдың жас ұрпаққа өмір сүруді үйрету туралы нақыл сөздерін өлеңдерімен салыстыра отырып оқытып оқушы бойына дарыту,өлең мен қарасөздерінің мазмұн бірлігін,сабақтастығын түсіндіру  **Оқушылардың көпшілігі орындай алады:**  Абай қара сөздерінің мазмұнын түсіндіру  **Кейбір оқушылар орындай алады:** Эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтайды, кейіпкерді шынайы өмірмен салыстырып, басқа шығармадағы кейіпкермен салыстырады | | |
| Бағалау критерийлері | | - Автор ойын, көзқарасын білдіретін жолдарды табады  - Анықталған үзінділер негізінде автордың образын талдайды  -Кейіпкерлердің бейнесіне қатысты үзінділерді анықтайды  - Үзіндіде берілген қасиеттерді қазіргі өмірмен салыстыра отырып, көзқарасын білдіреді | | |
| Тілдік мақсаттар | | *Оқушылар орындай алады*: Қарасөздің негізгі идеяларын анықтап, талдайды.  *Пән лексикасы және терминология:*  Ұрлық, өтірік, бекер мал шашпақ  *Талқылауға арналған сұрақтар:*  Автордың іс-әрекеті дұрыс па? | | |
| Құндылықтарға баулу | | Оқушыларды қарасөздің пайдасы арқылы еңбексүйгіштікке, еңбекқорлыққа, алдына қойған мақсатқа жете білуге тәрбиелеу | | |
| Осыған дейін меңгерілген білім | | шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалайды, көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқып, жатқа айтады | | |
| Пәнаралық байланыс | | Жаратылыстану, технология | | |
| Жоспар | | | | |
| Жоспарланатын уақыт | Жоспар бойынша орындалуы тиіс іс-әрекеттер (төменде келтірілген жазбаларды жоспарланған әрекеттермен алмастырыңыз) | | | Дереккөздер |
| **Сабақтың басы**  **.**  5 мин | - Психологиялық ахуал туғызу.  Оқушылар шеңберге тұрып, мұғалімнің қорабынан қағаздан қиылып орақ, шалғы, қайрақ суретін алады. Қима қағаздың ішіндегі жазылған тілекті оқушы қасындағы көршісіне оқып береді. Оқушылар сол сурет бойынша үш топқа бөлінеді.  **ОРАҚ ШАЛҒЫ КЕТПЕН**  Интербелсенді тақтадағы ұсынылған сурет бойынша «Кроссенс» әдісі арқылы жаңа тақырыпқа шығу  ( **Бағалау критерийі:**  Негізгі ойды анықтайды.  **Дескриптор:**  1.Суреттердің байланысын табады | | | Суреттер, интербелсенді тақта, тілектер |
| **Қызығушылығын дамыту** | Өткен тақырыпты толық меңгеріп жаңа тақырыпқа қадам. «Торлы диаграмма» әдісін пайдалану    Абайдың қара сөздеріндегі гуманистік, ағартушылық, әлеуметтік ойлары дін туралы пікірлерімен бірігіп, тұтас бір қазақ халқының философиялық концепциясын құрайды. Абайдың кара сөздері сондай-ақ жалпы адамзат баласына ортақ асыл сөзге айналды.  Оның қара сөздерінің бірнешеуі ең алғаш 1918 ж. Семейде шыққан "Абай" журналында жарық көрді. Кейіннен, Абайдың қара сөздері орыс, қытай, француз, т.б. көптеген әлем тілдеріне аударылды.  Қара сөздері тақырып жағынан алғанда ақынның өлеңдерімен астасып жатады. Абай адал еңбек ету, егін салу, саудамен айналысу, өнер үйрену, білім - ғылымды игеру, қоғамдағы әр түрлі топтардың қылып жүрген харекеті, мінез - құлқы, адамгершілік, имандылық секілді, бірталай мәселелерді қара сөздерінде кеңінен толғайды, үлкен көрегендікпен көптеген құнды пікірлер түйеді.  **Бағалау:**«Жарайсың», «Жақсы», «Керемет» мадақтау сөздерін айту  **Дескриптор:**  1.Кейіпкерді анықтайды  2.Кейіпкерге талдау жасайды | | | Қима қағаздар |
| **Негізгі кезең** | 1. Талап – 44-қарасөзі 2. Еңбек – 2-қарасөзі 3. Терең ой – 9-қарасөзі 4. Қанағат – 10-қарасөзі 5. Рахым – 17-қарасөзі.  - Міне,бұл бесеуі адамның асық болатын,үйренетін бес асыл іс екенін Абай ата өлеңінде көрсетсе,өзінің қарасөздерінде ой түйіндеп осылар туралы тағы да айтып өтеді.Ал кәнеки осыларға көз жүгіртелік.  44,2,9,10,17-қарасөздерін оқушылар кезектесе оқып,түйінін ашып,өз ойларын айтады.  Дәл осылайша адам баласының аулақ жүретін бес дұшпанын санамалап,оны қарасөздердегі айтылатын ой-түйіндермен жалғастырып талдайды.  Өсек пен өтірік – 2-қарасөзі,мақтаншақ – 38-қарасөзі,еріншек – 38-қарасөзі.  Қарасөздері мен өлеңдегі өмір сүруді үйрететін нақыл сөздердің тәрбиелік мәнін оқушылар өз ойларын айта отырып ашқаннан кейін шығармашылық жұмысқа жұмылдырылады. «Атадан ұл туса игі» тақырыбында ой-толғаныс (эссе) жазғызу.Абайға еліктеп қарасөз жазуларына да болады.  **Мәтін бойынша тапсырмалар**:    **Бағалау:** топ бір - бірлерін http://steshka.ru/wp-content/uploads/2015/10/svetofor_kartinki_5.jpgтәсілі арқылы бағалайды.  **Дескриптор:1.Қарасөзден**  автор ойын табады. | | | Постер, маркер, мәтін |
| **Сергіту сәті**  **3 мин** | Музыкалық әуен негізінде сергіту сәтіне жаттықтыру | | | Музыкалық әуен |
| **Бекіту** | «Венн диаграмма» әдісі арқылы оқушылар негізгі қарасөздердің бүгінгі таңдағы нақыл сөздермен салыстыру.  *Венн диаграммасы*  Бекер мал шашпақ Білім  Бүгінгі таңдағы екбексүйгінш  Бағалау: топ бір- бірлерін**«Екі жұлдыз, бір ұсыныс»**тәсілі арқылы бағалайды.  **Дескриптор:**  .Мәтінді оқиды.  . Ой толғау. Еңбек адам өмірінде маңызды орын алады. «Еңбектің наны - тәтті, жалқаудың жаны - тәтті» дегендей адамның өз еңбегімен тапқан «наны», «асы» адал болады. | | | Постер, маркер |
| Сабақтың соңы  Рефлексия  **2 мин** | Сабақтың соңында оқушылар өз-өздерін**«Рефлексиялық нысана»**бағалау әдісі арқылы бағалайды. | | | Стикерлер |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Қосымша ақпарат** | | |
| **Дифференциация – Сіз оқушыларға көбірек қолдау көрсету үшін не істейсіз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай тапсырма беруді көздеп отырсыз?** | **Бағалау – Оқушылардың ақпаратты қаншалықты меңгергенін қалай тексересіз?** | **Пәнаралық байланыс**  **Қауіпсіздік ережелері**  **АКТ-мен байланыс  Құндылықтармен байланыс (тәрбиелік элемент)** |
| Ерекше қабілетті оқушылар «Торлы диаграмма» арқылы кейіпкер образын ашады. Көмекті қажет ететін оқушылар үшін:  шығармадан алынған үзіндіден оқушылар кейіпкердің образын анықтайды. | **Бағалау:**«Жарайсың», «Жақсы», «Керемет» мадақтау сөздерін айту  **Бағалау:** топ бір - бірлерін **«Бағдаршам»** тәсілі арқылы бағалайды.  **Бағалау:** топ бір- бірлерін**«Екі жұлдыз, бір ұсыныс»**тәсілі арқылы бағалайды. | Жаратылыстану,технология  Оқушылар сабақ барысында өздерінің АКТ дағдыларын дамыта алады  Оқушыларды кейіпкер образы арқылы еңбексүйгіштікке, еңбекқорлыққа, алдына қойған мақсатқа жете білуге тәрбиелеу |
| **Ойлану**  Сабақ мақсаттары/оқу мақсаттары жүзеге асырымды болды ма?  Бүгін оқушылар нені үйренді? Сыныптағы оқу атмосферасы қандай болды? Дифференциацияны жүзеге асыру қолымнан келді ме? Мен жоспарланғануақытымды ұстандым ба? Мен жоспарыма қандай өзгерістер енгіздім және неліктен? | **Төменде берілген бөлімді осы сабақ туралы ойларыңызды жазу үшін пайдаланыңыз. Сол жақ бағанда берілген сабағыңызға қатысты ең маңызды сұрақтарға жауап беріңіз.** | |
| Сабақ мақсаттары жүзеге асырымды болды. Бүгінгі сабақта оқушылар шығармадағы кейіпкер образын талдап, шынайы өмірмен салыстыра білді. Оқушылар сабаққа белсенді қатысты.Дифференциацияны жүзеге асыру қолымнан келді.Себебі: көмекті қажет ететін оқушылар берілген жұмысты орындай алды. Жоспарланған уақыт тиімді қолданылды. Жоспарланған сабақ өзгеріссіз өтті. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| САБАҚ: Қазақ әдебиеті | | Мектеп: | | |
| Күні: | | Мұғалімнің аты-жөні: | | |
| Сынып: 6 | | Қатысқан оқушылар саны: | Қатыспағандар: | |
| Сабақтың тақырыбы | | **Абай Құнанбайұлы «Жетінші сөз»** | | |
| Осы сабақ арқылы жүзеге асатын оқу мақсаттары | | 6.1.1.1 - әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;  6.1.2.1 - әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;  6.1.3.1 -әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; | | |
| Сабақтың мақсаттары | | **Барлық оқушылар орындай алады:**  Абайдың жас ұрпаққа өмір сүруді үйрету туралы нақыл сөздерін өлеңдерімен салыстыра отырып оқытып оқушы бойына дарыту,өлең мен қарасөздерінің мазмұн бірлігін,сабақтастығын түсіндіру  **Оқушылардың көпшілігі орындай алады:**  Абай қара сөздерінің мазмұнын түсіндіру  **Кейбір оқушылар орындай алады:** Эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтайды, кейіпкерді шынайы өмірмен салыстырып, басқа шығармадағы кейіпкермен салыстырады | | |
| Бағалау критерийлері | | - Автор ойын, көзқарасын білдіретін жолдарды табады  - Анықталған үзінділер негізінде автордың образын талдайды  -Кейіпкерлердің бейнесіне қатысты үзінділерді анықтайды  - Үзіндіде берілген қасиеттерді қазіргі өмірмен салыстыра отырып, көзқарасын білдіреді | | |
| Тілдік мақсаттар | | *Оқушылар орындай алады*: Қарасөздің негізгі идеяларын анықтап, талдайды.  *Пән лексикасы және терминология:*  Ұрлық, өтірік, бекер мал шашпақ  *Талқылауға арналған сұрақтар:*  Автордың іс-әрекеті дұрыс па? | | |
| Құндылықтарға баулу | | Оқушыларды қарасөздің пайдасы арқылы еңбексүйгіштікке, еңбекқорлыққа, алдына қойған мақсатқа жете білуге тәрбиелеу | | |
| Осыған дейін меңгерілген білім | | шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалайды, көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқып, жатқа айтады | | |
| Пәнаралық байланыс | | Жаратылыстану, технология | | |
| Жоспар | | | | |
| Жоспарланатын уақыт | Жоспар бойынша орындалуы тиіс іс-әрекеттер (төменде келтірілген жазбаларды жоспарланған әрекеттермен алмастырыңыз) | | | Дереккөздер |
| **Сабақтың басы**  **.**  5 мин | - Психологиялық ахуал туғызу.  Оқушылар шеңберге тұрып, мұғалімнің қорабынан қағаздан қиылып орақ, шалғы, қайрақ суретін алады. Қима қағаздың ішіндегі жазылған тілекті оқушы қасындағы көршісіне оқып береді. Оқушылар сол сурет бойынша үш топқа бөлінеді.  **ОРАҚ ШАЛҒЫ КЕТПЕН**  Интербелсенді тақтадағы ұсынылған сурет бойынша «Кроссенс» әдісі арқылы жаңа тақырыпқа шығу  ( **Бағалау критерийі:**  Негізгі ойды анықтайды.  **Дескриптор:**  1.Суреттердің байланысын табады | | | Суреттер, интербелсенді тақта, тілектер |
| **Қызығушылығын дамыту** | «Ой қозғау» сәті:  Абай шығармаларындағы ақыл,жүрек,ғылым,қайрат туралы өлең жолдарын жатқа айтқызу.  1.Ақыл, қайрат,жүректі бірдей ұста,  Сонда толық боласын елден ерек.  2.Ғылым таппай мақтанба, орын таппай баптанба.  3.Дүние де өзі, мал да өзі,  Ғылымға көңіл бөлсеңіз.  4.Махаббат ғадауатпен майдандасқан,  Қайран менің жүрегім мұз болмай ма?  Асау жүрек аяғын шалыс басқан,  Жерін тауып артқыға сөз болмай ма?  5.Жүрегіңнің түбіне терең бойла,  Мен бір жұмбақ адаммын оны да ойла.  6.Жүректе қайрат болмаса,  Ұйықтаған ойды кім түртпек?  7.Мал да бар жан мен тән,  Ақыл,сезім болмаса,  Тіршіліктің несі сән,  Тереңге бет қоймаса.  8. Мұңмен шыққан оралған тәтті күйге,  Жылы жүрек қайда бар қозғаларлық?  9.Ұйықтап жатқан жүректі ән оятар,  Үннің тәтті оралған мәні оятар.  **Абайдың қара сөздерінде айтылған пікірлерін түйіндей келе, адам қандай болу керек деп келгенін топтастырып көрейік**.   Адам төзімді  жігерлі  білімді  тәрбиелі  елжанды  иманды  адал  арлы  зерек  **Бағалау:**«Жарайсың», «Жақсы», «Керемет» мадақтау сөздерін айту  **Дескриптор:**  1.Кейіпкерді анықтайды  2.Кейіпкерге талдау жасайды | | | Қима қағаздар |
| **Негізгі кезең** | 1. Талап – 44-қарасөзі 2. Еңбек – 2-қарасөзі 3. Терең ой – 9-қарасөзі 4. Қанағат – 10-қарасөзі 5. Рахым – 17-қарасөзі.  - Міне,бұл бесеуі адамның асық болатын,үйренетін бес асыл іс екенін Абай ата өлеңінде көрсетсе,өзінің қарасөздерінде ой түйіндеп осылар туралы тағы да айтып өтеді.Ал кәнеки осыларға көз жүгіртелік.  44,2,9,10,17-қарасөздерін оқушылар кезектесе оқып,түйінін ашып,өз ойларын айтады.  Дәл осылайша адам баласының аулақ жүретін бес дұшпанын санамалап,оны қарасөздердегі айтылатын ой-түйіндермен жалғастырып талдайды.  Өсек пен өтірік – 2-қарасөзі,мақтаншақ – 38-қарасөзі,еріншек – 38-қарасөзі.  Қарасөздері мен өлеңдегі өмір сүруді үйрететін нақыл сөздердің тәрбиелік мәнін оқушылар өз ойларын айта отырып ашқаннан кейін шығармашылық жұмысқа жұмылдырылады. «Атадан ұл туса игі» тақырыбында ой-толғаныс (эссе) жазғызу.Абайға еліктеп қарасөз жазуларына да болады.  **Мәтін бойынша тапсырмалар**:    **Бағалау:** топ бір - бірлерін http://steshka.ru/wp-content/uploads/2015/10/svetofor_kartinki_5.jpgтәсілі арқылы бағалайды.  **Дескриптор:1.Қарасөзден**  автор ойын табады. | | | Постер, маркер, мәтін |
| **Сергіту сәті**  **3 мин** | Музыкалық әуен негізінде сергіту сәтіне жаттықтыру | | | Музыкалық әуен |
| **Бекіту** | Бүгінгі өтілген тақырыбымызды 5 жолды өлең стратегиясымен қорытындыласақ.   Кім?Абай-дана,ойшыл,философ  Қандай? Абай-ақылды,сауатты,көреген  Не істеді? Абай-қара сөз жазды.  Қашан? 1890-1898 жылдары  Не мақсатпен? Керегіне жаратсын.  Бағалау: топ бір- бірлерін**«Екі жұлдыз, бір ұсыныс»**тәсілі арқылы бағалайды.  **Дескриптор:**  .Мәтінді оқиды.  . Ой толғау. Еңбек адам өмірінде маңызды орын алады. «Еңбектің наны - тәтті, жалқаудың жаны - тәтті» дегендей адамның өз еңбегімен тапқан «наны», «асы» адал болады. | | | Постер, маркер |
| Сабақтың соңы  Рефлексия  **2 мин** | Сабақтың соңында оқушылар өз-өздерін**«Рефлексиялық нысана»**бағалау әдісі арқылы бағалайды. | | | Стикерлер |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Қосымша ақпарат** | | |
| **Дифференциация – Сіз оқушыларға көбірек қолдау көрсету үшін не істейсіз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай тапсырма беруді көздеп отырсыз?** | **Бағалау – Оқушылардың ақпаратты қаншалықты меңгергенін қалай тексересіз?** | **Пәнаралық байланыс**  **Қауіпсіздік ережелері**  **АКТ-мен байланыс  Құндылықтармен байланыс (тәрбиелік элемент)** |
| Ерекше қабілетті оқушылар «Торлы диаграмма» арқылы кейіпкер образын ашады. Көмекті қажет ететін оқушылар үшін:  шығармадан алынған үзіндіден оқушылар кейіпкердің образын анықтайды. | **Бағалау:**«Жарайсың», «Жақсы», «Керемет» мадақтау сөздерін айту  **Бағалау:** топ бір - бірлерін **«Бағдаршам»** тәсілі арқылы бағалайды.  **Бағалау:** топ бір- бірлерін**«Екі жұлдыз, бір ұсыныс»**тәсілі арқылы бағалайды. | Жаратылыстану,технология  Оқушылар сабақ барысында өздерінің АКТ дағдыларын дамыта алады  Оқушыларды кейіпкер образы арқылы еңбексүйгіштікке, еңбекқорлыққа, алдына қойған мақсатқа жете білуге тәрбиелеу |
| **Ойлану**  Сабақ мақсаттары/оқу мақсаттары жүзеге асырымды болды ма?  Бүгін оқушылар нені үйренді? Сыныптағы оқу атмосферасы қандай болды? Дифференциацияны жүзеге асыру қолымнан келді ме? Мен жоспарланғануақытымды ұстандым ба? Мен жоспарыма қандай өзгерістер енгіздім және неліктен? | **Төменде берілген бөлімді осы сабақ туралы ойларыңызды жазу үшін пайдаланыңыз. Сол жақ бағанда берілген сабағыңызға қатысты ең маңызды сұрақтарға жауап беріңіз.** | |
| Сабақ мақсаттары жүзеге асырымды болды. Бүгінгі сабақта оқушылар шығармадағы кейіпкер образын талдап, шынайы өмірмен салыстыра білді. Оқушылар сабаққа белсенді қатысты.Дифференциацияны жүзеге асыру қолымнан келді.Себебі: көмекті қажет ететін оқушылар берілген жұмысты орындай алды. Жоспарланған уақыт тиімді қолданылды. Жоспарланған сабақ өзгеріссіз өтті. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сабақ : №** | | | **Мектеп:** | | | | |
| **Күні:** | | | **Мұғалім:** | | | | |
| **Сынып: 6** | | | **Қатысқан оқушылар саны:** | | | **Қатыспағандар:** | |
| **Сабақтың тақырыбы:** | **Абай Құнанбайұлы «Отыз бірінші сөз»** | | | | | | |
| **Осы сабақ арқылы жүзеге асатын оқу мақсаттары:** | 6.1.3.1 -әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау;  6.1.4.1 - көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту | | | | | | |
| **Сабақ мақсаты:** | **Оқушылардың барлығы**  Абай қарасөздерінің тәрбиелік мәнін түсініп, мазмұнын аша білу.;  **Оқушылардың көпшілігі**  Түсініп оқу, мәнерлеп оқу дағдыларын қалыптастыру  **Оқушылардың кейбірі**  Сұхбатта сөз, фразалық, ой екпінін орынды қолдана алады.  .Өлеңді талдау қабілеттерін дамыту; белсенділіктерін дамыту | | | | | | |
| **Жетістік критерийлері** | . Абайдың отыз бірінші сөзін оқу арқылы оның тәрбиелік мәнін түсініп, мазмұнын аша біледі және ой кеселдерінен аулақ бола біледі.  Оқушылардың сын тұрғысынан ойлауын, оқуын дамыту;  Ұлы тұлғалар бойында қалыптасқан игі қасиеттерді оқушы бойына дарытуға ықпал ету. | | | | | | |
| **Құндылықтарды игерту:** | Өзіне және өзгелерге құрмет мұғалім мен оқушылардың бір-бірімен амандасуында, сыпайы, ойын ашық білдіріп, тыңдауда, сабақты уақытында бастап, аяқтауда, тапсырмаларды нұсқалық бойынша толық орындауда, бір-біріне қолдау көрсетуінде көрініс табады. Патриотизм мен азаматтық жауапкершілік уақытты пайдамен өткізу қажеттігін түсіну арқылы жүзеге асырылады. Өмір бойы оқу қағидасы ақпаратты өздігінен табу, сабақ мақсатын білуде, кері байланыс беруде, рефлексия жасауда, алған білімінің практикалық мәнін түсінуде көрініс табады. Ашықтық оқушыларға ақпаратты алуында бірдей мүмкіндіктер беруде, сабақ мақсатын бірге құрастыруда, бағалау мен кері байланыс беруде, бірнеше көзқарастың бар екенін түсінуде орын алады. Еңбексүйгіштік жұмыс орынын таза сақтауда, оқушылардың белсенді жұмысында, ал шығармашылық жаңа идеяларды ұсынуда көрініс табады. | | | | | | |
| **Пәнаралық байланыс:** | Қазақ тілі мен тарих | | | | | | |
| **АКТ-ны қолдану дағдылары:** | PowerPoint таныстырылымы. | | | | | | |
| **Тілдік мақсаттар:** | **Оқушылар:**  Негізгі сөздерді қолдануын дағдыға айналдырады.  **Пән лексикасы және терминология:**  Мақтаншақ, бекер мал шашпақ, зергекті, ақылды  **Диалог және жазылым үшін қажетті сөз тіркестер:**  Келесі көріністе сіздер ………………………….. тамашалайсыздар.  Назарларыңызға ұсынылған қойылымда ………………… куәгері боласыздар. | | | | | | |
| **Осыған дейін меңгерілген білім** | «Абайдың қарасөздері» тақырыбында сөздік қорын дамытып, тыңдалым дағдыларын дамытты. | | | | | | |
| **Жоспар** | | | | | | | |
| **Жоспарланатын уақыт** | | **Жоспар бойынша орындалуы тиіс іс-әрекеттер** | | | | | **Дереккөздер** |
| **Сабақ басы**  5 мин | | **Қызығушылықты ояту үшін миға шабуыл.**  Тақырыпқа ену үшін уақыт өлшемдері туралы сұрақтарға жауап береді.    **«Миға шабуыл»**  Оқу мақсатымен, тілдік мақсатпен танысады;  Жетістік критерийлерін болжайды;  Жетістік критерийлерімен танысады. | | | | | Үлестірме қағаз;  Слайд 1-4 |
| **Сабақ ортасы**  10 мин  15 мин  5 мин | | Абайдың «Отыз бірінші сөзі»  «Жұптасып-ойлан-бөліс» әдісі арқылы сұрақ қойылады.  Төрт топқа төрт түрлі тапсырма беріледі.  Сұраққа жауап жазып, жақсы деген жауаптарын біріктіріп, сыныпқа айтып береді.  ∙ Абай қара сөздері туралы түсінік бере отырып, оның қара сөз жазудағы мақсатымен таныстыру.  Абай өз шығармаларының бір алуанын қара сөз түрінде жазды.  Қара сөз – көркем әдебиеттің үлкен бір саласы. Қара сөздің өлеңге қарағандағы айырмасы онда сөз ырғағы еркін, онда белгілі бір өлшемдер сақталмайды. Абайдың қара сөздері қазақ әдебиетінде проза жанрының дамуына соны із салған жаңалық болды. Қазіргі заманғы проза жанрындағы роман, повесть, әңгіме, т.б. қара сөздің жан-жақты дамыған үлгілері боп табылады.  Абайдың қара сөздері өзінің көзі көрген, көңілге түйген өмір сабақтары туралы ойлары. Абай өз қарасөздерін кеңес әңгіме, философиялық ой, ақыл-нақыл, өсиет сөздер түрінде жазған. Қара сөздерінің жанрлық, стильдік ерекшеліктері ғалымдардың зерттеуінше былайша топтастырылады.  Абай қара сөзінің жалпы саны – 45. Олардың қай-қайсысын алсақ та, оқырманына ой тастап, адамды еңбек етуге, білім алуға, жақсылықтан үйреніп, жамандықтан жиренуге шақырады.  Зерек ес, есте сақтау жөніндегі мәтінді оқи отырып, не туралы екенін анықтату.  Зерек ес – қажетті нәрсені есте сақтау қабілеті ғана емес, сонымен бірге керексізді ұмыту қабілеті де. Сондықтан есте сақтаудың басты заңы – ойлау. Есте сақтауға тиістіні ойлау, есте сақтайтынды бұрын білетініңмен байланыстыру, есте сақтағаныңды ойша көру керек. Ең бастысы – осының бәрі – өзіңе қашан, неліктен керек боларын ойлау.  «Ес – ақыл қоймасы» деген даналық сөз бекер айтылмаған. Сондықтан ұдайы жаттықтыру арқылы ғана есті зерек ете аласың. Осыны жадыңа тұт.  Мәтін бойынша сұрақтар қою.  • Мәтін не туралы айтылған?  • Есте сақтау үшін қандай нәрселерді орындау қажет?  • Өзің өмірде естіген нәрсеңді ұмытпас үшін не істейсің?  \*«Мағынаны тану» бөлімі.  Абайдың «Отыз бірінші сөзін» жатқа айтып беру.  Әр топқа сұрақ-тапсырмалар беру.  - Естіген сөзді ұмытпаудың 4 түрлі себебін топтастыр.  - Қара сөзді оқып, кері айтып бер.  - Ғибратләну, уайымсыздық, салғырттық сөздерін түсіндірме сөздіктен қарай отырып, мағынасын жаз. (Тақтамен жұмыс)  - Ой кеселдерінен бойыңды аулақ ұстау үшін қайтер едің?  - «Отыз бірінші сөздің» стильдік ерекшелігін анықта.  - Ой кеселдерін ата.  - Естіген сөзіңді ұмытпау үшін қайтер едің?  - Өзің қалаған тақырыпта Абайша қара сөз жазып көр.  - Күлкішілдік, құмарлық, күллі сөздерінің мағынасын түсіндірме сөздіктен қарап жаз. (Тақтаға орындау)  - Абайдың қара сөз жазудағы мақсаты.  - Ой кеселдерінің зияны туралы не айтар едің?  - Мен естіген нәрсемді ұмытпас үшін…  (Сөйлемді өз ойыңмен ұштастырып көр.)  Әрбір топқа берілген тапсырманы орындап, постерлерге жазып қорғайды.  **«Пікірлер ағашы»**Абай атаң туралы не білесің? 1.Ол кім?                                  4. Қандай өлнңдержазған??  2.Қайда туған?                         5. Қандай шығармаларын білесің? [Ахмет Байтұрсынұлы «Оқуға шақыру»](http://predmet.kz/uploads/posts/2013-02/1360246633_clip_image003_0001.jpg)  3. Қандай адам болған?   6. Әкесінің аты кім?    **2.Жаңа тапсырмаларды қалыптастыру:**  Қара сөз. Сөзді сөз құрамына, лексика-грамматикалық мағынасына сатылай кешенді талдау жаса.  1. Бұл сөз екі құрамнан тұрады. Қара + сөз  2. Тұлғасына қарай – туынды. Себебі екі сөздің  тіркесуі арқылы жасалған туынды сөз.  3. Құрылысына қарай – күрделі, тіркесті сөз.  4. Сөзде 1 лексикалық, 1 грамматикалық мағына бар.  5. Лексикалық мағынасы – көркем әдебиет жанрына берілген атау.  6. Грамматикалық мағынасы – зат есім.  7. Қара сөз – не? деген сұраққа жауап береді.  -  Күн сәулелерінеАхмет Байтұрсынұлы «Оқуға шақыру» не жазар едің?   Топпен жұмыс «Екі түрлі күнделік» стратегиясы.  1-топ.Т-кестесі  2-топ.Топтастыру  3-топ.Қара сөздің орнын толтыру  4-топ.«Дөңгелек» Бағалау Жеке, топты бағалау Үйге тапсырма:  Бағалау: Оқыту үшін бағалау және оқуды бағалау  Бағалау парақшасын толтырады.  Кері байланыс: Смайликтерді өзі қалаған нұсқаға жабыстырады  Кері байланыс парағын таратады, стикерлерге жаздырады, бағдаршам көздеріне жапсыртады.  Кері байланыс парағын толтырады,стикерлерге жазып, бағдаршам көздеріне жапсырады | | | | | Мәтін жазылған үлестірме қағаз;  Таймер |
| **Сабақ соңы**  5 мин | | **Рефлексия.** Оқушылар қиық қағаздарға жазып береді.  Сабақта маған не пайдалы болды?  Сабақта маған не қызықты болды?  Сабақта маған не қиын болды? | | | | | Үлестірме қағаз |
| **Қосымша ақпарат** | | | | | | | |
| **Дифференциация – Сіз оқушыларға көбірек қолдау көрсету үшін не істейсіз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай тапсырма беруді көздеп отырсыз?** | | | | **Бағалау – Оқушылардың ақпаратты қаншалықты меңгергенін қалай тексересіз?** | **Пәнаралық байланыс**  **Қауіпсіздік ережелері**  **АКТ-мен байланыс  Құндылықтармен байланыс (тәрбиелік элемент)** | | |
| Дифференциация үш түрде іске асады:  1- үлгерімі төмен оқушыларға қолдау топтық жұмыста үлгерімі жақсы оқушылар тарапынан көрсетіледі.  2 –оқушылардың тапсырмасынан күтілетін нәтиже дифференциацияланған. | | | | Оқушылар бір-бірін дискрипторлар арқылы бағалайды. Сол арқылы кері байланыс беріледі. | Сабақ философияға қатысты болғандықтан, белсенді азаматтық позициясын қалыптастыруға септігін тигізеді. Сабақта оқушылардың өміріне қауіпті ештеңе пайдаланылмайды. PowerPoint таныстырылымы, аудиофайл тыңдау үшін компьютер қолданылады. | | |
| **Ойлану**  Сабақ мақсаттары/оқу мақсаттары жүзеге асырылды ма?  Бүгін оқушылар нені үйренді? Сыныптағы оқу атмосферасы қандай болды?  Дифференциацияны жүзеге асыру қолымнан келді ме?  Мен жоспарланған уақытымды ұстандым ба?  Мен жоспарыма қандай өзгерістер енгіздім және неліктен? | | | | Төменде берілген бөлімді осы сабақ туралы ойларыңызды жазу үшін пайдаланыңыз. Сол жақ бағанда берілген сабағыңызға қатысты ең маңызды сұрақтарға жауап беріңіз. | | | |
| **Жалпы баға**  Сабақ талаптарға сай өтті. Оқушылар сөздік қорын молайтты. Жұпта бір-біріне қолдау көрсетіп, қарым-қатынас жасады.  **Сәтті өткен екі нәрсені атап көрсетіңіз (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1.**  **2.**.  **Қандай екі нәрсе сабақтың одан да жақсы өтуіне ықпалын тигізер еді (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1.**  **Осы сабақ барысында сынып немесе жеке оқушылар туралы менің келесі сабағыма дайындалу үшін қажет болуы мүмкін қандай ақпарат алдым?** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сабақ : Қазақ әдебиеті** | | | **Мектеп:** | |
| **Күні :** | | | **Мұғалім:** | |
| **Сынып:** 6 | | | **Қатысқан оқушылар саны:** | **Қатыспағандар:** |
| **Сабақтың тақырыбы:** | | **Абай Құнанбайұлы «Отыз бірінші сөз»** | | |
| **Осы сабақ арқылы жүзеге асатын оқу мақсаттары** | | 6.1.3.1 -әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау;  6.1.4.1 - көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту | | |
| **Сабақ мақсаты:** | | А.Құнанбайұлының қара сөздерін оқыта отырып,толық мәлімет алады, қара сөз жазудағы мақсатымен танысады. | | |
| **Ресурстар** | | Ғаламтор материалдары | | |
| **Бағалау критерийлері:** | | Шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтай алады;  шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазады; | | |
| **Дескриптор** | | Шығарма тақырыбын табады;  Идеясын анықтай алады;  Шығармаға талдау жасай біледі;  Талдау барысында сыни хабарлама жазады; | | |
| **Ойлау дағдыларының деңгейі** | | Білу, түсіну, бағалау | | |
| **Тілдік мақсаттар:** | | Тағзым ету, қайран калу, шекірейіп қарау, сорайған қарасы, тәкаппар,  балау, теңгермеу. | | |
| **Құндылықтарды дарыту** | | Адамгершілік асыл қасиеттерге баулу | | |
| **Пәнаралық байланыс** | | Орыс тілі | | |
| **АКТ қолдану дағдылары** | | Презентация, слайд | | |
| **Жоспар** | | | | |
| **Жоспарланатын уақыт** | **Жоспар бойынша орындалуы тиіс іс-әрекеттер** | | | |
| **Сабақтың басы**  **10 мин** | **Сабақтың тақырыбы, мақсаты, бағалау критерийі айтылады.**  Оқушылар Абайдың қарасөздерін оқып түсініктері бойынша кластер құрады.  **Үй тапсырмасын сұрау.**  ∙ Абайдың өлеңін мәнерлеп жатқа айту.  ∙ Өлеңнің идеялық мазмұнын топтастыру. | | | |
| **Сабақтың ортасы**  **15**    5 мин  12 | **«Болжау»** стратегиясы  .Абай Құнанбаевтың отыз бірінші қара сөзімен танысамыз.  Қара сөз – көркем әдебиеттің үлкен бір саласы. Қара сөздің өлеңге қарағандағы айырмасы онда сөз ырғағы еркін, онда белгілі бір өлшемдер сақталмайды. Абайдың қара сөздері қазақ әдебиетінде проза жанрының дамуына соны із салған жаңалық болды. Қазіргі заманғы проза жанрындағы роман, повесть, әңгіме, т.б. қара сөздің жан-жақты дамыған үлгілері боп табылады.  Абайдың қара сөздері өзінің көзі көрген, көңілге түйген өмір сабақтары туралы ойлары. Абай өз қарасөздерін кеңес әңгіме, философиялық ой, ақыл-нақыл, өсиет сөздер түрінде жазған. Қара сөздерінің жанрлық, стильдік ерекшеліктері ғалымдардың зерттеуінше былайша топтастырылады.  Тақтадан отыз бірінші қара сөзін тыңдатып,талдау жасау.  Кестені толтыру.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **қал-мәтелдер** | **Абайдың сыны** | **Оқушы пікірі** | |  |  |  |   **«**Зерек ес», «есте сақтау», «ақыл» деген кілт сөздер беріліп,балалардың ойларын тыңдау. Балалар, сабақты тез әзірлеу үшін есті қалай шыңдауға болады? деген сұрақ қойылады.  Зерек ес – психологиялық күрделі процесс. «Ес – ақыл қоймасы» деген даналық сөз бекер айтылмаған. Сондықтан ұдайы жаттықтыру арқылы ғана есті зерек ете аласың. Осыны жадыңа тұт.  Абайдың «Отыз бірінші сөзін» тыңдату.   **Ауызша жұмыс.**Мәтін бойынша сұрақтар қою.  Мәтінде не туралы айтылған?  Есте сақтау үшін қандай нәрселерді орындау қажет?  Өзің өмірде естіген нәрсеңді ұмытпас үшін не істейсің?  Естіген сөзді ұмытпаудың 4 түрлі себебін топтастыр.  Ой кеселдерін ата.  Ой кеселдерінен бойыңды аулақ ұстау үшін қайтер едің?  Ғибратләну, уайымсыздық, салғырттық сөздерінің синонимдерін жазу. түсіндірме сөздіктен қарай отырып, мағынасын жаз. (Тақтамен жұмыс)  **Тақтамен жұмыс**.Қара сөз. Сөзді сөз құрамына, лексика-грамматикалық мағынасына сатылай кешенді талдау жаса.  **Қарасөз**   1. Бұл сөз екі құрамнан тұрады. Қара + сөз  2. Тұлғасына қарай – туынды. Себебі екі сөздің  тіркесуі арқылы жасалған туынды сөз.  3. Құрылысына қарай – күрделі, тіркесті сөз.  4. Сөзде 1 лексикалық, 1 грамматикалық мағына  бар.  5. Лексикалық мағынасы – көркем әдебиет  жанрына берілген атау.  6. Грамматикалық мағынасы – зат есім.  7. Қара сөз – не? деген сұраққа жауап береді.  ∙ Әр топқа сұрақ-тапсырмалар беру.  — Естіген сөзді ұмытпаудың 4 түрлі себебін топтастыр.  — Қара сөзді оқып, кері айтып бер.  — Ғибратләну, уайымсыздық, салғырттық сөздерін түсіндірме сөздіктен қарай отырып, мағынасын жаз. (Тақтамен жұмыс)  — Ой кеселдерінен бойыңды аулақ ұстау үшін қайтер едің?  — «Отыз бірінші сөздің» стильдік ерекшелігін анықта.  — Ой кеселдерін ата.  — Естіген сөзіңді ұмытпау үшін қайтер едің?  — Өзің қалаған тақырыпта Абайша қара сөз жазып көр.  — Күлкішілдік, құмарлық, күллі сөздерінің мағынасын түсіндірме сөздіктен қарап жаз. (Тақтаға орындау)  — Абайдың қара сөз жазудағы мақсаты.  — Ой кеселдерінің зияны туралы не айтар едің?  — Мен естіген нәрсемді ұмытпас үшін…  (Сөйлемді өз ойыңмен ұштастырып көр.)  — Қара сөз. Сөзді сөз құрамына, лексика-грамматикалық мағынасына сатылай кешенді талдау жаса.  **Шығармашылық жұмыс*. Өзің қалаған тақырыпта Абайша қара сөз жазып көр.***  Ұсынылатын тақырыптар.  \* Күлкішілдік  \*Зиянды [әдеттерге құмарлық](http://engime.org/dnietanu-sabafinda-didaktikali-ojindardi-oldanu-erekshelikteri.html)  **Қалыптастырушы бағалау**  **Ж. «Қарасөздерден алған әсерім»**  Өз ойын өлеңмен не хат түрінде жеткізе алады.  Деңгейіне қарай оқушы жазба жұмысын сапалы орындайды.  **Қалыптастырушы бағалау** | | | |
| **Сабақтың соңы**  **3 мин** | «Бес жол өлең» әдісі бойынша сабақты қорытындылаймыз..  1. Зат есім (1 сөз) . . .  2. Сын есім (2 сөз) . . .  3. Етістік (3 сөз) . . .  4. Пысықтауыш (4 сөз тіркесі) . . .  5. Түйін сөз ( 5 сөзден құралған түйін сөйлем) . . .  **Кері байланыс**: **«3-2-1» стратегиясы**   * Бүгінгі сабақтан алған 3 маңызды ақпарат; * Бүгінгі сабақта қиындық тудырған 2 аспекті; * Бүгінгі сабақта ұнаған 1 іс-әрекет. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Қосымша ақпарат** | | |
| **Дифференциация – Сіз оқушыларға көбірек қолдау көрсету үшін не істейсіз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай тапсырма беруді көздеп отырсыз?** | **Бағалау – Оқушылардың ақпаратты қаншалықты меңгергенін қалай тексересіз?** | **Пәнаралық байланыс**  **Қауіпсіздік ережелері**  **АКТ-мен байланыс  Құндылықтармен байланыс (тәрбиелік элемент)** |
| Дифференциация үш түрде іске асады:  1- үлгерімі төмен оқушыларға қолдау топтық жұмыста үлгерімі жақсы оқушылар тарапынан көрсетіледі.  2 –оқушылардың тапсырмасынан күтілетін нәтиже дифференциацияланған. | Оқушылар бір-бірін дискрипторлар арқылы бағалайды. Сол арқылы кері байланыс беріледі. | Сабақ философияға қатысты болғандықтан, белсенді азаматтық позициясын қалыптастыруға септігін тигізеді. Сабақта оқушылардың өміріне қауіпті ештеңе пайдаланылмайды. PowerPoint таныстырылымы, аудиофайл тыңдау үшін компьютер қолданылады. |
| **Ойлану**  Сабақ мақсаттары/оқу мақсаттары жүзеге асырылды ма?  Бүгін оқушылар нені үйренді? Сыныптағы оқу атмосферасы қандай болды?  Дифференциацияны жүзеге асыру қолымнан келді ме?  Мен жоспарланған уақытымды ұстандым ба?  Мен жоспарыма қандай өзгерістер енгіздім және неліктен? | Төменде берілген бөлімді осы сабақ туралы ойларыңызды жазу үшін пайдаланыңыз. Сол жақ бағанда берілген сабағыңызға қатысты ең маңызды сұрақтарға жауап беріңіз. | |
| **Жалпы баға**  Сабақ талаптарға сай өтті. Оқушылар сөздік қорын молайтты. Жұпта бір-біріне қолдау көрсетіп, қарым-қатынас жасады.  **Сәтті өткен екі нәрсені атап көрсетіңіз (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1.**  **2.**.  **Қандай екі нәрсе сабақтың одан да жақсы өтуіне ықпалын тигізер еді (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1.**  **Осы сабақ барысында сынып немесе жеке оқушылар туралы менің келесі сабағыма дайындалу үшін қажет болуы мүмкін қандай ақпарат алдым?** | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сабақ : Қазақ әдебиеті** | | **Мектеп:** Әл-Фараби | |
| **Күні : 10.01.2019** | | **Мұғалім:** Омурзакова Г.Б. | |
| **Сынып:6** | | **Қатысқан оқушылар саны:** | **Қатыспағандар:** |
| **Бөлім атауы** | | Мен балаң жарық күнде сәуле қуған | |
| **Сабақтың тақырыбы:** | | **С.Торайғыров шығармашылығы** | |
| **Осы сабақ арқылы жүзеге асатын оқу мақсаттары** | | 6.1.1.1 - әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;  6.1.2.1 - әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; | |
| **Сабақ мақсаты:** | | С.Торайғыровтың өмірінен мәлімет бере отырып,оқушылардың сабаққа деген қызығушылығын арттыру және негізгі мәселелерге аса көңіл бөлуге үйренеді ; | |
| **Ресурстар** | | Ғаламтор материалдары | |
| **Бағалау критерийлері:** | | Шығарма үзіндісін жатқа айтады;  кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын аша алады; нұсқаулық жазады. | |
| **Дескриптор** | | Шығарма үзіндісін жатқа айтады;  Нақышына келтіріп мәнерлеп оқиды;  Кейіпкер іс-әрекетіне талдау жасай отыра образын аша алады;  Сұрақтарға толық жауап береді;  Шығармадан алған әсерін көркем тілмен бере біледі;  Жүйелі нұсаулық жаза біледі. | |
| **Ойлау дағдыларының деңгейі** | | Талдау, бағалау | |
| **Тілдік мақсаттар:** | | Адамдық диқаншысы, еңбек, бейнет, зейнет | |
| **Құндылықтарды дарыту** | | Ұлтжандылыққа, адамгершілік асыл қасиеттерге тәрбиелеу | |
| **Пәнаралық байланыс** | | Тарих | |
| **Жоспар** | | | |
| **Жоспарланатын уақыт** | **Жоспар бойынша орындалуы тиіс іс-әрекеттер** | | |
| **Сабақтың басы**  **10 мин** | **Сабақтың тақырыбы, мақсаты, бағалау критерийі айтылады.**  Сұрақтар:  1. Абай Құнанбаев қай жылы, қай жерде дүниеге келді?  2. Абайдың білімге, ғылымға шақырған қандай өлеңдері бар?  3. Абай туралы қандай ақын-жазушылар шығармалар жазды?  4. Ұлжан Абайға кім болып келеді?  5. Абай қай рудан шықты?  **Қалыптастырушы бағалау** | | |
| **Сабақтың ортасы**  **15**    15 мин | Cұлтанмахмұт Торайғыров 1893 жылы 28 қазан күні Көкшетау облысының Қызылту ауданында дүниеге келеді. Балалық,жастық шағы Баянауылда өтеді. Арғы атасы Торайғыр би болған, шешендігімен әділдігімен ел арасында аты аңызға айналған. Өз заманының ірі тұлғасы болған. Мұқан,Тортай деген молдалардан сауатын ашады. 1908 жылы Сұлтанмахмұт Баянауылдағы Әбдірахман молдадан сабақ алады. Молданың надандығын, пасықтығын сынайтын өлеңдер шығарады. «Орнымыз – медресе оқып жатқан», «Дін», «Соқыр сопы» т.б. 1982 жылы Троицк [қаласындағы медреседе оқиды](http://engime.org/abajdi-terbie-turali-kozarastari.html), көп қиналады. Денсаулығы нашарлап, аулына қайтады. Өз бетімен білімін толықтырып, [өлең жазады](http://engime.org/saba--sh-baitim-mektep-104-nom-kni-20-10-2016.html), бала оқытады. Өлеңдерінің тақырыбы – өнер-білім.  Сұлтанмахмұт Торайғыров 27 жасында 1920 жылы 21 мамырда  ауыр науқастан қайтыс болады.  **Ақынның шығармалары**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Өлеңдері** | **Поэмалары** | **Романдары** | | «Шығамын тірі болсам адам болып», «Шәкірт ойы» «Мен қазақ»,  «Анау-мынау», «Оқудағы мақсат не?», «Бір адамға», «Бұлар кім?» «Ендігі беталыс», «Шәкірттерге», «Оқып жүрген жастарға»т.б. | «Адасқан өмір»,  «Кедей»,  «Айтыс»,  «Қайғы», «Таныстыру», | «Қамар сұлу»,  «Кім жазықты?»  «Ауырмай есімнен жаңылғаным» |     **Қалыптастырушы бағалау** | | |
| **Сабақтың соңы**  **5 мин** | **Кері байланыс**: **«3-2-1» стратегиясы**   * Бүгінгі сабақтан алған 3 маңызды ақпарат; * Бүгінгі сабақта қиындық тудырған 2 аспекті; * Бүгінгі сабақта ұнаған 1 іс-әрекет. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Қосымша ақпарат** | | |
| **Дифференциация – Сіз оқушыларға көбірек қолдау көрсету үшін не істейсіз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай тапсырма беруді көздеп отырсыз?** | **Бағалау – Оқушылардың ақпаратты қаншалықты меңгергенін қалай тексересіз?** | **Пәнаралық байланыс**  **Қауіпсіздік ережелері**  **АКТ-мен байланыс  Құндылықтармен байланыс (тәрбиелік элемент)** |
| Дифференциация үш түрде іске асады:  1- үлгерімі төмен оқушыларға қолдау топтық жұмыста үлгерімі жақсы оқушылар тарапынан көрсетіледі.  2 –оқушылардың тапсырмасынан күтілетін нәтиже дифференциацияланған. | Оқушылар бір-бірін дискрипторлар арқылы бағалайды. Сол арқылы кері байланыс беріледі. | Сабақ философияға қатысты болғандықтан, белсенді азаматтық позициясын қалыптастыруға септігін тигізеді. Сабақта оқушылардың өміріне қауіпті ештеңе пайдаланылмайды. PowerPoint таныстырылымы, аудиофайл тыңдау үшін компьютер қолданылады. |
| **Ойлану**  Сабақ мақсаттары/оқу мақсаттары жүзеге асырылды ма?  Бүгін оқушылар нені үйренді? Сыныптағы оқу атмосферасы қандай болды?  Дифференциацияны жүзеге асыру қолымнан келді ме?  Мен жоспарланған уақытымды ұстандым ба?  Мен жоспарыма қандай өзгерістер енгіздім және неліктен? | Төменде берілген бөлімді осы сабақ туралы ойларыңызды жазу үшін пайдаланыңыз. Сол жақ бағанда берілген сабағыңызға қатысты ең маңызды сұрақтарға жауап беріңіз. | |
| **Жалпы баға**  Сабақ талаптарға сай өтті. Оқушылар сөздік қорын молайтты. Жұпта бір-біріне қолдау көрсетіп, қарым-қатынас жасады.  **Сәтті өткен екі нәрсені атап көрсетіңіз (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1.**  **2.**.  **Қандай екі нәрсе сабақтың одан да жақсы өтуіне ықпалын тигізер еді (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1.**  **Осы сабақ барысында сынып немесе жеке оқушылар туралы менің келесі сабағыма дайындалу үшін қажет болуы мүмкін қандай ақпарат алдым?** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Бөлім:** |  | | **Мектеп:** | **Сабақ** | |
| **Күні:** |  | | **Мұғалімнің аты-жөні:** |  | |
| **Сынып:** | **6** | | **Қатысқандар саны:** | **Қатыспағандар саны:** | |
| **Сабақтың тақырыбы** | **С.Торайғыров «Шығамын тірі болсам адам болып»** | | | | |
| **Сабақта іске асатын оқу мақсаты (оқу бағдараламасынан сілтеме)** | 6.1.2.1 - әдеби шығармада көтерілген әлеумет  тік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;  6.1.3.1 - әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; | | | | |
| **Сабақтың нәтижесі** | **Оқушылардың барлығы**  Өлеңге арқау болған ақын арманы, өмірлік мұраты. Шығармаларында надандық пен қараңғылықты сынауын түсінеді.  **Оқушылардың көпшілігі**  «Шығамын тірі болсам адам болып» өлеңінің негізгі идеясын айқындап, ақынның суреткерлік даралығын таныйды  **Оқушылардың кейбірі**  бағыт-бағдар бере отырып, ой-өрісін дамыту, өз беттерімен жұмыс істеуге, топтық  жұмыста шапшаңдық танытуға, өз ойын әдеби тілімен өрнектей білуге машықтандыру. | | | | |
| **Бағалау критерииі** | Мәтін мазмұны мен идеясы арқылы баланың шындыққа көзқарасын қалыптастыруға мүмкіндік беру.  Сыни ойлау дағдысын дамыту.  Мәтін мазмұны бойынша талдау арқылы шығармашылық қабілеттерін ұштату.  Көркем сөйлеу тілін,ойын,шығармашылық қиялын ұштай түсу | | | | |
| **Тілдік мақсаттар:** | Титықтап, дәйектеме, композиция, сюжет, т.б. | | | | |
| **Құндылықтарды дарыту** | Балаларды отансүйгіштікке, елжандылыққа, еңбексүйгіштікке, шынайылыққа тәрбиелеу | | | | |
|  |  | | | | |
| **АКТ дағдысын қолдану** | Интербелсенді тақта аудиовизуалды материалды демонстрациялауға қолданылады. | | | | |
| **Өмірмен байланыс** | Қазіргі таңда әлемді алаңдатып тұрған мәселе ол - климаттың өзгерісі. Соның бірі - жаһандық жылынуға тоқталу. | | | | |
| **Пәнаралық байланыс** | Әдебиет, тарих | | | | |
| **Алдыңғы білім** |  | | | | |
|  | **Сабақ барысы** | | | |  |
| **Жоспарланған кезеңдері** | **Жоспарланған іс-әрекеттер** | | | | **Дереккөздер** |
| **Сабақтың басы**  3 минут | Оқушылармен амандасу, оларды түгендеу, дәптерлеріне бүгінгі күнді жазғызу.  **Қызығушылықты ояту:**  «Суреттер сөйлейді». Суреттердегі мағынаны ашу.  Сабақтың тақырыбы, оқыту мақсаты, бағалау критерийлері хабарланады. | | | |  |
| **Сабақтың ортасы**  32 минут | С. халық көзін ашуды, заманамен аяқты тең басуды, ақиқат үшін күрескер болуды мақсат етіп қояды.  С.тың ақындық тұлғасы әрдайым ізденумен, талап қылып, алға ұмтылумен өтті. Ол өзін ғана қайрап қоймай, жастарды да "адам болып шығуға" үндеп жар салды  Шығамын тірі болсам, адам болып  Шығамын /тірі болсам, /адам болып, а  Жүрмеймін/ бұл дүниеде /жаман болып, а  Жатқаным /көрде тыныш /жақсы емес пе? б  Жүргенше/ өмір сүріп, /надан болып... а 11 буынды қара өлең ұйқасы  Мен қазақ  Мен -қазақ,/ қазақпын деп /мақтанамын, а  Ұранға/ "Алаш" деген/ атты аламын. а  Сүйгенім/ қазақ өмірі,/ өзім қазақ, б  Мен неге/ қазақтықтан /сақтанамын? а 11 буынды қара өлең ұйқасы  « Мен қазақпын» сергітуі.  Жадыны дамытуға арналған тапсырмалар.   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Өлеңдердің аты | Шумақ | Тармақ | Бунақ | Буын | Ұйқас түрі | | "Әсемпаз болма әрнеге" |  |  |  |  |  | | "Адамдық борышың" |  |  |  |  |  | | "Шығамын тірі болсам, адам болып" |  |  |  |  |  |   *Оқулықпен жұмыс:*  *1 топ: 1-ші шумақ*  *2 топ: 2-ші шумақ*  *3 топ: 3-ші шумақ*  Тапсырма: 1) Кілтті сөздермен жұмыс өткізу  *Кілтті сөздер:*  ***1)*** *Шығамын тірі болсам – стану, если буду жив*  *Жүрмеймін жаман болып – не буду неучем*  *Жатқаным көрде,... жүргенше надан болып - Чем жить неучем, лучше умереть*  ***2)*** *мен сәуле қуған – стремился к знаниям*  *Алуға күнді белді буған – не смотря на трудности достигать цели*  *Көрмеймін елдің бетін – не вернусь к своему народу неучем*  *Толған айдай – освещать путь народу*  ***3)*** *бұл сөзім асылық емес – эти слова не хвастовство*  *Тебем надандықты – буду бороться против невежества и безграмотности*  *Серт етіп, еткем егес – даю себе клятву*  2) шұмақтарды мәнерлеп оқу (әрбір оқушы бір шұмақтан)  8) Өлеңнің тақырыбын, идеясын айқындау:   * Өлеңнің тақырыбы қандай? Не туралы? * Ақын өлеңінде өзіне қандай мақсат қояды? ( білімді адам болуға) * Ақын өзіне қандай серт береді?   Тақатдағы сөздерге назар аудару:  **«Надандық – білім-ғылымның жоқтығы, дүниеден ешнәрсені оларсыз біліп болмайды» Абай, 38-ші сөзі**  **«Жүрмеймін бұл жиһанда .. надан болып» С. Торайғыров**  Екі ұлы ақынның армандаған мақсаттары қандай болған? (Қазақ халқы білімді, оқымысты болсын деп армандаған) | | | | <http://ikaz.info/atmosferany-zha-andy-ekologiyaly-m-seleleri/> |
| **Сабақтың соңы**  5 минут | **Ой шарықтату**. Өлең ұйқасын,тармақтарын талдау (5 шумақты)  а әр тармақта үш шумақ  а қара өлең 11 буын  б ұйқас 11 буын  а 11 буын  11 буын  **Ой қорыту:**  **Insert стратегиясы бойынша жұмыс.**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | V | + | ? | | Білемін | Білдім(мен үшін жаңа ақпарат) | Білгім келеді |   **https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQpaKJVSSFC3JBMlb8GpFioUOuNxuURfKAYtJTxoPbFcelf0juyBA**  **https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQpaKJVSSFC3JBMlb8GpFioUOuNxuURfKAYtJTxoPbFcelf0juyBAРефлексия**  **https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQpaKJVSSFC3JBMlb8GpFioUOuNxuURfKAYtJTxoPbFcelf0juyBA**    C:\Users\Shamganova_Zh.kst\Desktop\РЕФЛЕКСИЯ\рефлексияяяяя.jpg | | | |  |
| **Сабақта саралау тапсырмалары болды ма? Қалайша қолдау көрсете аламын? Қабілетті оқушыларды оқытуда алдыма қандай міндеттер қоямын?** | | **Оқушылардың материалды қаншалықты игергенін қалай бағалаймын?** | | **Денсаулық пен қауіпсіздік техникасын сақтау** | |
|  | |  | |  | |
| ***Сабақ бойынша рефлексия***  *Сабақ/ оқыту мақсаттары шыншыл ма?*  *Барлық оқушылар ОМ жетті ме?*  *Егер жоқ болса, неге?*  *Сабақтағы саралау дұрыс өтті ме?*  *Сабақтағы кезеңдер сақталды ма? Жоспардан тыс не жасалды? Неге?* | |  | | | |
| Жалпы бағалау  Қандай екі аспект жақсы өтті? (оқыту мен білім беру туралы ойланыңыз)  1:  2:  Сабақты жақсартуға не себеп болатын еді? (оқыту мен білім беру туралы ойланыңыз)  1:  2:  Сабақ барысында сыныптың жетістігі туралы не ойладым/ жеке оқушылардың қиындығы, келесі сабақтарда неге назар аудару қажет? | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сабақ: Қазақ әдебиеті** | | | **Мектеп:** Әл-Фараби | |
| **Күні: 22/01/2019** | | | **Мұғалім:**  Омурзакова Г.Б. | |
| **Сынып:**  6 | | | **Қатысқан оқушылар саны:** | **Қатыспағандар:** |
| **Сабақтың тақырыбы:** | | **С.Торайғыров «Шығамын тірі болсам адам болып»** | | |
| **Осы сабақ арқылы жүзеге асатын оқу мақсаттары** | | 6.1.2.1 - әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;  6.1.3.1 - әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; | | |
| **Сабақтың мақсаты:** | | С.Торайғыров шығармашылығына, оның өмірлік ұстанымына, азаматық тұлғасына көңіл аударту;Азаматтық тұлғасын ашу | | |
| **Бағалау критерийлері:** | | Әдеби-теориялық білімдері кеңейеді, ақын-жазушы шығармашылығы туралыбілімдері артады, өзіндік ой-пікір, тұжырымай туға дағдыланады. Сыни ойлауы қалыптасады. Отаншылдық сезімі артады. Поэзияға құмарлығы артады.  Әдеби шығарманың сюжеттік дамуына болжау жасай алады;  Кейіпкерлердің портретін мен іс-әрекеті арқылы образын аша алады. | | |
| **Дескриптор** | | * Өлеңнің мазмұнын түсінеді; * Сюжеттік дамуына болжау жасайды; * Ойын көркем жеткізеді; * Кейіпкерлердің портретін жасайды; * Кейіпкер образын ашады. | | |
| **Ойлау дағдыларының деңгейі** | | Білу, түсіну, қолдану | | |
| **Тілдік мақсаттар:** | | Портрет, ат қою, кейіпкер, образ, құбылыс, т.б. | | |
| **Құндылықтарды дарыту** | | Балаларды отансүйгіштікке, елжандылыққа, еңбексүйгіштікке тәрбиелеу | | |
| **Пәнаралық байланыс** | | Әдебиет, тарих | | |
| **Жоспар** | | | | |
| **Жоспарланатын уақыт** | **Жоспар бойынша орындалуы тиіс іс-әрекеттер** | | | |
| **Сабақтың басы**  5мин    2мин  **Сабақтың ортасы**  15мин  15мин  3мин | **Ұйымдастыру кезеңі:**   1. Сәлемдесу; 2. Сергіту сәті: «Өз-өзіңді таныстыр» ( өз атының бастапқы әрпінен басталатын сын есім мен өз атын тіркестіріп таныстырады. Мысалы: Шырайлы Шынар). 3. «Миға шабуыл». Берілген сұрақтар қою арқылы оқушылардың   « Шығамын тірі болсам адам болып»өлеңінің шығу тарихына тоқталу. Бұл өлеңді ақын өзінің ұстазы Нұрғалиға арнаған. Өзінің досы, туысы Шайбай Аймановқа хат арқылы жолдаған. Өлең 1913 жылы жазылып, 1922 жылы Қазан қаласында «Адасқан өмір»кітабында жарияланған. С. Торайғыровтың «Шығамын тірі болсам, адам болып» өлеңіндегі лирикалық қаһарман – ақынның өзі, яғни ақынның тұлғасы танылып тұр. Лирикалық шығармаларда ақын тұлғасы өлең кейіпкерімен тұтасып, кірігіп кетеді. Ақын өз атынан сөйлей отырып, сол дәуірдегі ұрпақтың мұрат - мақсатын, арман - аңсарын, сезім - күйін жырға қосады./Өлеңді оқушыларға мәнерлеп айтып беремін. Интерактивті тақтадан өлең сөзі шығып тұрады.  Шығамын тірі болсам адам болып, Жүрмеймін бұл жиҺанда жаман болып. Жатқаным көрде тыныш жақсы емес пе, Жүргенше өмір сүріп надан болып. Мен балаң жарық күнде сәуле қуған, Алуға күнді барып белді буған. Жұлдыз болып көрмеймін елдің бетін, Болмасам толған айдай балқып туған. Бұл сөзім асып айтқан асылық емес, Ойында оты барлар асылық демес. Тебем деп тірі болсам надандықты, Серт етіп өз - өзіме еткем егес.  Үш топқа тапсырма;  1-топ «Шығамын...»  2-топ «Кім болам?»  3-топ. «Шығамын тірі болсам адам болып» өлеңі мен « Мен – қазақ» өлеңдерін салыстыру.  Әршумаққаталдаужасайды. Постер қорғайды.  1. Авторы - С. Торайғыров. 2. Тақырыбы - Адамдық 3. Жанр түрі - өлең 4. Идеясы - Білім - ғылымға, өміргедегенқұштарлық 5. Шумақ - 3 6. Тармақ - 4 7. Бунақ саны - 3 бунақты 8. Буын саны - 11 9. Ұйқас - а/а/б/а/- қараөлеңұйқасы.  Топтық жұмыс.  1-топ: «Астана» тобы. Ақын адам бойындағы қандай қасиеттерді жақсы деп есептеді?  2-топ: «Алматы» тобы. Адами қасиеттерге кері әсерін тигізетін жаман әдеттерді топтастыру.  3-топ: «Шымкент» тобы. Өлеңнің идеясы қандай?  Әрбір топтың жасаған ұжымдық жұмысын өздері «от шашу» қол белгілерімен білдіріп, баға беріп отырады. Арнайы мадақтау жасалады.  Жаңа сабақты пысықтау.  Поэзия минуты. Үш топ оқушылары ақынның өлеңдерін мәнерлеп жатқа оқиды.  1-топ: «Шәкірт ойы»,  2-топ. «Туған еліме»,  3-топ. «Асыл сөз» өлеңдері.   «Жалғасын тап» әдісі арқылы оқушылар екі-үш минут сергіп алады.  Құлақтан кіріп ------------ ------------,  Жақсы ән мен ------------ ------------.  Көңілге түрлі ---------- ------------,  Әнді сүйсең ----------- ------------.  Дүние ойдан -----------------------,  Өзімді өзім -----------------------.  Көңілім әнді ----------------------.  Жүрегім бойды --------------------  **Бағалау критерийі бойынша топтар бір-бірін бағалайды.**   |  |  | | --- | --- | | **Бағалау критерийлері** | **Дискрипторлар** | | Әдеби шығарманың сюжеттік дамуына болжау жасай алады | * Өлеңнің мазмұнын түсінеді; * Сюжеттік дамуына болжау жасайды; * Ойын көркем жеткізеді. | | Кейіпкерлердің портретін мен іс-әрекеті арқылы образын аша алады. | * Кейіпкерлерге суреттеу жасайды; * Оқиғаларды бүгінгі өмірмен байланыстыра алады. |   **Ой қорыту**  **«Зымыран сұрақтар»**  -Сұлтанмахмұтты сен кіммен салыстырар едің?  -Өлеңдеріндегі өршілдік, қайсарлық мінезкімді еск етүсіреді?  -Өлеңде ауыспалы мағынада қолданылған сөз бар ма?  Ақын арманы қандай?  Алаш деген кім?  Лирикалық қаҺармандеген кім?  Қазіргі таңда ақын үміті ақталдыма? | | | |
| **Сабақтың соңы**  5мин | **Кері байланыс**: **«3 Қ» стратегиясы**   * Бүгінгі сабақта не қызық болды? * Бүгінгі сабақта не қиындық келтірді? * Бүгінгі сабақта не қажет болды? | | | |
| **Үйге тапсырма** |  | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Қосымша ақпарат** | | |
| **Дифференциация – Сіз оқушыларға көбірек қолдау көрсету үшін не істейсіз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай тапсырма беруді көздеп отырсыз?** | **Бағалау – Оқушылардың ақпаратты қаншалықты меңгергенін қалай тексересіз?** | **Пәнаралық байланыс**  **Қауіпсіздік ережелері**  **АКТ-мен байланыс  Құндылықтармен байланыс (тәрбиелік элемент)** |
| Дифференциация үш түрде іске асады:  1- үлгерімі төмен оқушыларға қолдау топтық жұмыста үлгерімі жақсы оқушылар тарапынан көрсетіледі.  2 –оқушылардың тапсырмасынан күтілетін нәтиже дифференциацияланған. | Оқушылар бір-бірін дискрипторлар арқылы бағалайды. Сол арқылы кері байланыс беріледі. | Сабақ философияға қатысты болғандықтан, белсенді азаматтық позициясын қалыптастыруға септігін тигізеді. Сабақта оқушылардың өміріне қауіпті ештеңе пайдаланылмайды. PowerPoint таныстырылымы, аудиофайл тыңдау үшін компьютер қолданылады. |
| **Ойлану**  Сабақ мақсаттары/оқу мақсаттары жүзеге асырылды ма?  Бүгін оқушылар нені үйренді? Сыныптағы оқу атмосферасы қандай болды?  Дифференциацияны жүзеге асыру қолымнан келді ме?  Мен жоспарланған уақытымды ұстандым ба?  Мен жоспарыма қандай өзгерістер енгіздім және неліктен? | Төменде берілген бөлімді осы сабақ туралы ойларыңызды жазу үшін пайдаланыңыз. Сол жақ бағанда берілген сабағыңызға қатысты ең маңызды сұрақтарға жауап беріңіз. | |
| **Жалпы баға**  Сабақ талаптарға сай өтті. Оқушылар сөздік қорын молайтты. Жұпта бір-біріне қолдау көрсетіп, қарым-қатынас жасады.  **Сәтті өткен екі нәрсені атап көрсетіңіз (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1.**  **2.**.  **Қандай екі нәрсе сабақтың одан да жақсы өтуіне ықпалын тигізер еді (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1.**  **Осы сабақ барысында сынып немесе жеке оқушылар туралы менің келесі сабағыма дайындалу үшін қажет болуы мүмкін қандай ақпарат алдым?** | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сабақ: Қазақ әдебиеті** | | | **Мектеп:** | |
| **Күні:** | | | **Мұғалім:** | |
| **Сынып:** 6 | | | **Қатысқан оқушылар саны:** | **Қатыспағандар:** |
| **Сабақтың тақырыбы:** | | **С.Торайғыров «Шәкірт ойы»** | | |
| **Осы сабақ арқылы жүзеге асатын оқу мақсаттары** | | 6.1.3.1 -әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау;  6.1.4.1 - көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту | | |
| **Сабақтың мақсаты:** | | 1. «Шәкірт ойы» өлеңін мәнерлеп түсініп оқу, мағынасын ашу, талдау; 2. Оушылардың тілдерін, ойлау және шығармашылық қабілеттерін дамыту; | | |
| **Ресурстар** | | <http://www.ikitap.kz/audiobook/2230-menin_atim_koja_povr/2230-menin_atim_koja_povr>  <https://www.youtube.com/watch?v=JQz1_Zi3JO0> | | |
| **Бағалау критерийлері:** | | * көркем шығарманың тілімен, кейіпкерлер әлемімен танысады, талдайды.; * Көркем шығарманың тіліне талдау жасай алады; * Сыни хабарлама жазады. | | |
| **Дескриптор** | | * Үзінді бөліп ала алады; * Мәнерлеп оқи алады; * Шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының мағынасын анықтайды; * Шығармадан алған әсері бойынша сыни хабарлама жазады. | | |
| **Ойлау дағдыларының деңгейі** | | Білу, түсіну, қолдану, бағалау | | |
| **Тілдік мақсаттар:** | | Дәйексөз, диалог, тұспалдау, деталь, суреттеу, дикция, т.б. | | |
| **Құндылықтарды дарыту** | | Балаларды отансүйгіштікке, елжандылыққа, еңбексүйгіштікке, шынайылыққа тәрбиелеу | | |
| **Пәнаралық байланыс** | | Әдебиет, тарих | | |
| **АКТ қолдану дағдылары** | | Осы сабақ барысында оқушылар Рower Point бағдарламасынан тақырыпқа қатысты көрнекі құралдарды пайдаланып, интербелсенді тақтаны қолдану | | |
| **Жоспар** | | | | |
| **Жоспарланатын уақыт** | **Жоспар бойынша орындалуы тиіс іс-әрекеттер** | | | |
| **Сабақтың басы**  5мин    **Сабақтың ортасы**  10мин  10мин  10мин  5мин | **Ұйымдастыру кезеңі:**   1. Сәлемдесу; 2. Топқа бөлу: сурет арқылы 4 топқа бөлінеді.   **Сабақтың тақырыбы, мақсаты, бағалау критерийлері айтылады.**  Балалар тақырыбымыз қандай? Автор туралы не білеміз? Мақсатымыз не болмақ? Мақсатқа жету алгоритмін құру.  **Ақынның шығармаларын атаңдар**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Өлеңдері** | **Поэмалары** | **Романдары** | | «Шығамын тірі болсам адам болып», «Шәкірт ойы» «Мен қазақ»,  «Анау-мынау», «Оқудағы мақсат не?», «Бір адамға», «Бұлар кім?» «Ендігі беталыс», «Шәкірттерге», «Оқып жүрген жастарға»т.б. | «Адасқан өмір»,  «Кедей»,  «Айтыс»,  «Қайғы», «Таныстыру», | «Қамар сұлу»,  «Кім жазықты?»  «Ауырмай есімнен жаңылғаным» |   С.Торайғыровтың шығармасы –«Шәкірт ойы»   1. Өлеңді мәнерлеп оқу. 2. «Өлеңді кешенді сатылай талдау» әдісі арқылы талдау.   Шәкірт нені армандайды?  Елдің жүрегі неге мұздаған?  Ол неге жұлдыз емес, Күн болғысы келеді?   1. Астрономиялық тұрғыдан жұлдыз бен Күн туралы ғылыми түрде түсінік береді. (электронды оқулық)   1.Шәкірт ойы қандай шығарма? Өлеңнің кейіпкері кім?  2.Сатира дегенді қалай түсінесің?  3. Ақынның қараңғылық деп отырғаны не? Өз білетіндеріңді ортаға   салыңдар  4. Надандық теңізі қалай тартылады?  Өлеңді өз беттерінше бір оқып шығып, өлең жайлы өз ойларын айтады.  .**І топ тапсырмалары:** 1. Өлеңді мәнерлеп оқу. 2.«Миға шабуыл» әдісі арқылы талдау. Шәкірт нені армандайды? Елдің жүрегі неге мұздаған? Ол неге жұлдыз емес Күн болғысы келеді? **ІІ топ тапсырмалары:** 1. Бір оқушы мәнерлеп оқиды.  2. Берілген қосымша материалдар және Ғаламтор желісін пайдала-нып астрономиялық тұрғыдан жұлдыз бен Күн туралы ғылыми түрде түсінік береді. **ІІІ топ тапсырмалары:** 1. Топтастыру. Ш ә к і р т ↓ Ілім білімге құштар Қараңғылықты құтқаратын Күн болуды армандайды Еліне адал қызмет еткісі келеді Надандықпен күреседі  **IV топ тапсырмалары:** 1. Өлең құрылысын талдау Қараңғы қазақ// көгіне// а Өрмелеп шығып// күн болам!// б Қараңғылықтың// кегіне// а Күн болмағанда,// кім болам?// б Мұздаған// елдің жүрегін// в Жылытуға// мен кірермін!// в 3 шумақ, 6 тармақ, 2 бунақ, 8 буынды кезектес, шалыс ұйқас  **Топтастыру стратегиясы**    **4-тапсырма.** **Бес жолды өлең** Кім? ( зат есім) 1сөз Қандай? (сын есім) 2сөз Не істеді? (етістік) 3сөз Сөйлем (кім туралы) 4сөз Синоним 1 сөз   |  |  | | --- | --- | | **Бағалау критерийлері** | **Дискрипторлар** | | Шығарма үзінділерімен жұмыс жасай алады | * Үзінді бөліп ала алады; * Мәнерлеп оқи алады. | | Көркем шығарманың тіліне талдау жасай алады | Шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының мағынасын анықтайды |  | | Сыни хабарлама жазады | Шығармадан алған әсері бойынша сыни хабарлама жазады | | | | |
| **Сабақтың соңы**  5мин | ХХ ғасырдағы шәкірт ойы  ХХІ ғасыр, бүгінгі шәкірт ойы.  оқулықтағы кесте бойын ша жұмыс жасайды.  «Біздің арманымыз», ойтолғау.  өз ойларын қағазға түсіреді  **Кері байланыс**: **«Менің түйгенім» сауалнамасы**  Сабақта маған ұнаған тапсырма...  Сабақтан үйренгенім...  Сабақта маған қиындық келтірген...  Сабақтан алған әсерім... | | | |
| **Үйге тапсырма** | «Менің қиялымдағы Қожа» тақырыбына эссе жазып келу | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Қосымша ақпарат** | | |
| **Дифференциация – Сіз оқушыларға көбірек қолдау көрсету үшін не істейсіз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай тапсырма беруді көздеп отырсыз?** | **Бағалау – Оқушылардың ақпаратты қаншалықты меңгергенін қалай тексересіз?** | **Пәнаралық байланыс**  **Қауіпсіздік ережелері**  **АКТ-мен байланыс  Құндылықтармен байланыс (тәрбиелік элемент)** |
| Дифференциация үш түрде іске асады:  1- үлгерімі төмен оқушыларға қолдау топтық жұмыста үлгерімі жақсы оқушылар тарапынан көрсетіледі.  2 –оқушылардың тапсырмасынан күтілетін нәтиже дифференциацияланған. | Оқушылар бір-бірін дискрипторлар арқылы бағалайды. Сол арқылы кері байланыс беріледі. | Сабақ философияға қатысты болғандықтан, белсенді азаматтық позициясын қалыптастыруға септігін тигізеді. Сабақта оқушылардың өміріне қауіпті ештеңе пайдаланылмайды. PowerPoint таныстырылымы, аудиофайл тыңдау үшін компьютер қолданылады. |
| **Ойлану**  Сабақ мақсаттары/оқу мақсаттары жүзеге асырылды ма?  Бүгін оқушылар нені үйренді? Сыныптағы оқу атмосферасы қандай болды?  Дифференциацияны жүзеге асыру қолымнан келді ме?  Мен жоспарланған уақытымды ұстандым ба?  Мен жоспарыма қандай өзгерістер енгіздім және неліктен? | Төменде берілген бөлімді осы сабақ туралы ойларыңызды жазу үшін пайдаланыңыз. Сол жақ бағанда берілген сабағыңызға қатысты ең маңызды сұрақтарға жауап беріңіз. | |
| **Жалпы баға**  Сабақ талаптарға сай өтті. Оқушылар сөздік қорын молайтты. Жұпта бір-біріне қолдау көрсетіп, қарым-қатынас жасады.  **Сәтті өткен екі нәрсені атап көрсетіңіз (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1.**  **2.**.  **Қандай екі нәрсе сабақтың одан да жақсы өтуіне ықпалын тигізер еді (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1.**  **Осы сабақ барысында сынып немесе жеке оқушылар туралы менің келесі сабағыма дайындалу үшін қажет болуы мүмкін қандай ақпарат алдым?** | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **САБАҚ:** | **Мектеп:** |
| **Күні:** | **Мұғалімнің аты-жөні:** |
| **Сынып: 6** | **Қатысқан оқушылар саны:**  **Қатыспағандар оқушылар саны:** |
| **Сабақтың тақырыбы** | **С.Торайғыров «Шәкірт ойы»** |
| **Оқу бағдарламасына сілтеме** | 6.1.3.1 - әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау;  6.1.4.1 - көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту |
| **Осы сабақ арқылы жүзеге асатын оқу мақсаттары** | «Шәкірт ойы» өлеңін мәнерлеп түсініп оқу, мағынасын ашу, талдау; |
| **Сабақтың мақсаттары** | - Сұрақтарға нақты жауап беру;  - Шығарма желісімен байланыстыру;  - Кейіпкерлерге портреттік мінездеме беру;  - «FILA толтыру» әдісі бойынша тапсырманы орындау. |
| **Бағалау критерийлері** | *Оқушылардың көпшілігі:*  - Сұрақтарға толық әрі нақты жауап береді;  - Шығарма желісімен байланыстыра алады;  - Кейіпкерлерге портреттік мінездеме береді;  - «FILA толтыру» әдісі бойынша тапсырманы толық орындайды.  *Оқушылардың кейбіреуі:*  - Тура мінездеме мен жанама мінездемені ажырата алады. |
| **Құндылықтарды дарыту** | **Құрметтеу:** оқушылардың топтық және өз бетімен жұмыс жасау дағдыларын жетілдіре отырып, бір-біріне құрметпен қарауға шақыру;  **Тәрбие:** Отбасы мүшелерін құрметтеу, бауырдың орнын білу, отбасы қадірін түсіну, бауырмалдылық қасиетін дәріптеу. |
| **Пәнаралық байланыс** | Тарих, қазақ тілі |
| **АКТ қолдану дағдылары** | Осы сабақ барысында оқушылар интербелсенді тақтадан бейне материал тамашалайды, слайд арқылы тақырыпқа қатысты көрнекі құралдарды пайдаланады. |

**Жоспар**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Жоспарланат ын уақыт** | **Жоспар бойынша орындалуы тиіс іс-әрекеттер** | **Дереккөздер** |
| Сабақтың басы   1. минут | **Ұйымдастыру кезеңі. Оқушыларды тексеру, назарын сабаққа аудару. Қызығушылық ояту. Үй тапсырмасын тексеру.**  **Сабақтың тақырыбы, мақсаттары, ЖК таныстырылады.** |  |
| Сабақтың ортасы  5 минут  10 минут  5 минут  10 минут  5 минут | Бүгінгі өтетін сабағымыз-өзін халықтың шәкіртімін деп есептейтін қазақтың ерекше дарынды, біртуар ақыны , Абайдың ізін жалғастырушы, туған елін, жерін сүйетін С.Торайғыровтың «Шәкірт ойы » деген өлеңі.  Алдымен дәптерге өзіңнің шәкірт ретіндегі ойыңды жаз. Қоғамға , еліңе,Отаныңа , отбасыңа, ата-анаңа тигізетін пайдаң жөнінде , қандай қасиеттерің, қабілетің, дарының болғанын қалайтыныңды жазуға 5 минут уақыт беріледі.  Тақтаға кесте ілінеді. Балалар берілген уақытта өзінің қазіргі шәкірт, ертеңгі болашақ елдің азаматы ретінде не істейтінін жазады. («Менің ойым» бөлімін толтырады )  Менің ойым Шәкірт ойы  Білімді болып, жоғарғы оқу орнына түскің келеді. Мамандық алып, еліме, туған жеріме адал қызмет еткім келеді. Білімімді, еңбегімді туған жеріме арнаймын. Ата-анамның, ұстаздарымның мақтанышы болғым келеді.  Қараңғы қазақ көгіне күн болу. Мұздаған елдің жүрегін біліммен жылыту. Елінің көзін ашу, көкірегін ояту, надандықты жою. Халқын қараңғылықтан алып шығып, өзге елдермен теңестіру.   Енді сен өзіңді жазушымын деп есепте. Сенің жазғаның – жазушының әңгімесі. Тақтаға орындық қойып, жазушыны «Автор орындығына» шақырамыз. Оқушы дәптердегі өз ойын оқып береді.  Сенің ойыңды білдік. Енді ақын Сұлтанмахмұттың шәкірт ретіндегі ойы қандай екен. Оны өлеңді оқып ,талдау арқылы ұғынамыз. Өлеңді оқуға 10 минут беріледі. («Шәкірт ойы» бөлімін толтырады  **Өлең құрылысына талдау**  Қараңғы қазақ //көгіне// а  Өрмелеп шығып //күн болам!// б  Қараңғылықтың// кегіне// а  Күн болмағанда,//кім болам?// б  Мұздаған //елдің жүрегін // в  Жылытуға //мен кірермін!// в  3 шумақ, 6 тармақ , 2 бунақ , 8 буынды кезектес,шалыс ұйқас.  Өлеңді талқылау үшін алдын-ала дайындалған сұрақтар беріледі:  1. Шәкірт нені армандайды?  2. Күн болудағы мақсаты не?  3. Қазақ аспанында күн болу дегенді қалай түсінесің?  Өлеңді оқып, талдап болған соң, дәптерге шәкірт Сұлтанмахмұттың ойын жазады. Әр топтан бір оқушы өлеңді оқу барысында түсінгенін, өлеңнің мәні қандай екенін айтады. Дәптерге өлеңнің бір шумағын жазып, өлең құрылысына қарай талдаймыз.  **Венн диаграммасы арқылы ортақ қасиетін табу**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Шәкірт ойы** | **Өз халқын сүйеді.**  **Еліне адал қызмет еткісі келеді.** | **Менің ойым** |   Талдау 10 мин І топ тапсырмалары: 1. Өлеңді мәнерлеп оқу. 2.«Миға шабуыл» әдісі арқылы талдау. Шәкірт нені армандайды? Елдің жүрегі неге мұздаған? Ол неге жұлдыз емес Күн болғысы келеді? ІІ топ тапсырмалары: 1. Ғаламтор желісі арқылы астрономиялық тұрғыдан жұлдыз бен Күн туралы ғылыми түрде түсінік береді. ІІІ топ тапсырмалары: 1. Топтастыру. Ш ә к і р т ↓Ілім білімге құштар Қараңғылықты құтқаратын Күн болуды армандайды Еліне адал қызмет еткісі келеді Надандықпен күреседі IV топ тапсырмалары: 1. Өлең құрылысын талдау Қараңғы қазақ// көгіне// а Өрмелеп шығып// күн болам!// б Қараңғылықтың// кегіне// а Күн болмағанда,// кім болам?// б Мұздаған// елдің жүрегін// в Жылытуға// мен кірермін!// в 3 шумақ, 6 тармақ, 2 бунақ, 8 буынды кезектес, шалыс ұйқас.  **Бағалау критерийлері:**  - Сұрақтарға толық әрі нақты жауап береді;  - Шығарма желісімен байланыстыра алады.  **2-тапсырма. Жұптық жұмыс.** Оқушылар кейіпкерлерге портреттік мінездеме береді.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Кейіпкер | Тура мінездеме | Жанама  мінездеме | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |   **Бағалау критерийлері:**   * Кейіпкерлерге портреттік мінездеме бере алады. * Тура мінездеме мен жанама мінездемені ажырата алады.   **Топтар бір-бірінің жауабын «Екі жұлдыз, бір тілек» бойынша бағалайды.**  **Бағалау критерийлері:**  **-** Кейіпкер бейнесін ашатын деректер таба алады;  - Кейіпкер туралы өзінің ойын білдіреді;  - Кейіпкердің образдық тұлғасын ашатын сұрақтар құрастыра алады;  - Автордың кейіпкерді суреттеудегі қолданған тәсілін анықтайды. |  |
| Сабақтың соңы  3 минут | **Кері байланыс.**  C:\Users\User\Desktop\image06.png  **Үй тапсырмасы.** «Бауыр» әңгімесіндегі Қалидың портретін жаттау. |  |

Қосымша ақпарат

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дифференциация – Сіз оқушыларға көбірек қолдау көрсету үшін не істейсіз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай тапсырма беруді көздеп отырсыз? | Бағалау – Оқушылардың ақпаратты қаншалықты меңгергенін қалай тексересіз? | | Пәнаралық байланыс  Қауіпсіздік ережелері  АКТ-мен байланыс Құндылықтармен байланыс (тәрбиелік элемент) |
| Ойлану  Сабақ мақсаттары/оқу мақсаттары жүзеге асырымды болды ма? Бүгін оқушылар нені үйренді? Сыныптағы оқу атмосферасы қандай болды? Дифференциацияны жүзеге асыру қолымнан келді ме? Мен жоспарланғануақытымды ұстандым ба? Мен жоспарыма қандай өзгерістер енгіздім және неліктен? | | Төменде берілген бөлімді осы сабақ туралы ойларыңызды жазу үшін пайдаланыңыз. Сол жақ бағанда берілген сабағыңызға қатысты ең маңызды сұрақтарға жауап беріңіз. | |
|  | |
| Жалпы баға  Сәтті өткен екі нәрсені атап көрсетіңіз (сабақ беру және оқытуға қатысты)?  1:  2:  Қандай екі нәрсе сабақтың одан да жақсы өтуіне ықпалын тигізер еді (сабақ беру және оқытуға қатысты)?  1:  2:  Осы сабақ барысында сынып немесе жеке оқушылар туралы менің келесі сабағыма дайындалу үшін қажет болуы мүмкін қандай ақпарат алдым? | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ұзақ мерзімді жоспар бөлімі:** | | **Мектеп: Әл-Фараби** | | | | | |
| **Күні: 29/01/2019** | | **Мұғалімнің аты-жөні: Омурзакова Г.Б.** | | | | | |
| **Сынып: 6** | | **Қатысқан оқушылар саны:** | | | **Қатыспағандар:** | | |
| **Сабақтың тақырыбы:** | | **С.Мұратбеков «Жусан иісі»,** | | | | | |
| **Оқу бағдарламасына сілтеме** | | 6.2.1.1 - шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;  6.2.2.1 - эпикалық,поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау; | | | | | |
| **Сабақтың оқу мақсаты:** | | 1.С.Мұратбековтің өмірі мен шығармашылығы туралы мағлұмат алады.  2.Әңгіме неліктен "Жусан иісі" аталғанын түсінеді.  3.Кейіпкерлер сөзі арқылы шығармашылыққа үйренеді. | | | | | |
| **Бағалау критерийлері:** | | **Барлық оқушылар орындай алады:**  Мұратбековтің өмірі мен шығармашылығы туралы мағлұмат алады.  **Оқушылардың көпшілігі орындай алады:**  Әңгіме неліктен "Жусан иісі" аталғанын түсіну.  .Кейіпкерлер сөзі арқылы шығармашылыққа үйренеді.  **Кейбір оқушылар орындай алады:**  Шығарма бойынша берілген күрделі сұрақты талқылай алады және пікір айта алады. | | | | | |
| **Дағдылар:** | | Түсіну және жауап беру | | | | | |
| **Тілдік мақсаттар:** | | Оқушылар отбасы мүшелерінің атауларын және ана туралы көркемдегіш сөздерді меңгереді. Шығармадағы ***мұң, қасірет, жетім*** сөздерінің мағынасын түсінеді. | | | | | |
| **Сабақта қамтылатын құндылықтар:** | | Оқушылардың отбасына деген **құрметін** қалыптастырады, өзіне деген **жауапкершілікті** арттырады. | | | | | |
| **Пәнаралық байланыс** | | Қазақстан тарихы, музыка, бейнелеу өнері, театр, т.б. өнер түрлерімен байланыс жүзеге асырылады. | | | | | |
| **Осыған дейін меңгерілген білім** | | М.Қабанбайдың «Бауыр» әңгімесі бойынша «Қалидың мінез-құлқындағы өзгерістердің себебі неде?» деген тақырыпта әдеби эссе жазады.  М.Қабанбай «Бауыр» | | | | | |
| **Жоспар** | | | | | | | |
| **Жоспарланатын уақыт** | **Жоспар бойынша орындалуы тиіс іс-әрекеттер** | | | | | | **Дереккөздер** |
| **Сабақтың басы**  4 минут  3 минут  5 минут | **Қызығушылығын арттыру.**  **Тыңдалым алды тапсырма**  Үй тапсырмасын сұрақ қою техникасы арқылы пысықтау.  Өткен сабақ соңындағы оқушылардың қорапта қалдырған  сұрақтары бойынша авторға қойылады | | | | | |  |
| **Сабақтың ортасы**  2 минут  3 минут  5 минут  3 минут  7 минут  5 минут | **Сабақтың тақырыбы мен оқу мақсаттары, бағалау критерийлері таныстырылады.**  Интербелсенді тақта арқылы "Жетімдер" фильмінен үзінді көрсету арқылы сұрақ қою техникасын пайдалану.  - Бұл бейнефильм арқылы нені байқадыңыздар?  - Балалар қандай оқиғаға тап болды?  - Осы оқиғадан кейін балалар қандай күйге түсті?  - Фильмді көре отырып, қандай ой түйдіңіздер?  - Бұл фильмде балалар бойындағы қандай қасиет бейнеленген?  **Оқылым алды тапсырма**  Оқушыларға жазушы жайлы қысқаша мәлімет беріледі.  Топтар бөлімге бөліп оқу арқылы әңгіменің ішкі мазмұнымен танысу. Оқушылар жеке оқиды, жұппен ой бөліседі, топпен талқылап, постерге түсіру.  I - топ. Алыста қалған балалық шағым...  II - топ. Біздің ауыл Ешкіөлмес деген...  III- топ. Бір күні күн бұлттанып...  IV- топ. Кей күні ойыннан кейін...  Бағалау. Ішкі, сыртқы бақылаушылардың "бағалау парақтары" бойынша бағалау.  **Білу және түсіну**  **Суретте, бейнеле. Аян бейнесін топтастырамыз**    Оқушылар әңгіменің кіріспесін оқиды, сөздік жұмысын жүргізеді.  **Сөздік жұмысы:**  Мұң –  Қасірет –  Жетім –  **Талдау және жинақтау**  Әңгімеге қатысты тақырыптар бере отырып, шығармашылық жұмыс жүргізу.  I - топ. Әңгіменің бас кейіпкері Аянға мінездеме беру.  II - топ. Оқушылар ұнаған кейіпкерлеріне хат жаздыру.  III- топ. Эссе жазу. "Жақсы бала қорған" тақырыбына.  IV- топ. Ертегі жазу. "Баяғыда бір жетім бала болыпты..."  Жұмыр қылыш" күйіне дене жаттығуын жасау.  **Шешен сөз**  Әр топтан бір-бір оқушы шығып тақырып суырады. Тақырыпқа байланысты өз ой-пікірін ортаға салады.   * 1.Аян мен әңгімені баяндап отырған бала арасындағы шын достық туралы ой өрбіт. * 2.Аян тағдыры сені ойландыра ма? * 3.Осы шығарманы жазғандағы автордың ойы қандай?   . Жеке жұмыс ретінде әр оқушыға дайын парақшалар түрінде беру.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Құзырлық тапсырма  Аянның тағдыры.**  Аян ата-анасынан жетім қалды. Оның өмірінде қуанышты сәттер көп болмады. Көргені қорлық, жетімдіктің, соғыстың зардабы. Сөйте тұра, оқуға құштар, хат жазуға қабілетті болды. Өзге балаларға хат жазу арман болғанда, Аян болса кәдімгідей “Аса жаннан артық көретін аға...” деп бастап хат жазатын.  **Аянның хат жазуы**   |  |  | | --- | --- | |  | Иә немесе жоқ | | Аян хат жазуға құштар болатын. |  | | Өзге балалар да Аян секілді хат жаза алатын. |  | | Хат жазу балалардың асыл арманы еді**.** |  |   **Ескерту:** әр жауапты түсіндіру ( неге "иә", неге "жоқ")  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  * Әр оқушы өзі жеке орындайды.   **Оқылымнан кейінгі тапсырма**  **Қолдану**  Оқушылар өз аналарына арнап бір шумақ өлең шығарады.  **Бағалау.** | | | | | |  |
| **Сабақтың соңы**  3 минут | Сабақ соңында "смайликтер" арқылы кері байланыс жүргізе отырып, оқушылардың тақырыпты қаншалықты меңгергендігін бақылау.  C:\Users\Aibat\Downloads\i (25).jpg C:\Users\Aibat\Downloads\i (26).jpg C:\Users\Aibat\Downloads\i (23).jpg  Барлығы түсінікті. Жартылай түсінікті. Түсінген жоқпын» әңгімесін толық оқу. | | | | | |  |
| **Қосымша ақпарат** | | | | | | | |
| **Дифференциация – Сіз оқушыларға көбірек қолдау көрсету үшін не істейсіз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай тапсырма беруді көздеп отырсыз?** | | | **Бағалау – Оқушылардың ақпаратты қаншалықты меңгергенін қалай тексересіз?** | | | **Пәнаралық байланыс**  **Қауіпсіздік ережелері**  **АКТ-мен байланыс  Құндылықтармен байланыс (тәрбиелік элемент)** | | |
| *Сабақта оқушылардың барлығын тақырып аумағында өз пікірін білдіруге, әдеби сөйлеуге жұмылдырып отырамын. Қабілетті оқушыларға шығарманың мазмұны туралы сұрақтарды күрделендіріп қоямын және топтарда көшбасшы болуға тартамын.* | | | *Оқушылардың сабақтағы белсенділігі мен берілген тапсырмаларды орындауына, оқу мақсаттарына сай бағалау критерийлермен байланысты бағалай аламын.* | | | *Бұл сабақ өнер пәнімен байланысты. Өздері білетін әндері мен өз өмірлерін сабақтастыра отырып, оқушылардың бойында жауапкершілік пен құрметтей алу қасиеттерін қалыптастырамын. Сөйлеу барысында оқушылардың намысына тимейтін сөздерді қолдану арқылы өмір қауіпсіздігін сақтауға болады.* | | |
| **Ойлану**  Сабақ мақсаттары/оқу мақсаттары жүзеге асырымды болды ма?  Бүгін оқушылар нені үйренді? Сыныптағы оқу атмосферасы қандай болды? Дифференциацияны жүзеге асыру қолымнан келді ме? Мен жоспарланғануақытымды ұстандым ба? Мен жоспарыма қандай өзгерістер енгіздім және неліктен? | | | | **Төменде берілген бөлімді осы сабақ туралы ойларыңызды жазу үшін пайдаланыңыз. Сол жақ бағанда берілген сабағыңызға қатысты ең маңызды сұрақтарға жауап беріңіз.** | | | |
| *Сабақтың оқу мақсаттары жүзеге асырылды. Бүгін оқушылар Т.Нұрмағанбетовтың «Анасын сағынған бала» әңгімесінің мазмұнымен танысты. Сыныптағы оқу атмосферасы жақсы болды. Дифференциациялық тапсырмаларды жүзеге асыруда аздаған қиындықтар туды. Мен жоспарланған уақытымды дұрыс пайдалана алдым деп ойлаймын. Мен жоспарыма ешқандай өзгерістер енгізбеймін, себебі сабақ жоспары оқу мақсатына сай жан-жақты жасалды.* | | | |
| **Жалпы баға**  **Сәтті өткен екі нәрсені атап көрсетіңіз (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1:** *ән мәтіні бойынша сөйлем құрату;*  **2:** *ән тыңдау арқылы қызығушылығын арттыру.*  **Қандай екі нәрсе сабақтың одан да жақсы өтуіне ықпалын тигізер еді (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1:** *осы мәтінге ұқсас бейнебаян пайдалану.*  **Осы сабақ барысында сынып немесе жеке оқушылар туралы менің келесі сабағыма дайындалу үшін қажет болуы мүмкін қандай ақпарат алдым?**  *Шағын әдеби шығармаларды көбірек оқыту.* | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ұзақ мерзімді жоспар бөлімі:** | | | **Мектеп:** | | | | | |
| **Күні:** | | | **Мұғалімнің аты-жөні:** . | | | | | |
| **Сынып: 6** | | | **Қатысқан оқушылар саны:** | | | | **Қатыспағандар:** | |
| **Сабақтың тақырыбы** | | **С.Мұратбеков «Жусан иісі»,** | | | | | | |
| **Осы сабақ арқылы жүзеге асатын оқу мақсаттары** | | 6.2.1.1 - шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;  6.2.2.1 - эпикалық,поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;  . | | | | | | |
| **Сабақтың мақсаттары** | | **Барлық оқушы орындайды:**  Эпикалық шығарманы біледі, автор бейнесін анықтай алады;  **Көптеген оқушы орындайды:**  Эпикалық шығарманың мазмұнын біліп, автор атынан болжамын жасай алады;  **Кейбіір оқушы орындайды:**  Эпикалық шығарманы оқып, автор қолданған құралдарды таба алады | | | | | | |
| **Бағалау критерийлері** | | 1. Топтық жұмыс кезінде: [өзара сұрақ қою арқылы](http://engime.org/saba-peni-edebiet-7-a-sinibi-tairibi.html), өз пікірін айта білуге дағдыланады.  2. Оқыту барысында: диологты атқару арқылы сөйлеу мәнерін жетілдіреді.  3.  Бір-бірін тыңдап, ой бөлісе алады. | | | | | | |
| **Сабақта қамтылатын құндылықтар** | | -Жауапты азаматтық позияция  -Құрмет | | | | | | |
| **Пәнаралық байланыс** | | Әдебиет, өнер | | | | | | |
| **АКТ қолдану дағдылары** | | Осы сабақ барысында оқушылар Power Point бағдарламасынан тақырыпқа қатысты көрнекі құралдарды пайдаланып, интербелсенді тақтаны қолданады. | | | | | | |
| **Қолданылатын тақырыпқа қатысты тірек сөздер** | | Ана, бала, мұң, сағыныш, мейірімділік, пендешілік, тіршілік, бала психологиясы, күту, уәде, үміт. | | | | | | |
| **Күтілетін нәтижелер** | | Автор көзқарасын анықтай алады, шығарманың түйінді ойын анықтайды. | | | | | | |
| **Осыған дейін меңгерілген білім** | | Көркем шығарма бойынша әдеби сын | | | | | | |
| **Жоспар** | | | | | | | | |
| **Жоспарланатын уақыт** | **Жоспар бойынша орындалуы тиіс іс-әрекеттер** | | | | | | | **Дереккөздер** |
| **Сабақтың басы**  **3 минут** | **Қызығушылықты ояту**  -**Үй тапсырмасы**  **1**.«Алғашқы көмек»әңгіме мазмұны бойынша **«Сөзжұбақты»** шешейік  1.Әңгіме қай айда болады?  2.Далада не жауып тұр?  3.Әкесі нені сүртіп тазалады?  4.Иттің аты?  5.Әкесі нені ұстап әкелді?  6.Пештің үстінде не бар?  7. Әңгімедегі өлкенің аты?  8.Қарындасына не берді?  -Қандай сөз шықты?-Қансонар сөзі шықты. Оны қалай түсінесіндер?  **Сабақ тақырыбы мен бағалау критерийлерімен таныстыру.** | | | | | | |  |
| **Сабақтың ортасы**  **5 минут**  **10 минут**    **5 минут**  **7 минут**  **5 минут**  **5 минут** | **Ой шақыру**  1 топ  Сайын [Мұратбеков қай жылы](http://melimde.com/eleumettikterminge-ajsisi-jatadi.html), қай жерде дүниеге келген?  2.топ 1..... пікір айтқан кім?  2.Қай салада қызмет етті?  3. топ  1. Жазушының ең алғаш шығармалары қай жылы жарияланды?  2. Ел арасында тараған қандай шығармаларын білесіндер?  (Дос іздеп жүрмін. Камен-Тоғай. Жабайы алма. Ауыл оты. Менің қарындасым және бүгінгі өтіп отырған «Жусан иісі» повесі, араб тілінде кітап болып шықты.)   * Иә, балалар жусанды көргендерің бар ма? Ал иісін иіскеп көрдіңдер ме? Иіскегілерің келе ме?/**Жусанды көрсетіп,иіскету**.   - Балалар, естеріңде ме? Жусан туралы не білесіндар?  **Топтастыру»**  1.Автор туралы мәлімет 2.Кейіпкерді суреттеу  3.Диалог 4. [Жоспар құру](http://engime.org/sabati-smart-masati.html)  5.Қару-жарақты атау. 6. Құрастырған әңгімені оқу  (теңеу сөздер)  **Тапсырма №2.**Конвертті ашып, жусан шөбін  иіскету. [Иісін сезіндіру](http://engime.org/masati-oushilarfa-li-jibek-joli-tarihimen-tanistiru-li-jibek-j-v3.html), ажырату, қандай шөп  екенін айту.   **Ой қозғау:**  - Жусан деген қандай шөп? (Жусан-полынь- аrtemisia)  - Бұрын жусан туралы естігендерің бар ма?  - Бүгін біз Сайын Мұратбековтің «Жусан иісі» әңгімесімен танысамыз.(Слайд)**- Мәтіннің авторы С. Мұратбеков туралы мағлұмат** беру.(Слайд)  «**Болжау»**  **- «Жусан иісі**» әңгімесі не туралы деп ойлайсыңдар?  — Әңгіменің «Жусан иісі» деп аталу себебі неде?  **Мәтінмен жұмыс.**  Мәтінді тізбектеп оқу.  **Аудиожазба «Жусан иісі».**  **Сөздікпен жұмыс.**Түсіндірме сөздіктен жетім сөзіне анықтама беру.  Жетім – бір немесе екі ата-анасы қайтыс болған кәмелетке толмаған бала.  **«Ортада қаламсап»** стартегиясы бойынша  **1 топ.** Аянға міңездеме:  \* сезімтал  \* қайсар  \* шыдамды  \* [сабырлы](http://melimde.com/jasilitan-jasilia-eshandaj-jasili-zaya-ketpejdi-ndi-naali-masa.html)  \* сенімді  \* жігерлі  **2.- топ Қора іші** - \* тымырсық  /сипаттау/ \* [тастай қараңғы](http://melimde.com/avtobustan-tsu-shin-ne-isteu-kerek.html)  \* құжынаған шыбындар  **3 топ.** «Аянға хат» жазу.  **. «Тіл өнер» стратегиясы**  1. [Менің көкем де](http://melimde.com/1-tur-jazilim-esse-8-cinip-meni-sjikti-penim-meni-sjikti-kinok.html), атам да жоқ,сондықтан төбелесем (**Бапай)** ұрсады ғой.  2.Шіркін, әкеме (хат) жазар едім.  3. Ал, жүріңдер мен кешегіден де қызық (**әңгіме**) айтамын.  4. Әкемнің (жейдесінің) иісі сіңіп қалыпты.  5. Көз ұшында бұлдырап **(арба** )кетіп барады.  - Иә, балалар 1941-1945 ж Ұлы Отан соғысы қаншама зардап шектірді. Ер [азаматынан айырылған аналалар](http://melimde.com/ajetti-jattar-ata-analardan-otinish.html), әкесінен айырылған балалар. Солардың бірі Аянның да әкесі елін қорғауға, туған жерін қорғау үшін соғысқа аттанып, соғыстан қайтып оралмады. Ал Аян болса жетім қалды. Ақыр соңында балалар үйіне кетті. Халқымызда мынадай сөз бар «Жетім көрсең, жебей жүр.»/ [бейне көрініс](http://melimde.com/goreleeffr-haut-relief--does-beder--msin-onerini-bir-tri-gorel.html)  13..  Жетімдер. Қазіргі жетімдер.  1.соғыс зардабынан. 1.тастанды балалар  2. Жоқшылықтан 2.тәрбиесіздіктен  3.Ата-анасының құқығынан  айырылған балалар.  - Балалар естеріңде ме? Бейбарыс Сұлтан мәтіні. Сол Сұлтан Бейбарыс та өзінің жусанды жерін сағынып елге оралған болатын.(бейнекөрініс)  Ал Аян болса балалық шағы достарымен бірге жусан өскен төбеде бірге ойнап, [ертек айтып өсіп өңген жері](http://melimde.com/ou-motivaciyasi-tomen-oushilarmen-jmis-oristi-ojshil-falimi-d.html), туған ауылына жусан төбесін сағынары сөзсіз. Мүмкін жусанды төбеге бір оралып та қалар. Сондықтан Аянға арнап «Туған жер» әнін арнасақ. Біздің әнімізді естіп Аян да бір жасап қалар.  /Екі оқушының орындауында ән тыңдау/.   * С. Мұратбековтің шығармаларына байланыстырып екі топ бір-біріне үйден дайындап келген тест түрінде сұрақтар қояды. * 1-топ сұрақтары * 1. С.Мұратбеков «Қылау» әңгімесінен . Сатай Рабиғадан қандай кітап алды? * А) қазақ әдебиеті Ә) геометрия В) алгебра Б) « Қан мен тер» * 2. Сатай Рабиға кетуге ыңғайланғанда қандай сұрақ қойды? * А) Сен жақсы оқисың ба? Ә) Сен өлімнен қорқасың ба? * Б) Қасқырды көргенде қорықтың ба? В) Сен қай мектепте оқисың? * 3. С.Мұратбековтің шығармаларын ата. * А) «Балықшы әні», «Туған жер» Ә) «Қос шалқар», «Оянған өлке» * Б) «Ауыл оты», «Дос іздеп жүрмін» В) «Әпке», «Дермене» * 2-топ сұрақтары * 1. «Менің басым ауырып тұр» Қай кейіпкердің сөзі? * А) Садақ Ә) Иманжанов Б) Есікбай В) Аян * 2. С.Мұратбеков Мәскеудегі М. Горький атындағы институтты қашан бітірді? * А) 1973 Ә) 1971 Б) 1982 В) 1961 * 3. С.Мұратбековтің алғаш әңгімесі қай жылы жарияланды? * А) 1952 Ә) 1973 Б) 1954 В) 1964 * **Дескрипторлар:** * -автордың суреттеуіне талдау жасай алады; * -өз әсерін жеткізе алады. | | | | | | |  |
| **Сабақтың соңы**  **3 минут** | **Сабақты бекіту**  1. Мәтіннің тақырыбы:  2. Авторы:  3. Оқиға қай кезде болған?  4. Негізгі кейіпкерлер.  5. Негізгі ой.  6. Мәтін не себепті «Жусан иісі» деп аталады?  7. Оқиға қалай аяқталды?  **Үйге тапсырма.**  1. «Жусан иісі» оқу, мазмұны.  **Бағалау.** Бағалау критерийлері бойынша бағаланады.  **Кері байланыс: «Бес жолды өлең» стратегиясы**  Зат есім-  Сын есім-  Етістік-  Синоним-  **Үй тапсырмасы:**  1.Шығарма мазмұны бойынша сурет салып келіңіз.  2.Ана туралы 1 өлең жаттап келіңіз. | | | | | | |  |
| **Қосымша ақпарат** | | | | | | | | |
| **Дифференциация – Сіз оқушыларға көбірек қолдау көрсету үшін не істейсіз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай тапсырма беруді көздеп отырсыз?** | | | | | **Бағалау – Оқушылардың ақпаратты қаншалықты меңгергенін қалай тексересіз?** | **Пәнаралық байланыс**  **Қауіпсіздік ережелері**  **АКТ-мен байланыс  Құндылықтармен байланыс (тәрбиелік элемент)** | | |
|  | | | | |  |  | | |
| **Ойлану**  Сабақ мақсаттары/оқу мақсаттары жүзеге асырымды болды ма?  Бүгін оқушылар нені үйренді? Сыныптағы оқу атмосферасы қандай болды? Дифференциацияны жүзеге асыру қолымнан келді ме? Мен жоспарланғануақытымды ұстандым ба? Мен жоспарыма қандай өзгерістер енгіздім және неліктен? | | | | **Төменде берілген бөлімді осы сабақ туралы ойларыңызды жазу үшін пайдаланыңыз. Сол жақ бағанда берілген сабағыңызға қатысты ең маңызды сұрақтарға жауап беріңіз.** | | | | |
|  | | | | |
| **Жалпы баға**  **Сәтті өткен екі нәрсені атап көрсетіңіз (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1:**  **2:**  **Қандай екі нәрсе сабақтың одан да жақсы өтуіне ықпалын тигізер еді (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1:**  **2:**  **Осы сабақ барысында сынып немесе жеке оқушылар туралы менің келесі сабағыма дайындалу үшін қажет болуы мүмкін қандай ақпарат алдым?** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **САБАҚ:** | | | **Мектеп:** | | | | |
| **Күні:** | | | **Мұғалімнің аты-жөні:** | | | | |
| **Сынып: 6**  **Сабақ** | | | **Қатысқан оқушылар саны:** | | | **Қатыспағандар:** | |
| **Бөлім атауы** | |  | | | | | |
| **Сабақтың тақырыбы** | | **О.Бөкей «Тортай мінер ақбоз ат»** | | | | | |
| **Осы сабақ арқылы жүзеге асатын оқу мақсаттары** | | 6.2.3.1 - шығармадағы көркем ауыстыруларды(троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;  6.2.4.1 - әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу | | | | | |
| **Сабақтың мақсаттары** | | **Барлық оқушылар орындай алады:** | | | | | |
| Оралхан Бөкейдің өмірі,шығармашылығы туралы оқушыларды танысады. Кейіпкерлердіңіс-әрекетінталдау, мінездеме беру барысындаөмір мазмұнын ұғынады, шығармаданалған білімдерін жүйелейді | | | | | |
| **Оқушылардың көпшілігі орындай алады:** | | | | | |
| Әңгімедегі кейіпкерлердің іс-әрекетін талдау барысында өмір шындығын таныту, шығармадан алған білімдерін қорыту. | | | | | |
| **Кейбір оқушылар орындай алады:** | | | | | |
| Мәселенің шешімін ұсынуда дербестік танытуды | | | | | |
| **Бағалау критерийі** | | * Шығарма мазмұнын түсінеді; * Онда көтерілген мәселені сараптайды; * Шығармадағы оқиғаларды салыстыра алады; * Шығарма оқиғасын шынайы өмірмен байланыстырады. | | | | | |
| **Тілдік мақсат** | | **«ПОПС» формуласы**  • Бірінші сөйлем «Менің ойымша, ... »  • Екінші сөйлем «Себебі, мен оны былай түсіндіремін … »  • Үшінші сөйлем «Оны мен мына фактілермен, мысалдармен дәлелдей аламын … »  • Соңғы сөйлем «Осыған байланысты мен мынадай қорытынды шешімге келдім ... » | | | | | |
| **Сабақта қамтылатын**  **құндылықтар** | | **Құрметтеу:** оқушылардың топтық және өз бетімен жұмыс жасау дағдыларын жетілдіре отырып, бір-біріне құрметпен қарауға шақыру; | | | | | |
| **АКТ қолдану дағдылары** | | Осы сабақ барысында оқушылар Power Point бағдарламасынан тақырыпқа қатысты көрнекі құралдарды пайдалану үшін интербелсенді тақтаны қолданады. | | | | | |
| **Пәнаралық байланыс** | | Қазақ тілі | | | | | |
| **Алдыңғы оқу** | | С.Мұратбеков «Жусан иісі», | | | | | |
| **Жоспар** | | | | | | | |
| **Жоспарланатын уақыт** | **Жоспар бойынша орындалуы тиіс іс-әрекеттер** | | | | | | **Дереккөздер** |
| Сабақтың басы  5 минут | **Қызығушылықты ояту**  **Ж/ЖЖ/Т«Ойлан, жұптас, талқыла»**   1. «Жусан исі» повесіндегі Аянның ертегісін аяқтау | | | | | | слайд  Үлестірме материалдар |
| Сабақтың ортасы  7 минут  10 минут  +10минут  5 минут | ***«Айналайын Алтайым, осы құдіретіңнен, осы келбетіңнен, осы гүліңнен, осы жұпарыңнан айырылып қала көрме, өйткені мен сені сүйемін, өйткені мен сенің перзентіңмін, өйткені жаһанда саған жетер салтанатты жер жоқ»***  **О. Бөкей**  Жерлесіміз, жазушы Оралхан Бөкей 1943 жылы 28 қыркүйекте Шығыс Қазақстан облысы, Қатонқарағай ауданы, Шыңғыстай ауылында қарапайым еңбек адамының отбасында дүниеге келген. Әкесі **Бөкей**, анасы **Күлия**, қарындастары**Ғалия мен  Мәншүк.**  Оралхан Бөкейдің қай шығармалары болсын көтерген, қалам сілтеген негізгі тақырыбы – адам тағдыры, табиғат, олардың тұтастығы, бірлігі: Адамды ардақтау, оның ұлылығын жырлау.  **«Тортай мінер ақ боз ат» әңгімесі.**  *1.Проблемалық сұрақтар мен тапсырмалар.*  *Салықсалғанда соғыстан кейінгі жағдай қандай?* *2. Әңгімеші бала мен Тортайдың достығы қалай сипатталған?* *3. Тортайдың  жеке басының  арманы не?  сол  үзіндіні әңгімеден тауып оқы.* *4. Тортайдың автор үйіне келудегі мақсаты не?* *5. Автор неге орнынан тұрып амандаса алмады?* *6. Тортай  кітап  туралы қандай  пікірде ? Кітапты неге пір тұтты?*  7. Кітаптың адам өмірі, мінез құлқы үшін қандай маңызы бар?  8. Ол таскүркеде  қандай  кітап  оқыды ?  *9. Әңгіменің  соңында  лирикалық  кейіпкер  қандай  шындық  айтады?*  *10. Тортай неге арманына жете алмады?*  2. «**Кім жылдам?**» ойыны. Әр топқа берілген тапсырмаларды тез тауып жазу керек.  **І топ.**  1.Мәтіннен дефис арқылы жазылған шылаулары бар сөйлемдерді табыңыздар. 2. Еліктеуіш, бейнелеуіш сөздері бар сөйлемдерді дәптерге жаз.  **ІІ топ.**  1. Одағай бар ма?  Қай сөйлемде қандай мәнде қолданылған? 2. Мәтіннен эпитет, теңеу, мақал-мәтел фразеологизмдерді табыңдар?  **Эпитет -**заттың айрықша белгілерін, қасиеттерін білдіретін сөздер. **(**жаймашуақ сәт, көкпеңбек болып көмкеріліп тұрар аспан, бейбіт күннің шуағы, тас үңгір, жұмақты өмір, көк мұнар дүние, қоңыр үн**)**  **Теңеу –**заттың, не құбылыстың қасиет-сапасын ашу үшін екінші бір затпен, құбылыспен салыстыру. (табанға кілемдей жұмсақ тию, ұлардай шулап, лаулаған жалын бақсыдай тілін жалаңдатып, ұядай қылып жинау, көк күмбезіне найзадай кіріп, ой-етек алақандағыдай көрінеді, Алтайдың шолпысындай жарқыраған Бұқтырма, ай мен күндей қос ару)  **Мақал-мәтелдер –**Мақалда ой ашық, нақты, тура айтылады, мәтелде – ой тұспалдап, астарлап меңзеп жеткізеді. (Тоқ бала аш баламен ойнамайды, «Ораза-намаз тоқтықта ғана»)  **Тұрақты тіркестер –** екі немесе бірнеше сөздің тіркесуі арқылы бір мағына беретін сөз тіркесі. (қой аузынан шөп алмас – момын, жуас, ит басына іркіт төгілу- молшылық, қыздың жиған жүгіндей – сәнді, жинақы, тақымы қотыр тайға тимеу – ештеңеге қол жеткізбеу, келді-кетті деп сөге жамандамаңыз – тез келді де кетті деп ойламаңыз, сәл мүкісі бар- құлағы аздап естімейді, ұядай қылып жинау – тап-таза, сәнді қылып жинау)  **ІІІ топ.** 1. Әңгімеде ауыл өмірі қалай суреттеледі? Әңгімеден тауып оқы.  2. Қандай өзен, тау  аттары кездеседі ?  5.Тортайға мінездеме беру. Топтастыру.  Венн диаграммасы    **ЖИНАҚТАУ**  **«Еркін мирофон»**  **Проблемалық сұрақтарға жауап беру**  Қоғамымыздағы осы типтес мәселені қалай шешер едіңіздер?  **Бағалау «Бас бармақ»** | | | | | | Диаграмма,  суреттер |
| Сабақтың соңы  3 минут | **Бекіту. “Ортаға салу”**  Ораш ел таныған азамат бола отырып, бала кезінде бірге өскен досы – Тортай амандасқалы келгенде, шыға алмағады. Осы іс-әрекеті дұрыс па?  **Бекіту сұрақтары:**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | ***Білемін***  ***Білдім***  ***Білгім келеді*** |  |  | |  |  |  |   1. Соғыстан кейінгі балалар мен қазіргі балалардың арасында қандай ұқсастық пен айырмашылық бар? 2. Тортай тәрізді балалар қазірде кездесе ме? 3. Тортай неге арманына жете алмады?  4. Оралхан Бөкейдің бұл әңгімеден басқа қандай әңгімелерін оқыдыңдар?  **V.  Қорытынды:** Бүгінгі сабағымызды **Әбіш Кекілбаевты**ң сөзімен түйіндесек:  **“О. Бөкей жиырмасыншы ғасырдағы қазақ әдебиетінің ең сүйікті, ең сүлей суреткерлерінің бірі ретінде әлемдік танымалдыққа ие болды. Алыс-жақын елдерде аты “қазақ” деген сөзбен қабаттаса айтылатын азғантай тұлғалардың біріне айналды”.**  **Үй тапсырмасы:**  1. “Әңгімені қалай аяқтар едіңіз” шағын ой-толғау.  **Рефлексия**  «Аяқталмаған сөйлемдер» әдісі арқылы  «Бүгін мен...................... білдім»  2.«................. қызықты болды» «.......................... қиын болды»  3.« ......................... екенін түсіндім»  4.«Мен..................................... білім алдым»  5. «.................. мені таңғалдырды» | | | | | | стикер |
| **Қосымша ақпарат** | | | | | | | |
| **Дифференциация – Сіз оқушыларға көбірек қолдау көрсету үшін не істейсіз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай тапсырма беруді көздеп отырсыз?** | | | | **Бағалау – Оқушылардың ақпаратты қаншалықты меңгергенін қалай тексересіз?** | **Пәнаралық байланыс**  **Қауіпсіздік ережелері**  **АКТ-мен байланыс  Құндылықтармен байланыс (тәрбиелік элемент)** | | |
| *Дифференциацияны берілетін тапсырма, күтілетін нәтиже, қолдау көрсету, бөлінетін уақыт, қолданылатын дереккөздер арқылы жүзеге асыруға болады.*  *Дифференциация сабақтың кез келген бөлімінде қолданылады.* | | | | *Бұл бөлімді оқушылардың сабақ барысында алған білімдерін бағалау үшін қолданылатын әдіс-тәсілдеріңізді жазу үшін пайдаланыңыз.* | *Сабақ жоспарын құру үшін сізге өзге пән мұғалімдерінің көмегі керек пе?*  *Берілген тапсырмалардың қайсыбірі оқушылардың қауіпсіздігіне немесе денсаулығына қауіп төндіре ме?*  *Оқушылар сабақ барысында өздерінің АКТ дағдыларын дамыта ала ма?*  *Осы сабақ барысында НЗМ құндылықтарын дамытуға қандай мүмкіндік бар?* | | |
| **Ойлану**  Сабақ мақсаттары/оқу мақсаттары жүзеге асырымды болды ма?  Бүгін оқушылар нені үйренді? Сыныптағы оқу атмосферасы қандай болды? Дифференциацияны жүзеге асыру қолымнан келді ме? Мен жоспарланған уақытымды ұстандым ба? Мен жоспарыма қандай өзгерістер енгіздім және неліктен? | | | | **Төменде берілген бөлімді осы сабақ туралы ойларыңызды жазу үшін пайдаланыңыз. Сол жақ бағанда берілген сабағыңызға қатысты ең маңызды сұрақтарға жауап беріңіз.** | | | |
|  | | | |
| **Жалпы баға**  **Сәтті өткен екі нәрсені атап көрсетіңіз (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1:**  **2:**  **Қандай екі нәрсе сабақтың одан да жақсы өтуіне ықпалын тигізер еді (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1:**  **2:**  **Осы сабақ барысында сынып немесе жеке оқушылар туралы менің келесі сабағыма дайындалу үшін қажет болуы мүмкін қандай ақпарат алдым?** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Мектеп:** | | | | |
| **Күні:** | | **Мұғалімнің аты-жөні** | | | | |
| **Сынып:6** | | **Қатысқан оқушылар саны:** | | | **Қатыспағандар:** | |
| **Сабақтың тақырыбы** | | **О.Бөкей «Тортай мінер ақбоз ат»,** | | | | |
| **Осы сабақ арқылы жүзеге асатын оқу мақсаттары** | | 6.2.3.1 - шығармадағы көркем ауыстыруларды(троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;  6.2.4.1 - әдеби көркемдегіш құралдардыпайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу | | | | |
| **Сабақтың мақсаты** | | **Барлық оқушылар орындай алады:**  Оралхан Бөкейдің өмірімен, шығармашылығымен таныса отырып зерттейді. Әңгіменің мазмұнымен таныса отырып, көркем шығармаға қызығушылығы артады.  **Оқушылардың көпшілігі орындай алады:** шығармадағы сөздердің мағынасын түсініп, тапсырмаларды орындайды.  **Кейбір оқушылар орындай алады:** шығарма бойынша берілген күрделі сұрақты талқылайды және пікір айтады. | | | | |
| **Бағалау критерийі** | | Шығармада көтерілген құндылықтарды меңгереді. Шығарма бойынша берілген күрделі сұрақты талқылайды және пікір айтады. | | | | |
| **Дағдылар** | | Бағалау және салыстыру. | | | | |
| **Тілдік мақсаттар** | | Көркем бейне, өлең шумағы мен тармақ, зерттеу, әжеге байланысты көркемдегіш құралдар туралы теориялық білімдері өседі. ***Құндылық*** сөзінің мағынасын түсінеді. | | | | |
| **Пәнаралық байланыс** | | Қазақстан тарихы, қазақ тілі, әдебиет теориясы, музыка. | | | | |
| **Алдыңғы оқу** | | Шығарманың заманауилығы мен шығармашылдығы. | | | | |
| **Жоспар** | | | | | | |
| **Жоспарланатын уақыт** | **Жоспар бойынша орындалуы тиіс іс-әрекеттер** | | | | | **Дереккөз**  **дер** |
| Сабақтың басы    5 минут  Сабақтың ортасы    5 мин  4 мин  15 минут  5 минут + 2 минут | **Ынтымақтастық атмосферасын қалыптастыру.** Оқушылармен сәлемдесу, түгелдеу.  **І. Қызығушылықты ояту.**  **«Шаттық шеңбері».** Әжесі немересін еркелеткенде қандай сөздер айтады? Оқушылар бір-біріне әженің жылы сөздерін айтады.  **Оқушылар өлең шумағы бойынша 4 топқа бөлінеді.**  Сұрақтары:  1. С. Мұратбековтің «Жусан иісі» шығармасы прозалық жанрдың қай түрі? (Әңгіме)  2. Аян халық ауыз әдебиетінің қай түрін шебер айтушы еді? (Ертегі)  3. «Жусан иісі» шығармасының басты кейіпкері кім? (Аян)  4. С. Мұратбеков қай өңірде дүниеге келген? (Талдықорған)  5. Аян сауаттанғасын не істеді? (Хат жазды)  6. Аянның ұстазы (Иманжанов)  7. Оқиға қай жерде болған? (Жусандытөбе)  1. « Жусан иісі» шығармасының авторы (Мұратбеков)  2. Аян Асылбек қартқа аяғын салдырғанда қандай қасиет көрсетті? (Төзім)  3. Аянның досы (Есікбай)  4. Аянға көмек көрсеткен кім? (Асылбек)  5. Балалар кімнің үйінің қасына жиналып ертегі айтушы еді? (Бапай)  - Ерекше тор көзден шыққан сөзді оқимыз  - Оралхан Бөкей  **ІІ. Мағынаны ажырату.**  **Кубизм әдісі бойынша оқушыларға тапсырмалар беріледі. (**Оқушылар тапсырманы жұпта, топта орындап, сыныпта ұсынады. Қабілеті жоғары және жақсы оқушылар қабілеті орта оқушыларға бағыт береді).  **І Мағынаны тану***/Мәтін бойынша талдау жұмысы- «Әдебиет үйірмесі» стратегиясы/*   **1-топ.Сілтеме табушылар.**  Оралхан Бөкей "Тортай мінген ақ боз ат" (мәтін бойынша әңгімелеп береді)  **2-топ. Ізденуші**  Оралхан Бөкей "Тортай мінген ақ боз ат" әңгімесіне байланысты ұқсас қандай әңгіме өттік?  С Мұратбеков Жусан иісі шығармасындағы Аян бейнесі (видео көрсету)  /Венн диаграммасы бойынша салыстыру екі шығарманы, екі бейнені/  **3-топ. Дәнекер**  Жоғарыдағы талданған шығармадағы ұқсастық бүгінгі өмірде бар ма?  («Жетімнің көз жасы» видео) /бүгінгі проблема және қамқорлықтар туралы/   **4-топ. Бейнелеуші**  Мәтіннен [Тортай бейнесін табу](http://engime.org/sabati-tairibi-oralhan-bokejdi-tortaj-miner-a-boz-at-egimesi-o.html), мәтін бойынша сурет салу  /Біздің ішімізде менен екі - үш жас үлкендігі бар бір бала болушы еді. Әке - шешеден ерте айырылып, алыстан қосылатын аталастарының есігінде жүретін. Қой аузынан шөп алмас жуас, құлағының сәл мүкісі бар, бала болып көп ойнамайтын жасқаншақ еді. Бәрімізден гөрі ерекшелігі - таңертеңнен кешке дейін бас алмай кітап оқи беретін./  **5-топ. Сөз тапқыш**  Шығарма бойынша жұмыс (мәтіннен теңеу, эпитет, мақал-мәтел, тұрақты тіркестерді табу) /міндетті түрде анықтамасын айтып кету.  Эпитеттер - жаймашуақ сәт, [төңкеріліп тұрар аспан](http://engime.org/sabati-tairibi-sh-mrtaza-bala-trar.html), бейбіт күннің шуағы, тас үңгір, көк мұнар дүние.  Теңеулер - табанға кілемдей жұмсақ тию, ұлардай шулап, ұядай қылып жинау, Алтайдың шолпысындай жарқыраған Бұқтырма.  Мақал - мәтел - Аш бала тоқ баламен ойнамайды. Ораза - намаз тоқтықта ғана.  Фразеологизмдер - Қой аузынан шөп алмас, ит басына іркіт төгу.  **6-топ. Сұрақ қоюшы**  Сұрақтар ашы сұрақ түрінде болады.   1. Тортайдың «Бұл дүниеде мен пір тұтар, [сырласар жалғыз-ақ нәрсем бар](http://engime.org/shejh-hafiz-ibn-ahmad-el-hakami-aida-bojinsha.html), ол-кітап, әкем де, шешем де сол-кітап» деген сөзін қалай түсінесіздер? 2. Адал дос деген кім?   Сатылай кешенді талдау  Оралхан Бөкей "Тортай мінген ақ боз ат"   1. Авторы – Оралхан Бөкей-сан қырлы талант, көркем сөздің зергері.  2. Тақырып – Соғыстан кейінгі жетімдік тауқыметін тартқан балалардың өмірі мен тағдыры.  3. Әдеби жанры – Әңгіме  4. Идеясы - Автордың Тортайдың « ақ боз ат мінер» арман-мүддесінің символдық бейнесін шынайы жеткізуі   5. Шығарманың композициялық құрылысы  Сюжеттің басталуы- Салықсалған [ауылының көрінісі](http://engime.org/r-memlekettik-remizderi-knine-arnalfan-is-sharalar-turali-esep.html)  Сюжеттің байланысы- Тортай мен Ораштың достығы  Сюжеттің шиеленісуі- Тортайдың үйінен кетуі  Сюжеттің шегі- Тортайдың түсі  Сюжеттің шешімі- Тортай мінер ақ боз ат... Менің тақымымда кеткендей еді...  6. Шығармадағы кейіпкерлер бейнесі – жағымды кейіпкер – Тортай, Ораш жағымсыз кейіпкерлер – Тортайдың туыстары   7. Әдеби теориялық ұғымдар:  Теңеу - кілемдей, ұлардай, бақсыдай, ұядай, қыздың шолпысындай, найзадай.  Эпитет - (жаймашуақ сәт, көкпеңбек болып көмкеріліп тұрар аспан, бейбіт күннің шуағы, тас үңгір, [жұмақты өмір](http://engime.org/merzimi-10-02-2016-tairibi-omir-imbatsimafan-ndilifi.html), көк мұнар дүние, қоңыр үн)  Тұрақты тіркестер- қой аузынан шоп алмас, бас алмай, ит басына іркіт төгілді, көз байлана бастады ( идиома), міз бақпай, қыздың жиған жүгіндей, тақымы қотыр тайға тимеу – ештеңеге қол жеткізбеу, келді-кетті деп сөге жамандамаңыз – тез келді де кетті деп ойламаңыз, сәл мүкісі [бар- құлағы аздап естімейді](http://engime.org/sabati-tipi-jaa-bilimdi-megertu-sabati-tri-aralas-saba-sabati.html), ұядай қылып жинау – тап-таза, сәнді қылып жинау)  Мақал-мәтелдер: Ораза-намаз тоқтықта, Тоқ бала аш баламен ойнамайды.  **Сөздікпенжұмыс.**  **Күлтеленген** – жібек пен қылтәріздізаттардытегістепшоқтау, біркелкіетіпкесу. **Күреңсе–**саздаужергешығатыншабындықшөп.  **Жемтір-жемтір –**жұлма-жұлма.  **Кеспелтек –**жуантықкелгенқысқа   1. *Проблемалықсұрақтар мен тапсырмалар.* 2. *Салықсалғандасоғыстанкейінгіжағдайқандай?* *2. Әңгімеші бала мен Тортайдыңдостығықалайсипатталған?* *3. Тортайдың  жекебасының  арманы не?  сол  үзіндініәңгімедентауыпоқы.* *4. Тортайдың автор үйінекелудегімақсаты не?* *5. Автор неге орнынантұрыпамандасаалмады?* *6. Тортай  кітап  туралықандай  пікірде ? Кітапты неге піртұтты?*   **Дескрипторлар:**  *1.Үзінді мағынасына сай сөздерді дұрыс қолдана алады.*  *2.Үзіндідегі негізгі құндылықтардың мағынасын түсіндіре алады.*  **Кері байланыс:** *«Сөздер легі» әдісі*  **. Ой толғау.** .  «ДЖИГСО-1» стратегиясы  (мәтін мазмұны оқушыларға таратылып, әңгіменің мазмұнына байланысты сурет тақтаға ілінеді, оқушыларға уақыт беріледі)  Топ оқушылары бір-бірінің ойын жалғай отырып, шығарманың мазмұны тыңдалынады.  Бас кейіпкерлерге мінездеме беру  Ораз  Тортай  III. Ой толғаныс  - Балалар, сонымен бүгін не үйрендік, не білдік?  - Әңгіме неге «Тортай мінер ақ боз ат» деп аталған?  - Тортай қандай бала? Сенің ойыңша жағдайы болып оқығанда ол өскенде кім болар еді?  - Ораштың орнында болсаң сен не істер едің?  - Шығарманың сіз үшін тәрбиелік мәні қандай болды?  Оқушылар бағаланады  Оқушылар автор орындығында отырып, жазған хаттарын оқиды. | | | | | <https://www.youtube.com/watch?v=PE> |
| Сабақтың соңы  5 минут | **Рефлексия: «Алақан жылуы»**  **Ақ алақан –** сабақтан алған жағымды эмоциям.  **Қара алақан –** сабақтан алған жағымсыз эмоциям.  Картинки по запросу две ладони вектор  **Үйге тапсырма:**  **1.Қабілеті орта және жақсы оқушылар орындайды:** «Әже – әулет ұйтқысы» тақырыбында әженің отбасында алатын рөлі туралы әңгіме жазу. (кемінде 70-80 сөз)  **2.Қабілеті жоғары оқушылар орындайды:**«Еркелейтін әлі мен, әжем жақсы бәрінен» тақырыбында 2-3 шумақ өлең құрастыру. | | | | |  |
| **Қосымша ақпарат** | | | | | | |
| **Дифференциация – Сіз оқушыларға көбірек қолдау көрсету үшін не істейсіз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай тапсырма беруді көздеп отырсыз?** | | | **Бағалау – Оқушылардың ақпаратты қаншалықты меңгергенін қалай тексересіз?** | **Пәнаралық байланыс**  **Қауіпсіздік ережелері**  **АКТ-мен байланыс  Құндылықтармен байланыс (тәрбиелік элемент)** | | |
| *Дифференциацияны берілетін тапсырма, күтілетін нәтиже, қолдау көрсету, бөлінетін уақыт, қолданылатын дереккөздер арқылы жүзеге асыруға болады.*  *Дифференциация сабақтың кез келген бөлімінде қолданылады.* | | | *Бағалау критерийі арқылы жұптық, топтық, сыныптық бағалау жүргізіледі.* | *Қазақстан тарихы,қазақ тілі, әдебиет теориясы, музыка пәндерімен* *байланыстырылады.*  *Оқушы бойында ынтымақтастық, құрмет құндылықтары қалыптасады.* | | |
| **Ойлану**  Сабақ мақсаттары/оқу мақсаттары жүзеге асырымды болды ма?  Бүгін оқушылар нені үйренді? Сыныптағы оқу атмосферасы қандай болды? Дифференциацияны жүзеге асыру қолымнан келді ме? Мен жоспарланған уақытымды ұстандым ба? Мен жоспарыма қандай өзгерістер енгіздім және неліктен? | | | **Төменде берілген бөлімді осы сабақ туралы ойларыңызды жазу үшін пайдаланыңыз. Сол жақ бағанда берілген сабағыңызға қатысты ең маңызды сұрақтарға жауап беріңіз.** | | | |
|  | | | |
| **Жалпы баға**  **Сәтті өткен екі нәрсені атап көрсетіңіз (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1:**  **2:**  **Қандай екі нәрсе сабақтың одан да жақсы өтуіне ықпалын тигізер еді (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1:**  **2:**  **Осы сабақ барысында сынып немесе жеке оқушылар туралы менің келесі сабағыма дайындалу үшін қажет болуы мүмкін қандай ақпарат алдым?** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | **Мұғалімнің аты-жөні:**  **Күні:** | | | |
| СЫНЫП: 6  Сабақ | Қатысқан оқушылар саны: | | | | Қатыспаған оқушылар саны: 0 | | |
| **Сабақтың тақырыбы:** | **Күш атасы Қажымұхан** | | | | | | |
| Сабақ негізделген оқу мақсаттары | 6.3.2.1 - кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру;  6.3.3.1 - шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу; | | | | | | |
| Сабақ нәтижесі: | **Оқушылардың барлығы мынаны орындай алады:**  «Қажымұқан Мұнайтпасұлы- «Қазақ даласының Батыры» дүниежүзі чемпионы Қажымұқан Мұңайтпасұлының өмірімен танысавды, бөлімдерінің мазмұнын игереді;алған білімдерін бекітеді  **Оқушылардың көбісі мынаны орындай алады:**  Топтық жұмысты брлесе орындайды. Өз бетінше жұмыс жасайды. Сұраққа жауап береді. Қосымша үлестірме ресурстармен жұмыс жасайды.  **Оқушылардың кейбіреуі мынаны орындай алады**:  Оқулықтан тыс берілген қосымша тапсырмалады орындайды, тақырып бойынша қосымша мәліметтер мен дәлелдер келтіре алады. | | | | | | |
| Бағалау критерийі | Оқушының төменгі жетістігі (ОТЖ): тақырыпқа қатысты ақпараттар береді, ауызша сұрақтарға жау- ап береді.  Сабақ барысында тыңдаушының назарын өзіне аудара алады. | | | | | | |
| **Тілдік мақсаттар** | Оқушының төменгі жетістігі (ОТЖ): қазақ тілінде қазақша күрес жайлы ақпарат береді.  Оқушының орташа жетістігі (ООЖ): қазақша күрестен өткізілетін сайыс туралы өз ойын айтады, сыныптастарымен тілдеседі.  Оқушының жоғарғы жетістігі(ОЖЖ): тақырыпқа қатысты диалог, шағын мәтін құрай алады. | | | | | | |
| Ресурстар | Оқулық, суреттер, топқа бөлуге арналған кеспе қағаздар  және  әртүрлі  заттар, топтық тапсырмалар, кері байланыс, стикер. | | | | | | |
| Әдіс-тәсілдер | Сұрақ-жауап, әңгімелеу, түсіндіру, ойын, көрнекілік. Рефлексия. | | | | | | |
| Пәнаралық байланыс | Музыка, қазақ тілі. | | | | | | |
| Алдыңғы оқу | «Олимпиада ойындары әңгімесін талдады және шылаулардың түрімен танысты | | | | | | |
| Сабақтың жоспары | | | | | | | |
| Жоспарланған уақыт | | Сабақ барысы : | | | | | Бағалау түрлері |
| **Басталуы**  **5 минут** | | **Ұйымдастыру кезеңі 2 минут**  **Топтарға бөлу.**  **Тірек сөздер бойынша топқа бөліну.**  Оқушыларға сөздер қиындыларын беремін. Әріп қиындыларда бақыт,қуаныш,шаттық деген сөздер болу керек.  Оқушылар сол сөздер бойынша топтарға бөлінеді. | | | | | 1-топ: бақыт  2-топ: қуаныш  3-топ: шаттық |
| Жаңа білім  10 минут | | **Берілген мәтіндерді балалар оқып алады.**  **«Стикердегі диалог» әдісі**  (Топ мүшелері сұрақтардың жауабын стикерлерге жазып, қабырғадағы сұрақтар жазылған қағаздарға іледі. кейін пікірлерін қорғайды.)  Есіңе түсір. Бұл суретті қайдан көрдіңдер? Кім деп ойлайсыңдар?  Адамның күштілігін неден аңғардың?  http://qasym.kz/wp-content/uploads/2016/01/kazjimykan_mynajtpasov.jpg  2 сыныпта өткен Қалмақан Әбдіқадыровтың «Алып бала» шығармасын еске түсіру.  **Ассосация құру.**  қазақ балуаны кәсіби күрескер  **Қажымұқан**  Әлем чемпионы  **Инсерт әдісі**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Білемін | Білгім келеді | Үйрендім | | Қажымұқан туралы не білесіңдер? | Тағы не білгілерің келеді? |  |   Қ. Мұңайтпасов – тұңғыш қазақ балуаны, кәсіби күрескер, әлем чемпионы. Ақмола облысы Қараөткел аймағы Қоспа аулында дүниеге келген. Бала кезінен ол қайратты, алып болып өседі. Ол 28 мемлекетте күресіп, 48 алтын, күміс, қола медальдарын әйгілі сигизмунд белбеуін алған. Ұлы Отан соғысы жылдарында көшпелі циркпен өнер көрсетіп, өзі жинаған 100 мың сом қаражатын қорғаныс қорына жіберді. 1978 жылы «Қажымұқан» атты екі бөлімді көркем фильм түсірілді. Қалқаман Әбдіқадыровтың «Қажымұқан» кітаптары бар. «Қазақ даласының батыры» атағы берілді. «Құрмет белгісі» орденімен марапатталды. 1948 жылы Шымкент облысының Арыс ауданы Ленин туы колхозында қайтыс болды. **. Қажымұқан туралы фильмді көру.** «ЯмагатаМухунури», «Иван Чёрный», «Қара Мұстафа». Қажымұқанның тұңғыш рет әлемдік деңгейде көрінген шағы — 1906 жыл. Алманияда өткен дүниежүзілік сайыста ол әлем чемпионы атанады. Бірақ орыс әкімшілігіне бұратана халықтың атын шығарған палуан онша ұнай қоймайды. Сол үшін де Қажымұқан орыс палуандарының атымен күресуге мәжбүр болды. Қажымұқанға неше түрлі лақап аттар беріледі. Сол кездегі саясат бойынша, бізде тек орыстар ғана емес, жапондықтар да күреседі деген жарнамалар жасалып, Қажымұқанды «ЯмагатаМухунури» деген лақап атпен күрестіреді. Сонымен қатар, Мухан, «Иван Чёрный» сияқты лақап есімдері болған. Революцияға дейін ол қатысқан чемпионаттарды ұйымдастырушылар, сол замандағы жағымпаз баспасөз өкілдері, біресе «жапон» деп, біресе «маньчжур» деп, мүмкіндігінше «қазақ» екенін айтпауға тырысты. | | | | | Оқулық. Кеспе мәтіндер.  Оқулық,қабырғаға ілінген ватмандар, түрлі-түсті маркерлер. |
| Ортасы  10 минут | | **«Сөз ойла, тез ойла» ойыны**.  **Сөздік жұмыс** Ипподром - ат жарысы өтетін жер. Бұрын бұл жерлерде балуандар күресі өткен екен. Казір балуандар күресі қайда өтеді? - Спорт сарайларында **3. Әр топ мәтіннің бөліктеріне ат қою,сұрақтарға жауап беру.** І топ «Күрес алаңында»  Сұрақ :Халық неліктен Нұрлыны ерекше қошеметпен қарсы алды ?  ІІ топ «Балуандар кілемде»  Сұрақ :Жеңіліп бара жатқан Нұрлының күйі қандай болды?  ІІІ топ «Батыл шабуыл»  Мұқанға қандай есім сыйға берді?  ***Тыңдалым:***  Тыңдаңыз:  *Тыңдалым бойынша тест сұрақтарына жауап беріңіз:* | | | | | **«Пкірлер»** парағы әдісі, сұрақтар жазылған парақшалар,қалам.  Оқулықтағы мәтінді оқып алады. |
| Сергіту сәті  2 минут | | «Қызыл гүлім-ай» биі | | | | | Би билейді |
| Аяқталуы  Сабақты бекіту  10 минут | | **«Карточкадағы терминдер»** әдісі  **Қажымұқанның ізін жалғап жүрген қандай спортшыларымыз бар?Өмірмен байланыс** Қазір елімізде балуандарға байланысты не өтіп жатыр? «Қазақстан барысы - 2014» турнирі өтті. Биыл Мұхит Тұрсынов «Қазақстан барысы» атанды. Жеңімпазға «Қазақстан барысы» алтын белбеуі берілді.  **.Шығармашылық тапсырма:** Егер ол өз заманында тәуелсіз елдің азаматы болса,....  **.Сабақты бекіту:** «Мен саған,сен маған» ойыны 1.Мәтінде кім туралы әңгімелейді?  2.Мұқанның бұл жолғы қарсыласы кім болды?  3.Жекпе-жек немен аяқталды?  **Бес жолды өлең**  **Зат есім:**Кім?Қажымұқан  **Сын есім:**  Қандай? мықты, епті  **Етістік**: Не істеді?күресті, чемпион болды, Парижге барды.  **Сөйлем құра:** Не үшін? Қажымұқан әлем чемпионы атанды.  **Синоним:**  палуан, күшті,алып | | | | | Карточкада жазылған терминдер |
| Бағалау  5 минут  Кері байланыс  3 минут | | **Бағалау парақшасы Дұрыс жауапқа 5 балл.**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Оқушының аты-жөні | «Стикер  дегі диалог» әдісі | «Пкірлер» парағы әдісі | «Броундық қозғалыс» | «Карточкадағы терминдер» әдісі | Балл | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |   **Рефлексия парағы**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Сабақтағы жетістіктерім | Оның себептері | Сабақтағы жетістіктерім | Оның себептері | |  |  |  |  | | | | | | Бағалау парақшасы  Қағаз қиындылары. |
| **Қосымша ақпарат** | | | | | | | |
| **Саралау – Сіз қосымша**  **көмек көрсетуді қалай**  **жоспарлайсыз? Сіз**  **қабілеті жоғары**  **оқушыларға тапсырманы**  **күрделендіруді қалай**  **жоспарлайсыз?** | | | **Бағалау - Оқушылардың**  **үйренгенін тексеруді**  **қалай жоспарлайсыз?** | | | **Пəнаралық байланыс**  **Қауіпсіздік жəне еңбекті**  **қорғау ережелері**  **АКТ-мен байланыс**  **Құндылықтардағы**  **байланыс** | |
|  | | |  | | |  | |
| **Рефлексия**  Сабақ / оқу  мақсаттары  шынайы ма?  Бүгін оқушылар  не білді?  Сыныптағы ахуал  қандай болды?  Мен жоспарлаған  саралау шаралары  тиімді болды ма?  Мен берілген  уақыт ішінде  үлгердім бе? Мен  өз жоспарыма  қандай түзетулер  енгіздім жəне  неліктен? | | | **Төмендегі бос ұяшыққа сабақ туралы өз пікіріңізді жазыңыз.**  **Сол ұяшықтағы Сіздің сабағыңыздың тақырыбына сəйкес**  **келетін сұрақтарға жауап беріңіз.** | | | | |
| **Қорытынды бағамдау**  Қандай екі нəрсе табысты болды (оқытуды да, оқуды да ескеріңіз)?  1:  2:  Қандай екі нəрсе сабақты жақсарта алды (оқытуды да, оқуды да ескеріңіз)?  1:  2:  Сабақ барысында мен сынып немесе жекелеген оқушылар туралы менің келесі сабағымды  жетілдіруге көмектесетін не білдім? | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **САБАҚ: №** | | **Мектеп:** | | | | |
| **Күні:** | | **Мұғалімнің аты-жөні:** | | | | |
| **Сынып: 6** | | **Қатысқандар:** | | | **Қатыспағандар:** | |
| **Сабақтың тақырыбы** | | **Қалқаман Әбдіқадыров «Қажымұқан»** | | | | |
| **Осы сабақ арқылы жүзеге асатын оқу мақсаттары** | | 6.3.2.1 - кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру;  6.3.3.1 - шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу; | | | | |
| **Сабақтың мақсаттары** | | **Барлық оқушылар орындай алады:**  Қалмақан Әбдіқадыров «Қажымұқан» хикаятындағы дүние жүзі чемпионы Қажымұқан Мұңайтпасұлының өмірімен таныстыру  **Оқушылардың көпшілігі орындай алады:**  Дүниежүзілік спорт аренасына шығып, шетелдердегі жарыстарда атақ, даңққа ие болған тұңғыш қазақ Қажымұқан Мұңайтпасұлының өмір жолымен, бейнесімен, ерен еңбегімен танысады  **Кейбір оқушылар орындай алады:**  Автордың ойын көрсететін күрделі сұрақты талқылай алады және пікір айта алады. | | | | |
| **Бағалау критерийі:** | | 1. Дүниежүзілік спорт аренасына шығып, шетелдердегі жарыстарда атақ, даңққа ие болған тұңғыш қазақ Қажымұқан Мұңайтпасұлының өмір жолымен, бейнесімен, ерен еңбегімен танысады. 2. Оқушылар тіл мәдениетін, ойын толық, дәлелді жеткізе білетін болады, көркем шығарманы талдай білу дағдысы дамиды. 3. Спортты сүйіп, елінің патриоты болуға тәрбиеленеді. | | | | |
| **Пәнаралық байланыс** | | Өзін-өзі тану – адам бойындағы ізгі қасиеттерді әңгімелеу;  халықтық педагогика – | | | | |
| **Алдыңғы оқу** | | Көркем шығарма бойынша әдеби сын | | | | |
| **Жоспар** | | | | | | |
| **Жоспарланатын уақыт** | **Жоспар бойынша орындалуы тиіс іс-әрекеттер** | | | | | **Дереккөз**  **дер** |
| Сабақтың басы  5 минут    Сабақтың ортасы  2 минут  5 минут  3 минут  2 минут  8 минут  7 минут  5 минут | **Сәлемдесу**  **Кіріспе жасау: «Кейіпкерді таны» жаттығуы**   1. Кейіпкер сөздерін сәйкестендіреді.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Кейіпкер** |  |  | |  |  |  |   Балалар , «Балуан» деген сөзді айтқанда ойларыңызға не түседі , оның мағынасын қалай түсінер едіңдер ? Ықтимал жауаптар немесе сөздер: 1.Заңғар күш иесі 2.Батылдық , алғырлық ,  3.Қайратты , күшті 4. Отанын , жерін қорғаушы 5. Мықты, қайсар 6.Өжет , табанды 7. Ер , батыр  8.Алып күш  9.Күш атасы 10.Ерлік Осы аталған атаулар бойынша әр топ өздері топтың атын анықтап, жазады. (№ қасына топ атауын, қағаздарға жазады) - Ал,енді балалар, әр топ бір-біріне бүгінгі күнге тілек айтып, сабақты бастайық. (балалар тілек айтады) Ой шақыру үшін берілетін тапсырма.  **«Таза тақта» әдісі.**  Шана, Қара Иван,30 пұт май, Поддубный, 100 мың сом, 1903 жыл, хат, дядя Иван, Париж, тәжірибе, 75 пұт, сандық тас.  Үш топқа әр түрлі тапсырма бойынша кластер құру  **Сұрақ қою стратегиясы - ЛЕЗДЕМЕ.(үй тапсырмасын сұрау)**  Балалар, қазір лездеме, мен қойған сұраққа жылдам жауап беріңдер!  Жауап берген топқа мынадай ұпай беріп отырамын. Топтың топбасшысының міндеті: топтағы мүшелерінің әрқайсысының жауап берген, ұпай сандарын жазып отыру, жалпы сабақтың соңында топ болып жинаған ұпайды топтың жеңісі деп білерсіңдер.  Хикаяттың басты кейіпкері------- Қажымұқан.  1903 жылы Қызылорда облысы, Шиелі ауданында дүниеге келген жазушы ------Қ.Әбдіқадыров.  Қажымұқанның әжесі ------Айсары  Қажымұқан неше мемлекетте күрескен? -28  Көркем шығармадағы кейіпкерге тән мінездерін,ой –пікірін, адамдармен қарым-қатынасын , сөйлеу әдебін, іс-әрекетін жинақтап айту ------------- мінездеме  Кейіпкерлердің өзара тілдесуі -------диалог  Хикаяттағы саудагер -----Иван Ногич  Хикаятта Ұлы дәрежелі Дядя Иван Лебедевке хат жазған -----Добрый –Рабый  Ал, енді сөздік бойынша, талдың қабығынан тоқылған аяқ киім -----шабата  Кейде жансыз табиғат құбылысын кәдімгі тірі адамға, жан иесіне ұқсатып, жандандыра, құлпырта суреттеу -------кейіптеу.  Қажымұқан лом темірді бұрап, галстук ету өнерін қай қалада көрсетті?------Парижде  Мұғалім:  Қазақ әдебиетінде балуан бейнесін алғаш сомдаған ,өз аузынан көп оқиғаларды жазып алған жазушы Қалмақан Әбдіқадыров «Қажымұқан»атты хикаятында французша күрестен дүние жүзінің чемпионы Қажымұқан Мұңайтпасұлының өмірін ,спорттағы жолын қызғылықты баяндаған екен . . «**Түсіну» стратегиясы** А) **Қ.Әбдіқадыровтың өмірінен хронологиялық кесте Мерзімі**  **Болған оқиғалар** 1903 жыл Қазіргі Қызылорда облысы, Шиелі ауданы, Шиелі кентінде дүниеге келген  1925 жыл жыл Алғашқы “Сырдария” деген өлеңі “Еңбекші қазақ” газетінде жарияланған 1928 жыл Тұңғыш өлеңдер жинағы “Жалшы” деген атпен жарық көрді  1935-51 ж.ж. “Май”, “Батыр”, “Сәтбаев”, “Еділ-Дон”, “Келес қызы” поэмалары жарық көрген  1954, 1956, 1959 ж.ж. “Қажымұқан” повесі қайта басылды  1970 жылы “Қажымұқан” повесі орыс тілінде жарық көрді 1935, 1936, 1937ж.ж. “Алатаудың бауыры”, “Амантай”, “Тапқыш” кітаптары жарық көрді.  **«Еркін жауап» стратегиясы** - Мұқанның балалық шағы қайда, қандай жағдайда өтті? - Отыз пұт май қатырған кеспекті бала шанаға қалай салды? - Мұқан бір шана шөпті бай үйіне қалай жеткізді? - Мұқанның ерекше күшін байқап, оған достық көмекке келгендер кімдер? - Добрый-Рабый, Лебедев дегендер кімдер? - Лебедев мектебі Мұқанға нелерді үйретті? -Қазақтың ата-анаға мейірімді болу өнегесі шығармада қалай берілген?  -Мұқан бойында тағы қандай үлгі қасиеттер көрінеді?  Топтық жұмыс  І-топ. Шығарманың композициялық құрылымы  ІІ-топ. Әдеби теориялық ұғымдар  ІІІ-топ. Қажымұқанға мінездеме  **Танып білу» стратегиясы**. Топпен жұмыс  Мұғалім: Ал, енді балалар, тақтаға назар аударсақ, ол жерде сендерге берілген бөлімдерің бойынша тапсырмаларды орындайсыңдар. Оқулықтарыңдағы мәтіндермен жұмыс істейміз. Мына берілген кімнің сөзі екен, соны табамыз. (Топқа бөлінген бөлімдер бойынша, төл сөздерді жазып, жанына кейіпкерлердің есімдері жазылып тұрады. Оқушылар соны тауып, жанына дұрыстап қояды) Мақсаты: Шығарма мазмұнын қандай деңгейді меңгергендерін пысықтау үшін шығармадан үзінділер келтіру, оқушыларға «Кімнің сөзі? Қай кезде айтылды?» деген сұрақтар беру. («Семантикалық карта»)  **. «Кубизм» стратегиясы 1-топ Талдаңыз** Шығарманы композициялық құрылымына талдаңыз **2-топ Суреттеңіз** Мұқанның сыртқы түрі, мінез құлқын суреттейтін тұстарды шығарманың әр тұсынан іріктеп алып, балуанның өсу жолына мінездеме бер  **1-топ Қолданыңыз** Қазақтың ата-анаға мейірімді болу өнегесі шығармада қалай бейнеленген ? Мұқан бойынан тағы қандай үлгілі қасиеттер көрінеді? «Қажымұқан» сөзін қолданып бес жолды өлең құрастырыңыз  **2-топ Салыстырыңыз.** Париж қаласында Ресейден келген балуандар қандай өнер көрсетті? Отан даңқын, абыройын арттыруға Мұқан қандай үлес қосты? Салыстыру.  **«Екі жақты кесте»**  Шығарма үзінділерін оқушыларға бөліп беріп төмендегідей кесте толтыртып, кезекпен оқытып шығады.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Шығармадан үзінді | Автор көзқарасы | Өз көзқарасың | |  |  |  |   **«Автор орындығы»**  Оқушылардың қалауы бойынша шығарма авторы болады. Ортаға үстелге отырады. Оқушылар оған сұрақтарын қоя бастайды. (Осылай бірнеше оқушы автор орындығына отырса болады. Оқушылар сұрақты өздері құрастыруына болады. Дегенмен төмендегідей сұрақтар легін ұсынуға болады).  **Эссе жазу**  **Ойтолғау жазу: 1. Қажымұқан кереметтері 2. Күрес түрлері.**  **3. Спорт, спорт, спорт** | | | | | Сурет қиындылары |
| Сабақтың соңы  3 минут | **Рефлексия: «Түсіну шыңы» әдісі бойынша әр оқушы**  - сабақтан не алғаны туралы 3 сөйлем жазады;  - әр сөйлемнен бір-бір тірек сөз алады;  - үш тірек сөзді біріктіріп сөйлем құрайды.  **Үйге тапсырма:** Абайдың әжесі мен Шоқанның әжесі туралы ізденіп оқу. | | | | |  |
| **Қосымша ақпарат** | | | | | | |
| **Дифференциация – Сіз оқушыларға көбірек қолдау көрсету үшін не істейсіз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай тапсырма беруді көздеп отырсыз?** | | | **Бағалау – Оқушылардың ақпаратты қаншалықты меңгергенін қалай тексересіз?** | **Пәнаралық байланыс**  **Қауіпсіздік ережелері**  **АКТ-мен байланыс  Құндылықтармен байланыс (тәрбиелік элемент)** | | |
|  | | |  |  | | |
| Сабақ мақсаттары/оқу мақсаттары жүзеге асырымды болды ма?  Бүгін оқушылар нені үйренді? Сыныптағы оқу атмосферасы қандай болды? Дифференциацияны жүзеге асыру қолымнан келді ме? Мен жоспарланған уақытымды ұстандым ба? Мен жоспарыма қандай өзгерістер енгіздім және неліктен? | | | **Төменде берілген бөлімді осы сабақ туралы ойларыңызды жазу үшін пайдаланыңыз. Сол жақ бағанда берілген сабағыңызға қатысты ең маңызды сұрақтарға жауап беріңіз.** | | | |
|  | | | |
| **Жалпы баға**  **Сәтті өткен екі нәрсені атап көрсетіңіз (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1:**  **2:**  **Қандай екі нәрсе сабақтың одан да жақсы өтуіне ықпалын тигізер еді (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1:**  **2:**  **Осы сабақ барысында сынып немесе жеке оқушылар туралы менің келесі сабағыма дайындалу үшін қажет болуы мүмкін қандай ақпарат алдым?** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ұзақ мерзімді жоспардың тарауы:** | | | | **Мектеп:** | | | | |
| **Күні:** | | | | **Мұғалімнің аты-жөні:** | | | | |
| **СЫНЫП: 6**  Сабақ | | | | **Қатысқандар :** | | | **Қатыспағандар:** | |
| **Сабақтың тақырыбы:** | | | | **Қалқаман Әбдіқадыров «Қажымұқан»** | | | | |
| **Осы сабақта қол жеткізілетін оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сілтеме)** | | | | 6.3.3.1 - шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;  6.3.4.1 - шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жасау | | | | |
| **Сабақ мақсаттары** | | | **Барлық оқушылар:** | | | | | |
| Мәтінді мұқият тыңдайды, оқиды;  Мәтіннің құрылымын сақтай отырып, жоспар құрады;  Мәтіндегі ақпаратты анықтай отырып, диалог құрады;  Әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени тұрғыда мәтіндегі сөздердің қолданысын түсіндіреді. | | | | | |
| **Оқушылардың басым бөлігі:** | | | | | |
| Мәтіндегі сөздердің мағынасын ажыратады, салыстырады;  Мәтін бойынша топта тапсырманы талқылайды, тексереді. | | | | | |
| **Кейбір оқушылар:** | | | | | |
| Өз ойын ұсынады, дәлелдейді және бағалайды. | | | | | |
| **Бағалау критерийі** | | | Мәтін құрылымын сақтайды;  Құрылымына сәйкес жоспар құрады;  Мәтіндегі сөздерді орынды қолданады;  Мәтіндегі сөздердің тиімді қолдануын түсіндіреді. | | | | | |
| **Тілдік мақсаттар** | | | **Оқушылар:**  *Орфоэпиялық норманы сақтай отырып, мәтіндегі сөздерді атайды, жазады, орынды қолданады;*  *Әр жағдайда амандасу сөздерін қатыстырып, диалог құрайды;* | | | | | |
| **Нақты тақырыпқа арналған сөздік қор мен терминология:** | | | | | |
| Синонимдер мен антонимдерді табады, ажыратады. Мысалы:  *үлкен - ....*  *таныс - ......*  *Амандасу сәлемдесу, ......* | | | | | |
| **Сыныптағы диалог/ жазылым үшін пайдалы тілдік бірліктер:** | | | | | |
| *«Меніңше ...»* | | | | | |
| *«Бұл рас ...»* | | | | | |
| *«Себебі ...»* | | | | | |
| **Құндылықтарға баулу** | | | Шығармашылық және сын тұрғысынан ойлау, қарым-қатынас жасау қабілеті, өзгелердің мәдениетіне және көзқарастарына құрметпен қарау, сыпайылық, әдептілік мәдениетін қалыптастыру. | | | | | |
| **Пәнаралық байланыс** | | | Өзін-өзі тану | | | | | |
| **Алдыңғы оқу** | | | Қарым-қатынас әдебі | | | | | |
| **Сабақ барысы** | | | | | | | | |
| **Сабақтың жоспарланған кезеңдері** | | **Сабақтағы жоспарланған жаттығу түрлері** | | | | | | **Ресурстар** |
| **Сабақтың басы**  **8 мин** | 1мин  2 мин  3 мин  2 мин | **Ұйымдастыру кезеңі:**  Оқушыларды шеңберге тұрғызамын және аталған сәлемдесу түрлерін қайталамай кезекпен амандасуды ұсынамын;  **Ширату жаттығулары:**  **«Шеңберге жиналу уақыты» әдісі**  Өткен сабақты еске түсіру мақсатында берілген тірек сөздерді пайдаланып, шеңбер бойымен оқушылар ойды жалғастырады:  *Оқушыларды ретімен санақталуын сұрап, топтаймын*  Толғаныс  «Еркін жауап» стратегиясы  - Мұқанның балалық шағы қайда, қандай жағдайда өтті?  - Отыз пұт май қатырған кеспекті бала шанаға қалай салды?  - Мұқан бір шана шөпті бай үйіна қалай жеткізді?  - Мұқанның ерекше күшін байқап, оған достық көмекке келгендер кімдер?  - Добрый-Рабый, Лебедев дегендер кімдер?  - Лебедев мектебі Мұқанға нелерді үйретті?  -Қазақтың ата-анаға мейірімді болу өнегесі шығармада қалай берілген? Мұқан бойында тағы қандай үлгі қасиеттер көрінеді? | | | | | | АКТ слайд №1 |
| **Сабақтың ортасы**  **32 мин** | 3 мин  2 мин  2 мин  5 мин  5 мин    5 мин  5 мин  5 мин | **Кіріспе:**  « Қалқаман Әбдіқадыровтың «Қажымұқан» атты әңгімесімен ары қарай таныспақшымыз.Қ.Әбдіқадыров 1903 жылы Қызылорда облысында дүниеге келген. Қызылорда облысы,Шиелі ауданына қарасты «Қарғалы» кеңшарында зәулім мектепті өз қаржысына салдырған.Өзі балалық шағында жоқшылық тақсіретін көп тартқан Қалқаман кеңес заманында туған жас ұрпақ білім нәрімен еркін сусындасын деп мектепті салдырған екен. Қалқаман – ақын, жазушы,аудармашы.  1941 жылдың көктемінде Қажымұқан Қалқаманның Алматыдағы Карл Маркс көшесі 97 үйіне келіп, өзі туралы өзі туралы кейінгі ұрпаққа жазуын сұрап және жазғанда да « Мені әсірелеймін деп әуреленбе, тек тәңірімнің берген бейнесін ғана жаз» - депті. Сонда Қалқаман «Жазайын, аға» - деп еншісіне тиген 23 күннің ішінде теңізден тамшы ғана алып қалып, «Қажымұқан» хикаятын жазған екен.  Бізге де осынау ардагер ағамыз, қазақ халқының ұлы перзенті, аты спорт тарихына алтын әріптермен жазылған Қажымұқанға небәрі екі - ақ сағат берілгендіктен, мен сендерге оқулықтағы тапсырмадан басқа қосымша тапсырмалар бергенмін. Кім дайын? /5 мин /  Оқушылар жауабы тыңдалғаннан кейін Қажымұқан бейнесіне байланысты және ұлттар достығына байланысты сұрақтар бере отырып, оқушылардың өзіндік ой топшылауын бақылау;  - Қажымұқанның күштілігін қай жерден байқаймыз?  - Шыдамдылығын ше?  - Добрый – Рабый деген кім? Ол Қажымұқанға қандай жақсылық жасады?  - Поддубный мен Қажымұқан туралы не айтасың? Т.б  Олай болса, осындай жойқын күштің иесі Қажымұқанның тұлғасы қандай екен? – деген сұрақ тууы мүмкін.Ол үшін қазір эпидиоскоптан көрсетілген Қажымұқанның дене бітімінің өлшемін көріп, дәптерлеріңе жаза отырып таспаға жазылған Сәкен Сейфуллиннің «Қажымұқан» атты өлеңін тыңдай отырып, тақтадағы Қажымұқанның бейнесін көз алдарыңа ебір сәтке елестетіп көріңдер.  Эпидиоскопта: «Салмағы – 174 кг, бойы – 185 см, кеудесінің ені – 146 см, белінің ені – 173 см, санының қалыңдығы – 71 см, астыңғы және үстіңгі ернінің әрқайсысы – 10см, Маңдайы жалпақ, бас терісі екі елі, үлкен қой көзді. Палуанды ерттеулі аттардың бәрі бірдей көтере бермейді екен.Көбінесе ат жегіп, арба мінген »  Таспадан Сәкен Сейфуллиннің өлеңі тыңдалған соң Қажымұқанның өміріне тоқталамыз; а) Қажымұқан 1883 жылы Ақмоладағы Қараөткел ауданына қарасты Қоспа деген жерде дүниеге келуі.ә) Әкесінің өміріне тоқталу. б) Қажымұқанның әлемді дүр сілкіндірген күрестеріне тоқталу.в) Отбасылық өміріне тоқталу.  Сондай - ақ Қажымұқанның әншілік өнері де болған. Оның көбінесе домбырамен сүйіп орындайтын әні «Жонып алды» екен. Қазір соны тыңдап көрейік. /2 мин / (таспадан тыңдату)  **Бүгінгі сабағымыздың мақсатын және бағалау критерийлерін атап көрсетемін.**  **Кейіпкерлер» стратегиясы** Мақсаты: Кейіпкерлер бейнесін кесте арқылы жинақтау.  1-топқа Мұқан, Орлий Масликов,  2-топқа Иван Лебедев, Дубный  **Іс-әрекеті Мінезі Кейіпкер мінезін толықтыру**  **. «Түсініктеме күнделігі» стратегиясы** Қажымұқанның өмірі туралы қысқаша түсініктеме беру Қажымұқан Мұңайтпасұлы — қазақ халқының тарихындағы тұңғыш кәсіпқой балуан. Тұтас ғұмырын күрес өнеріне арнап, ұланғайыр жері мен өршіл халқын бірінші болып өзге жұртқа паш еткен, өзінен бұрынғы қандастары баспаған топырақты басып, көрмеген елді көріп, өзге қазақ тақпаған алтын, күміс медальдарды мойнына тұңғыш ілген. Орасан күштің иесі, күрестің бірнеше түрінен әлем чемпионы атанған тұңғыш қазақ алыбы! Теңдессіз өнерімен жер шарын аралаған, 28 мемлекетте күреске түсіп, 56 медаль олжалаған Қажымұқандай мықты ХХ ғасырдың басында түркі халықтарының ішінде қазақта ғана болды.Дүние жүзінің чемпиондары Иван Поддубный, Иван Шемякин, Алекс Аберг, Иван Заикин, Георг Лурих, Поль Понс сынды жампоздармен қатар жүру, боз кілемдегі айқастарда осы балуандарды шетінен жығып, бәйге алу — сол заманда нағыз ерлік еді.  Тарихи деректерге сүйенсек ол 1871 жылғы 7 сәуірде Ақмола уезі, Сарытерек болысына қарасты Жәдік деген жерде дүниеге келген.Қажымұқан кедей шаруаның баласы болғандықтан, орыс байларына және дәулетті адамдарға жалданған. Сөйте жүріп, күреске түсіп, той томалақтарда елге көрініп, бала балуан деген атқа ие болған  Қажымұқанның тұңғыш рет әлемдік деңгейде көрінген шағы — 1906 жыл. Алманияда өткен дүниежүзілік сайыста ол әлем чемпионы атанады. Бірақ орыс әкімшілігіне бұратана халықтың атын шығарған палуан онша ұнай қоймайды. Сол үшін де Қажымұқан орыс палуандарының атымен күресуге мәжбүр болды. Қажымұқанға неше түрлі лақап аттар беріледі. Қажымұқанды «Ямагата Мухунури» деген лақап атпен күрестіреді. Сонымен қатар, Мухан, «Иван Чёрный» сияқты лақап есімдері болған.  1909 жылғы халықаралық палуандар жарысына ол «Қара Мұстафа» деген атпен шыққан. Сөйтіп бүкіл дүние жүзіне Мұқанның неше түрлі лақап аттары тарай бастайды.  1910 жылы Мұқан тұңғыш рет Оңтүстік Америка құрлығына табан тірейді. Аргентинаның астанасы Буэнос-Айрес қаласында өткен еркін күрестен болған біріншілікте чемпион атанады.  1911 жылы Мұқан Мұңайтпасов Ыстамбулға барады. Сол кезеңде әлемде түрік палуандарынан мықты палуандар жоқ сияқты көрінетіндігі соншалық , ол жаққа орыс палуандары аяқ баспайтын-ды. Осы ретте намысқой Қажымұқан өзі түркі халқының өкілі ретінде Түркияға баруға бел буады. Ұлы Отан соғысы басталған кезде Қажымұқан ҚКСР Жоғарғы кеңестің төрағасы Қазақбаевқа жолығып, оған «Ел аралап, цирк өнерін көрсетсем, сол арқылы ақша тауып, майданға көмектессем» — деген ұсыныс айтады. Бұл ұсынысты үкімет қолдап, екі жылға жуық жүріп цирк өнерін көрсетіп, 100 мың сомдай ақша тауып майданға жолдайды. Ол 1948 жылы Оңтүстік Қазақстан облысы, Бөген ауданында қайтыс болды. Темірлан деген ауылда, қабырының басына ескерткіш орнатылған.  Егер ол өз заманында тәуелсіз елдің азаматы болса, оның Мұқан Мұңайтпасұлы деген шын есімі әлемдік спорт тарихында алтын әріптермен жазылар еді. Өмірінің 55 жылын күрес пен цирк өнеріне арнап, жеңіс тұғырынан түспеген дара тұлға — қазақтың нағыз хас батыры. (Профессор Әуелбек Қоңыратбаевтың дерегі бойынша) 1.Салмағы–174 кг. 2. Бойы–195 см. 3. Кеудесінің аумағы–146 см. 4. Балтырының аумағы–49 см. 5. Мойнының жуандығы–56 см. 6. Бас аумағы–65 см. 7. Ортаңғы саусағының ұзындығы–14 см. 8. Ортаңғы саусағының жуандығы – 10 см. 9. Үстіңгі және астыңғы еріндері – 12 см. 10. Аяқ киімі–54 размер.  **Мұражайына саяхат,фотосуреттер, видео**  7**. «Пікір алысу» стратегиясы** Шығарма несімен ұнады? Сүйікті кейіпкерлерің  Кейіпкерге хат Жасалған қорытынды  Мұғалім: балалар, Қажымұқан  балуанның өмір тарихы алып күшінің арқасында әлем спорт тарихына енді. Қазақ халқы осы тумасы арқылы әлі талай ғасыр  мақтана алады «Көп бейнеттің зейнеті болады» демекші, бірде дастархандас болып отырған жерлесі  -Қажеке,сіздің арманыңыз жоқ шығар ?-деген екен   Сонда Қажымұқан :  Армансыз адам болмайды.Мен сол арманды орындау үшін қанша әрекет етсем де ,күш өнеріндегі биікке шыққан қандастарымды көруді армандаймын.-, депті.  Қажекеңнің бұл арманын кейінгі ұрпақ жүзеге асыруда .Із басарлары Жақсылық Үшкемпіров ,Шәміл Серіков ,Дәулет Тұрлыханов сынды қазақ таланттары спорт тарихына енді.Бейбіт Ыстыбаев,Мұхит Тұрсынов ,Саятбек Оқасов т.б.  Ал, басқа да көптеген республикада, облыста, қаламызда ізбасарлары бар деп ойлаймын. Біздің сыныпта да осындай атамыздың жолын қуып келе жатқан оқушылар бар екен.   (Садридтен, Қыдыр,Аңсат киініп келіп, өзінің жетістіктері туралы айтып, батаны айтып өтеді) **Қажымұқан атамыздың батасы :** Биік болсын мақсатың , Ұзақ болсын жақсы атың . Өз халқыңа адал бол , Дала гүлі жас батыр. Намысы гүлі жас батыр. Өз ортаңның дүрі бол. Көпке ұнап істерің , Жүзге дейін тірі бол.  **Тапсырма №2.**  **Т. «Пазл» әдісі.** Топта уақыт сақшысын және бақылаушыны белгілеп беремін. Әр топ әңгіме желісі бойынша мәтіннен негізгі 4 сөйлемін және одан негізгі тіркестерді тауып жазады.  Мәтінді бірнеше қима қағаздарға бөліп, топтарға таратамын. Оқушылар өз жоспарларына сәйкес мәтінді құрайды. Оқиды. Түпнұсқамен танысып, жасаған жоспарларының сәйкестігін тексереді (5.Ж1)  ***Кері байланыс:***  *Топ бақылаушысы бұл тапсырманы орындау кезіндегі топтың жұмысына кестеге сәйкес шартты белгілермен баға береді.*   |  |  |  | | --- | --- | --- | | ***«Пазл» әдісі бойынша тапсырма орындау барысында топ жұмысы*** | ***Тиімді*** | ***Тиімсіз*** | | *Топ бірлескен түрде жұмыс жасады* |  |  | | *Берілген тапсырмаға сәйкес нақты, дұрыс жұмыс жасалды* |  |  | | *Уақытты пайдаланды* |  |  |   ***Кері байланыс:***  *Тыңдалым мәтіні және құрған диалогтарың бойынша мағыналық, стильдік реңк оларды талғап, таңдап өз орайында, өз орнында қолдану дегенді қалай түсіндіңдер?*  Бір сөйлеммен тұжырымдап, жазып көр!  Жұбыңа түсіндір! Дәлелде.  (ЖАДА әдісі)  Эссе: Қажымұқан ағаға хат. | | | | | | АКТ http://tankaz.kz  Электронды оқулық  Сағат, қима қағаздар, байланыс парағы.  АКТ Слайд № 3  Смайликтер  АКТ Слайд №4  Үлестірме парақшалар  Аудиоқұрал |
| **Сабақтың соңы**  **5 мин** | 3 мин  2 мин | **Рефлексия:**  «Шығу парағы» пайдаланып төмендегі сұрақтарға жазбаша жауап беріңдер.   1. **Бүгін не үйрендіңдер?** 2. **Сабақ бойынша қандай сұрақтар бар?** 3. **Келесі сабақта қандай мәселелерге баса назар аудару керек?**   **Үйге тапсырма:**   1. Тыңдалым мәтініндегі антоним, синонимдерді тап, мысал келтіре отырып, 5 сөйлем жаз. 2. Сәлемдесу, антоним, синоним сөздерін қатыстырып, монолог құра. | | | | | | Стикерлер  АКТ Слайд №5 |
| **Қосымша ақпарат** | | | | | | | | |
| **Саралау – Сіз қосымша көмек көрсетуді қалай жоспарлайсыз? Сіз қабілеті жоғары оқушыларға тапсырманы күрделендіруді қалай жоспарлайсыз?** | | | | **Бағалау – Оқушылардың үйренгенін тексеруді қалай жоспарлайсыз?** | | **Денсаулық және қауіпсіздік техникасын сақтау** | | |
| 1.Топтық, жұптық жұмыстар арқылы оқушыларға өзара қолдау, көмек көрсету жүзеге асырылады.  2.Барлық оқушыларға құбылыстарға мысал келтіру, оларды анықтау себептерін білу тапсырмалары беріледі. Сынып оқушыларының басым бөлігіне құбылыстарға сызба құрастыру ұсынылса, қабілеті жоғары оқушыларға қорытынды жасау, өз зерттеулері бойынша тәжірибелерін ұсыну арқылы олардың білімдерін кеңейту. | | | | 1.Оқушылардың қажетті білімдерін білу мақсатында ашық сұрақтар беріледі. 2.Топтық жұмыс арқылы оқушылардың бірлескен әрекетін бақылау, өзара  Бірін бірі тескеру, бағалау бойынша жетістіктерін айқындау.  3. Кері байланыс (ауызша)  4. Дайын үлгі жауап  5. Әр оқушының ОМ жеткендігін анықтау үшін бағалау критерийлері мен дескрипторлар қолдану  5. Семантикалық карталар (жазбаша) | | **Сергіту жаттығуы**  **қимылмен көрсету:**  **-**қолмен амандасу;  -бас түйістіріп амандасу;  -төс қағыстыру;  - т.б.  **Қауіпсіздік техникасы ережелері**  - | | |
| **Рефлексия**  Сабақ \оқу мақсаттары шынайы ма?  Бүгін оқушылар не білді?  Сыныптағы ахуал қандай болды?  Мен жоспарлаған саралау шаралары тиімді болды ма?  Мен берілген уақыт ішінде үлгердім бе?  Мен өз жоспарыма қандай түзетулер енгіздім және неліктен? | | | | | **Төмендегі бос ұяшыққа сабақ туралы өз пікіріңізді жазыңыз.**  **Сол ұяшықтағы Сіздің сабағыңыздың тақырыбына сәйкес келетін сұрақтарға жауап беріңіз.** | | | |
|  | | | |
| **Қорытынды бағамдау**  Қандай екі нәрсе табысты болды (оқытуды да, оқуды да ескеріңіз)?  1:  2:  Қандай екі нәрсе сабақты жақсарта алады (оқытуды да, оқуды да ескеріңіз)?  1:  2:  Сабақ барысында мен сынып немесе жекелеген оқушылар туралы менің келесі сабағымды жетілдіруге көмектесетін не білдім? | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **САБАҚ:** | | **Мектеп:** | | | | |
| **Күні:** | | **Мұғалімнің аты-жөні:** | | | | |
| **Сынып: 6** | | **Қатысқан оқушылар саны:** | | | **Қатыспағандар:** | |
| **Сабақтың тақырыбы** | | **Қалқаман Сарин** | | | | |
| **Осы сабақ арқылы жүзеге асатын оқу мақсаттары** | | 6.1.1.1 - әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;  6.1.2.1 - әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; | | | | |
| **Сабақтың мақсаты** | | .Қалқаман Сариннің әдитеттергі шығармашылық іс-әрекеті арқылы оның образын ашу | | | | |
| **Бағалау критерийі** | | Мәтін құрылымын сақтайды;  Құрылымына сәйкес жоспар құрады;  Мәтіндегі сөздерді орынды қолданады;  Мәтіндегі сөздердің тиімді қолдануын түсіндіреді. | | | | |
| **Тілдік мақсат** | | **Диалог құруға, жазуға арналған пайдалы тіркестер:**  Автор және ақын | | | | |
| **Пәнаралық байланыс** | | Тарих пен қазақ тілі | | | | |
| **Алдыңғы оқу** | | Тарихи және көркемдік құндылығы | | | | |
| **Жоспар** | | | | | | |
| **Жоспарланатын уақыт** | **Жоспар бойынша орындалуы тиіс іс-әрекеттер** | | | | | **Дерек**  **көз**  **дер** |
| Сабақтың басы  5 минут  Сабақтың ортасы  5 минут  10 минут  7 минут    2 минут  6 минут | **Қызығушылықты ояту.**  Кәсіпқой бокстағы қазақстандық спортшылар слайдтан көрсетіледі.  Жаңа сабақтың тақырыбы мен оқу мақсаты түсіндіріледі.  **Ойқозғау сұрақтары**  **Бағалау.** Оқушылар жауап берген сыныптастарын бағалап отырады.  **Топтық жұмыс.**  **«Топтастыру» стратегиясы**  http://adebiportal.kz/upload/1/2017/06/12/b14b6851e357842d6e5ee063c3f83c07.jpg  **Сарин Қалқаман Айымғазыұлы** – 1978 жылдың 2 қаңтарында қазіргі Шығыс Қазақстан облысы Абай ауданының Арқат ауылында дүниеге келген. 1994 жылы орта мектепті, 1998 жылы Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің тарих факультетін бітірген. 2001 – 2003 жылдары аспирантураны тәмәмдаған. Еңбек жолын ұстаздықтан бастап, 1998 жылдан 2008 жылға дейін Қазақ Ұлттық Музыка академиясында оқытушылық қызмет атқарған. Бірнеше Халықаралық, республикалық жыр-мүшәйраларының жүлдегері. Халықаралық «Шабыт» фестивалінің лауреаты, «Алтын қалам» әдеби сыйлығының жеңімпазы. ҚР Үкіметінің «ДАРЫН» мемлекеттік жастар сыйлығының лауреаты. ҚР Жазушылар одағының мүшесі. «Арманымның бейнесі» атты жыр жинағының авторы. «Жібек сезім – Жүрек сөзім» деп аталатын өлеңдеріне жазылған әндер мен өлеңдерінің авторлық үнтаспасын шығарған. Ел ішіне кеңінен танылған «Қызыма», «Күзгі бақ», «Жібек сезім», т.б. ән мәтіндерін жазған.Бүгінде ол Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті ректорының кеңесшісі, "Астана" теле-арнасындағы «Кеш емес» ток-шоуында жүргізуші болып істейді.    **Дескрипторлар:**   * Тақырыпты зерттейді * мінездеме береді; * салыстырады.   Оқушылар екі топқа бөлініп, өз пікірлерін қорғайды.  **Дескрипторлар:**   * өздеріне берілген тақырыпты қорғап шығады; * нақты дәлелдер мен фактілер келтіреді; * Уақытты тиімді пайдаланады (2,5 минут). | | | | |  |
| Сабақтың соңы  5 минут | **Үйге:** Спорт арқылы байлыққа кенелген спортшылар туралы іздену.  **Рефлексия**  «БББ» кестесі | | | | |  |
| **Қосымша ақпарат** | | | | | | |
| **Дифференциация – Сіз оқушыларға көбірек қолдау көрсету үшін не істейсіз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай тапсырма беруді көздеп отырсыз?** | | | **Бағалау – Оқушылардың ақпаратты қаншалықты меңгергенін қалай тексересіз?** | **Пәнаралық байланыс**  **Қауіпсіздік ережелері**  **АКТ-мен байланыс  Құндылықтармен байланыс (тәрбиелік элемент)** | | |
| Дифференциацияны берілетін тапсырма, күтілетін нәтиже, қолдау көрсету, бөлінетін уақыт, қолданылатын дереккөздер арқылы жүзеге асыруға болады.  Дифференциация сабақтың кез келген бөлімінде қолданылады. | | | Кері байланыс, бірін-бірі бағалау | Дене шынықтыру пәнімен байланыстырылады.  Оқушы бойында ынтымақтастық, құрмет дағдылары қалыптасады. | | |
| **Ойлану**  Сабақ мақсаттары/оқу мақсаттары жүзеге асырымды болды ма?  Бүгін оқушылар нені үйренді? Сыныптағы оқу атмосферасы қандай болды? Дифференциацияны жүзеге асыру қолымнан келді ме? Мен жоспарланған уақытымды ұстандым ба? Мен жоспарыма қандай өзгерістер енгіздім және неліктен? | | | **Төменде берілген бөлімді осы сабақ туралы ойларыңызды жазу үшін пайдаланыңыз. Сол жақ бағанда берілген сабағыңызға қатысты ең маңызды сұрақтарға жауап беріңіз.** | | | |
|  | | | |
| **Жалпы баға**  **Сәтті өткен екі нәрсені атап көрсетіңіз (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1:**  **2:**  **Қандай екі нәрсе сабақтың одан да жақсы өтуіне ықпалын тигізер еді (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1:**  **2:**  **Осы сабақ барысында сынып немесе жеке оқушылар туралы менің келесі сабағыма дайындалу үшін қажет болуы мүмкін қандай ақпарат алдым?** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ұзақ мерзімді жоспардың тарауы:**  Тәуелсіздік-қасиет тұнған ұлы ұғым | | | **Мектеп**: | | | | |
| **Күні:** | | **Мұғалімнің аты- жөні**: | | | | | |
| **Сынып: 6** | | **Қатысқандар:** | | | **Қатыспағандар:** - | | |
| **Сабақтың тақырыбы:** | | **Қалқаман Сарин «Тәуелсіздік» өлеңі** | | | | | |
| **Оқу мақсаты:** | | 6.1.2.1 - әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;  6.1.3.1 -әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; | | | | | |
| **Сабақтың мақсаты:** | | **Барлық оқушылар орындай алады:** Тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде мәтіндегі негізгі ақпаратқа қатысты дұрыс-бұрыстығын анықтай алады.  **Көпшілігі орындай алады:** Берілген сұрақты дұрыс түсініп, шағын диалогке қатысады  **Кейбір оқушылар орындай алады :** Мәліметтерді жинақтай отырып, тақырып бойынша постер жасайды. | | | | | |
| **Бағалау критерийлері:** | | **Білім алушы**  Мәтінге сай негізгі ақпаратты анықтайды.  Шағын диалогке қатысып, сұрақты түсінгендігін көрсетеді.  Мәліметтерді жинақтай отырып, тақырып бойынша постер қорғайды, табылған ақпаратты өз сөзімен дәлелдейді. | | | | | |
| **Тілдік мақсаттар:** | | **Постер жасауға арналған тірек сөздер:**  Тәуелсіздік, кең -байтақ, ұлт өкілдері, тату, ел, табиғат, астана( бұл сөздермен постер жасайды)  **сөз тіркестері:**  **Негізгі сөздер мен тіркестер.**  Еркіндігім, өзегімде, боданына, бұғауландық, бәйгеге, құның, боздақтарым, ғұмырымда. Менің Қазақстаным, Менің Отаным | | | | | |
| **Пән аралық байланыс:** | | Тарих | | | | | |
| **Тақырып бойынша алдыңғы білім:** | | **Менің Отаным.** | | | | | |
| **Сабақ барысы:** | | | | | | | |
| **Сабақтың жоспарланған кезеңдері:** | **Сабақтағы жоспарланған**  **жаттығу түрлері** | | | | | **Ресурстар** | |
| **Сабақтың басы**  3 минут  2минут  5 мин  2 мин  **Сабақтың ортасы:**  10 мин  Сергіту сәті  2 минут  **Топтық жұмыс**  10 минут | **Психологиялық ахуал** Балаларды шеңберге тұрғызамын,  балалар **«Жылжымалы микрофон»** арқылы бір-біріне жылы тілектер айтады  Сабақтың алдыңғы білімін тексеру мақсатында  **«Кофе араластырғыш таяқшылар»** тәсілі арқылы әр топтан оқушы шығып, таяқшыларда жазылған сұрақтарға жауап беріп отырады  **Қойылатын сұрақтар: МК**  1.Сенің Отаның қай ел?  2.Қазақстанның қандай рәміздерін білесіңдер?  3.Қазақстан қандай мемлекет?  (Оқушылардан осындай жауапты күтемін  Қазақстан егеменді ел. Қазақстанның өзінің рәміздері бар. Астананың символы – Бәйтерек.)  **Топқа бөлу. «Пазл» әдісі** арқылы мына берілген суреттер арқылы сыныпты 2 топқа бөлу.  Картинки по запросу бүркіт суреттері**1 «Бүркіт»тобы2 –«Көгершін»тобы**  Похожее изображение  1- тапсырма  **(ТЖ)** Бейнематериалды «**Сәйкестендіру»** әдісі арқылы көріп шығады  Оқушылардың жаңа сабаққа деген қызығушылығын ояту мақсатында [/](http://www.zharar.com/kz)[youtube.com/watch?v=vTv6Sz\_VUUY](http://go.mail.ru/redir?via_page=1&type=sr&redir=eJzLKCkpKLbS1y8vL9erzC8tKU1K1UvOz9UvTyxJzrAvsy0LKTMLrooPCw2NZGAwNDU0MrGwNLCwYCjPcxLutH9l-kruRrv19KcOAKG7GZk)  сайтынан Қалқаман Сариннің «Тәуелсіздік» өлеңін ақынның өзінің орындауында тыңдайды. Содан кейін өз ойларын тұжырымдайды.  **(ӨЖ)**Тыңдалған бейнематериал бойынша өлеңнің негізгі мазмұнын түсініп және нақты ақпаратты анықтау үшін,өлеңнен өздеріне керекті сөздермен сөз тіркестерін теріп жазып алады.  **Өлеңмен жұмыс**.  Еркіндігім. Қасиеттім. Қастерлім. Өзің барда өзегімде жоқ шер мұң! Кеше сенің келбетіңді арман ғып, Боданына бұғауландық басқа елдің. Бабалардың басын тігіп бәйгеге, Аналардың жанарына жас бердің! Уа, Еркіндік, қош келдің!    Уа, еркіндік!  Құның немен өлшенді?!  Сені көксеп  Боздақтарым өлсе өлді!  Сенсің менің ең ғажайып өлеңім,  Ең шуақты,  Ең шырайлы,  Ең шерлі!  Әр таңыңды сүйіншілеп тұрайын-  Құдай берген ғұмырымда өлшеулі  **КБ.**  (ЖЖ)  Тірек сөздерді: еркіндігім, қасиеттім, бабалардың аналардың, басқа елдің деген сөздерді,«дұрыс, «бұрыс» кестесіне сәйкестендіреді.  1 топ:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Ақпараттар | Дұрыс | Бұрыс | | Бостандығым |  | - | | Қастерлім. | + |  | | Мен барда өзегімде жоқ шер мұң! |  | - | | Кеше сенің келбетіңді арман ғып, | + |  | | Бабабалардың басын тігіп бәйгеге, | + |  | | Аталардың жанарына жас бердің! |  | - | | Уа, Еркіндік, қош келдің! | + |  |   1 – тапсырма:  2 топ   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Ақпараттар | Дұрыс | Бұрыс | | Еркіндігім | + |  | | Қастерлім. | + | - | | Өзің барда өзегімде  бар шер мұң! |  | - | | Кеше сенің келбетіңді  арман ғып, | + |  | | Бабабалардың басын тігіп бәйгеге, | + |  | | Аналардың келбетіне жас бердің! |  | - | | Уа, Еркіндік, қош келдің! | + |  |   **Бас бармақ әдісі арқылы бағалау**    **ҚБ**  **ЖЖ 2- тапсырма. «Ашық - жабық сұрақ» әдісі арқылы. Берілген сұрақтарға дұрыс жауап беріп, шағын диалог құрастырады.Оқушылар өлеңді оқып сұраққа жауап береді.**  **Үлгі:** -Елбасы кім? Н.Ә.Назарбаев  - Қазақстан рәміздері қай жылы қабылданды?  -Қазақстан Тәуелсіздігін қай жылы алды?  - Қазақстанда қандай ұлт өкілдері тұрады?  -«Тәуелсіздік» өлеңінің авторы – кім?   * Өлең не туралы * Еркіндігім , қасиеттім, қастерлім сөздері өлеңнің қандай шумағында кездеседі?   **Күтілетін жауап:**  - Өлеңнің авторы Қ. Сарин.  - Өлең тәуелсіздік туралы  - Өлеңнің бірінші шұмағында кездеседі.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Бағалау критерийі | № тапсырма | Дескриптор | Балл | | Білім алушы | | Мәтінге сай негізгі ақпаратты анықтайды. | 1 | Дұрыс, бұрыс кестесін толтырады.  1 –ақпарат  2-ақпарат  3-ақпарат | ҚБ | | Шағын диалогке қатысып, сұрақты түсінгендігін көрсетеді. | 2 | Ашық, жабық сұрақтарына жауап береді. | MSOfficePNG(4)ҚБ | | Сұрақтарға дұрыс жауап береді. |  | | Шағын диалогке қатысады |  | | Мәліметтерді жинақтай отырып, тақырып бойынша постер қорғайды, табылған ақпаратты өз сөзімен дәлелдейді. | 3 | Негізгі сөздерді пайдаланып, постер жасайды.  2. Постерді қорғау және дәлелдеу |  |   **Бағдаршам әдісі арқылы бағалау**  **Топпен кері байланыс орнату**  **Үлгі:**  - Сіздерге берілген сұрақтар оңай болды ма?  - Қай сұрақ арқылы өз ойыңды білдіре алдың?  **ТЖ.3-тапсырма**. Берілген сөз, сөз тіркестер, сөйлемдер бойынша өз ойларыңды жазып, әңгімелеңдер. Саралау тапсырмалары  Үлгі: Тәуелсіздік, кең -байтақ, ұлт өкілдері, тату, ел, табиғат, астана  1-топ Тәуелсіздік тақырыбына класстер құру  **Тәуелсіздік**  **2- топ: Қазақстан тақырыбына өз ойларын топтастыру**  **Қазақстан**  **Шапалақ әдісі арқылы бағалау**  get_img?ImageId=13728**ҚБ** | | | | | **Жылжымалы микрофон»**  C:\Users\айжан\Desktop\IMG-20170626-WA0000.jpg  **«Бүркіт» тобы**  **«Көгершін» тобы**  Похожее изображение**Картинки по запросу бүркіт суреттері**C:\Users\User\Desktop\кофе.jpg  [youtube.com/watch?v=vTv6Sz\_VUUY](http://go.mail.ru/redir?via_page=1&type=sr&redir=eJzLKCkpKLbS1y8vL9erzC8tKU1K1UvOz9UvTyxJzrAvsy0LKTMLrooPCw2NZGAwNDU0MrGwNLCwYCjPcxLutH9l-kruRrv19KcOAKG7GZk)  **http://kalkamansarin.kz/images/banners/1.jpg**  **Қалқаман Сарин ақынның суреттері,**  **слайдтар**  **Жаса Қазақстан өлеңі арқылы қимылдар жасау**  MSOfficePNG(4)  **ҚБ арқылы бағалау**  **«Бабл – Габл» әдісі**  **Шапалақ әдісі**  **ҚБ** | |
| **Сабақтың соңы:**  **10 минут**  **Рефлексия:**  **2 мин** | ӨЖ. ЖЖ. ТЖ. «Ойлан, жұптас, бөліс» стратегиясы  ӨЖ. Берілген сөз тіркестерімен сөйлем құрастырады  ЖЖ. Тақырыпқа байланысты сұрақтар қояды  ТЖ. Бірігіп тірек сөздер арқылы постер жасайды  Үлгі: Тәуелсіздік, кең -байтақ, ұлт өкілдері, тату, ел, табиғат, астана   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **№** | **Бағалау критерий** | **Тапсырма** | **Дескриптор** | **Бал** | | 1 | Мәтінге сай негізгі ақпаратты анықтайды. | 1-  Тап | Дұрыс, бұрыс кестесін толтырады.  1 –ақпарат  2-ақпарат  3-ақпарат |  | | 2 | Шағын диалогке қатысып, сұрақты түсінгендігін көрсетеді. | 2 – тап | Ашық, жабық сұрақтарына жауап береді. |  | | 3 | Мәліметтерді жинақтай отырып, тақырып бойынша постер қорғайды, табылған ақпаратты өз сөзімен дәлелдейді. | 3-тап | Сұрақтарға дұрыс жауап береді. Негізгі сөздерді пайдаланып, постер жасайды.  2. Постерді қорғау және дәлелдеу |  | |  |  |  |  |  |   **Кері байланыс**  **321 стратегиясы**  1. Бүгінгі cабақтан есте қалған 3 нәрсені жазыңыз.  2. Сабақ барысында естіген 2 маңызды ұғым жазыңыз.  3. Талқылау барысында туындаған 1 сұрақ жазыңыз. | | | | | Тірек сөздер,  түрі-түсті фламастерлер | |
| **Үй тапсырмасы:**  **2минут** | «Тәуелсіздік» өлеңін жаттап келу. | | | | | | |
|  | | | | | |  |
| **Саралау – Сіз қандай тәсілмен көбірек қолдау көрсетпексіз? Сіз басқаларға қарағанда қабілетті оқушыларға қандай тапсырмалар бересіз?**  **Мен өз сабақ жоспарлауымда негізгі ОЙЛАН, ЖҰПТАС,БӨЛІС стратегиясы тиімді екенін аштым.** | **Бағалау – Сіз оқушылардың материалды игеру деңгейін қалай тексеруді жоспарлап отырсыз?** өз сабақтарымда критериалды бағалауды жиі қолданамын, яғни сабақтың басында оқушылар нені білуі тиіс, не нәрсеге қол жеткізу керек деген мақсатпен сабақтың критерийін интерақтивті тақтаға жазып көрсетемін немесе әр оқушыға қағазға жазылған күйде сабаққа құрылған критерийлерді таратамын. Жалпы критерийлерді әрдайым өзім құрастырып қана қоймай, кейбір тақырыптарды оқушылармен бірігіп құруға дағдыландым. | | |  | | | |
| Саралау тапсырмаларды іріктеуді, белгілі бір оқушыдан күтілетін нәтижені, оқушыға жеке қолдау көрсетуде, оқу материалы мен ресурстарды оқушылардың жеке қабілеттерін ескере отырып әзірлеуді қамтуы мүмкін (Гарднер бойынша көптік зият теориясы).  Уақытты тиімді пайдалана отырып, саралауды сабақтың кез келген кезеңінде қолдануға болады.  . | Бұл бөлімде оқушылардың сабақ кезінде нені үйренгендерін бағалау үшін қолданатын әдіс-тәсілдерді жазыңыз.  **Өз сабағымда әр тапсырма сайын қалыптастырушы бағалауды қолданып отырдым. Оқушылардың сабақ кезінде тақырыпты қалай меңгергенің білу үшін мынадай әдіс – тәсілдерді пайдалану тиімді деп шештім: SWOT әдісі, БББ кестесі, қарым – қатынас аймағы әдісін және ойлан, жұптас, бөліс стратегиясы арқылы оқушылардың білім деңгейлерін арттыруда қолдандым.** | | | Денсаулық сақтау технологиялары.  Сабақта сергіту жаттығулары мен белсенді жұмыс түрлерін қолдану.  Осы сабақта қолданылатын  **Қауіпсіздік техникасы ережелерінің** тармақтарын пайдаландым.  **Шаттық шеңбері мен сергіту сәттерін пайдалану тиімді деп шештім.** | | | |
| **Сабақ бойынша рефлексия**  Сабақ мақсаттары немесе оқу мақсаттары шынайы, қолжетімді болды ма?  Барлық оқушылар оқу мақсатына қол жеткізді ме? Егер оқушылар оқу мақсатына жетпеген болса, неліктен деп ойлайсыз? Сабақта саралау дұрыс жүргізілді ме?  Сабақ кезеңдерінде уақытты тиімді пайдаландыңыз ба? Сабақ жоспарынан ауытқулар болды ма және неліктен? | Бұл тарауды сабақ туралы рефлексия жасау үшін пайдаланыңыз. Сол бағандағы өзіңіз маңызды деп санайтын сұрақтарға жауап беріңіз.  **Меніңше, сабақ мақсатының тиімділігі өте зор. Өйткені сабақ жоспарлау кезінде мен көптеген әдіс – тәсілдерді қолдануда , оқушылардың көпшілігі мақсатқа жете алады деп шештім.** | | | | | | |
| **Қорытынды сөзім.** | | | | | | |
|  |  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Мектеп:***  ***мұғалімі:*** | | | | | | | | |
| **Сабақ:** | | **Қазақ әдебиеті** | | | | | | |
| **Сабақ тақырыбы*:*** | | **Қалқаман Сарин «Тәуелсіздік»** | | | | | | |
| **Сынып: 6** | | **Күні:** | | | **Қатысқандар Қатыспағандар:** | | | |
| **Осы сабақта қол жеткізілетін оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сілтеме)** | | 6.1.2.1 - әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;  6.1.3.1 -әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; | | | | | | |
| **Жетістік критерийлері:** | | Оқушының төменгі жетістігі (ОТЖ): Қалқаман Сариннің өлеңдері жайлы ақпарат береді, қойылған сұрақтарға жауап береді.  Оқушының орташа жетістігі (ООЖ): ақынның шығармашылығы жайында айтады, өлеңдерін сипаттайды, қосымша мәліметтер береді.  Оқушының жоғарғы жетістігі (ОЖЖ): Тақырып аясында тілдік қарым-қатынас құра алады, сұхбаттасады, шағын мәтін құрайды. | | | | | | |
| **Сілтеме** | | « Қазақ әдебиеті» бағдарламасы, 6-сынып оқулығы | | | | | | |
| **Жаңа сөздер** | | Шер, мұң, өзек, бодан, буғаулану, өгей, алшаң басу, еңсе, құрсау, боздақ. | | | | | | |
| **Сабақта қолданылатын материалдар** | | Интерактивті тақта, компьютерлік презентация, тақырыпқа қатысты оқу материалы, «Уа, еркіндік! Сенсің менің ең ғажап өлеңім» бейнематериал, ватман, маркерлер | | | | | | |
| **Оқыту әдістері, стратегиялары** | | «Галереяға саяхат», «Ыстық микрофон», «Тізбектелген моншақтар», «Стикердегі диалог», «Ыстық орындық», «3 сөзбен» стратегиялары | | | | | | |
| **Дереккөздері** | | Әдістемелік құрал, дидактикалық материал, сөздік | | | | | | |
| **Жоспар** | | | | | | | | |
| **Жоспарланған уақыт** | **Жоспарланған жаттығу түрлері** | | | | | | **ресурстар** | |
| **Оқушыларға психологиялық ахуал туғызу.**  5 мин | \*Сәлемдесу;  \* Оқушыларды түгендеу;  \* «Галереяға саяхат» стратегиясы (тақтада, қабырғада Қалқаман Сарин жыр жинақтарының, үнтаспасының, жетістіктерінің, отбасының, бітірген оқу орнының, жұмыс орнының түрлі суреттері ілініп тұрады);  \* Оқушыларды 3 топқа бөлу (галереядағы суреттер бойынша- жетістіктері, қызметі, туындылары), топпен жұмыс жасау ережесін еске түсіріп, спикер, таймспикер, көшбасшы, аудармашыларды тағайындау. | | | | | | Қалқаман Сариннің өмірі мен шығармашылығына қатысты суреттер  https://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/html/2018/02/26/s_5a942cd80d7c6/843505_1.jpeg | |
| **Қызығушылықты ояту-ҮТТ**  6 мин.  **Сабақтың тақырыбы мен мақсатын белгілеу**  5 мин | **Үй тапсырмасын тексеру- «Ыстық микрофон» стратегиясы**  **-**Балалар, үйге қандай тапсырма берілді (Қалқаман Сариннің өмірі мен шығармашылығы)  -Сонымен қатар сендер тақырыпқа қатысты қосымша ақпаратпен танысып келу керек едіңдер, қарай алдыңдар ма? (иә)  -Ақынмен кездескілерің келе ме? (иә)  - Ақынмен кездескен кезде қандай сұрақ қояр едіңдер? Сол сұрақтарыңды алдарыңда жатқан стикерге жазып қойыңдар- 0,5мин  - Балалар, кім ақын болғысы келеді? (мен)  -Қазір, балалар, біз сендермен рөлдік ойын ойнаймыз, ойынымыз «Ыстық микрофон» деп аталады. Паша Қалқаман Сарин болады, ал сендер тілші боласыңдар. Тілшілер не істейді? (сұрақ қояды)  -Балалар, суретке назар аударыңдар, қалай ойлайсыздар, бұл суреттер нені білдіреді (мен неге бұл суреттерді сендерге ұсындым)  https://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/html/2018/02/26/s_5a942cd80d7c6/843505_2.jpeghttps://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/html/2018/02/26/s_5a942cd80d7c6/843505_3.pnghttps://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/html/2018/02/26/s_5a942cd80d7c6/843505_4.pnghttps://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/html/2018/02/26/s_5a942cd80d7c6/843505_5.png  -Біз бүгін сабақта Қалқаман Сариннің сүйікті ісі туралы сөйлесеміз.  -Қалқаман Сариннің сүйікті ісі не? (өлең жазу)  -Сабақтың тақырыбы: «Қалқаман Сариннің «Тәуелсіздік» өлеңі»  -Ал енді келесі слайдқа назар аударыңыздар.  -Сабақта жаңа сөздермен танысып, мағанасын ашады. Қалқаман Сариннің Тәуелсіздік өлеңі туралы сөйлесеміз, класстер құраймыз, компьютер арқылы тест орындаймыз.  -Жарайсыңдар, балалар! | | | | | | Стикерлер  https://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/html/2018/02/26/s_5a942cd80d7c6/843505_7.jpeg  Компьютерлік презентация,  Қалқаман Сариннің портреті  Бірін-бірі бағалау:  https://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/html/2018/02/26/s_5a942cd80d7c6/843505_8.jpeg | |
| **Мағынаны тану**  10 мин.  3 мин.  https://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/html/2018/02/26/s_5a942cd80d7c6/843505_1.jpeg  6 мин. | **Сөздікпен жұмыс.** Мұғалім интерактивті тақтадан тақырыпқа қатысты жаңа сөздермен таныстырады  *Шер, мұң, өзек, бодан, буғаулану, өгей, алшаң басу, еңсе, құрсау, боздақтар, еркіндік, қасиетті, қастерлі, шырайлы, ғажайып.*   * Оқушылар қайталайды; * Сөздікке жазады; * Сөйлемдер құрастырады.   **Тыңдалым.**  **Оқушыларға «Тәуелсіздік» бейнежүгіртпесін көрсетеді, сұрақтар қояды:**   * Сендерге өлең ұнады ма? * Өлең не туралы? Неге олай ойлайсыңдар?     **Топтық жұмыс. .**  **1-топ** Қалқаман Сариннің «Тәуелсіздік» өлеңі бойынша «Семантикалық картаны» толтыру. Өлеңді оқи отыра негізгі идеясын ашадыу.  Критерийлері: мин. 8 сөз, дәлелдеу, 4мин.  **2-топ.** «Тәуелсіздік» өлеңі бойынша «Тізбектелген моншақ» стратегиясымен жұмыс жасау. Яғни моншақтың тастарында берілген өлең жолдарын «Тәуелсіздік» өлеңін оқи отыра ретімен орналастыру.  Критерийлері: 3-4 үзінді мен түсініктемені жазу, 4 мин.  **3-топ**. «Тәуелсіздік» өлеңі бойынша «Стикердегі диалог» стратегиясы бойынша берілген сұрақтарға жауап жазу, оқу.  Критерийлері: 6 сұрақтың жауабын стикерге жазу, оқу.  Топтар кезек-кезек шығып өз жұмыстарын қорғайды, басқа топтар бағалайды. | | | | | | **Компьютерлік презентация**  Бейнематериал  https://youtu.be/vTv6Sz\_VUUY  https://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/html/2018/02/26/s_5a942cd80d7c6/843505_10.png  **Бірін бірі бағалау:**  https://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/html/2018/02/26/s_5a942cd80d7c6/843505_11.png  «Бас бармақ» әдісі | |
| **Ойтолғау**  4 мин.  **Бекіту**  5 мин.  **Рефлексия**  2 мин. | **Сергіту сәті «Пих-пах» ойыны**  «Кохот» бағдарламасы бойынша оқушылар тест тапсырмасын орындайды, 10 сұрақ.  Компьютер оқушылардың жауаптарын тексеріп, 1,2,3-орын алған топты анықтайды.  Оқушылар сабаққа қатысты өз ойларын стикерлерге жазады, ал мұғалім «Үш сөзбен» тәсілі бойынша өз ойларын айтып, сабақты қорытындылайды.  **Үйге тапсырма: оқулықтағы 10-тапсырманы орындау, сөз жаттау немесе Қалқаман Сариннің кешіне шақыру қағазын әзірлеу.** | | | | | | **Бағалау: «Бас бармақ»**  https://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/html/2018/02/26/s_5a942cd80d7c6/843505_12.jpeg -https://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/html/2018/02/26/s_5a942cd80d7c6/843505_12.jpeghttps://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/html/2018/02/26/s_5a942cd80d7c6/843505_12.jpeg  Екі жұлдыз бір тілек | |
| **Қосымша ақпарат** | | | | | | | |
| **Дифференциация – Сіз оқушыларға көбірек қолдау көрсету үшін не істейсіз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай тапсырма беруді көздеп отырсыз?** | | | | **Бағалау – Оқушылардың ақпаратты қаншалықты меңгергенін қалай тексересіз?** | | **Пәнаралық байланыс**  **Қауіпсіздік ережелері**  **АКТ-мен байланыс  Құндылықтармен байланыс (тәрбиелік элемент)** | |
|  | | | |  | |  | |
| **Ойлану**  Сабақ мақсаттары/оқу мақсаттары жүзеге асырымды болды ма?  Бүгін оқушылар нені үйренді? Сыныптағы оқу атмосферасы қандай болды? Дифференциацияны жүзеге асыру қолымнан келді ме? Мен жоспарланғануақытымды ұстандым ба? Мен жоспарыма қандай өзгерістер енгіздім және неліктен? | | | **Төменде берілген бөлімді осы сабақ туралы ойларыңызды жазу үшін пайдаланыңыз. Сол жақ бағанда берілген сабағыңызға қатысты ең маңызды сұрақтарға жауап беріңіз.** | | | | |
|  | | | | |
| **Жалпы баға**  **Сәтті өткен екі нәрсені атап көрсетіңіз (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1:**  **2:**  **Қандай екі нәрсе сабақтың одан да жақсы өтуіне ықпалын тигізер еді (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1:**  **2:**  **Осы сабақ барысында сынып немесе жеке оқушылар туралы менің келесі сабағыма дайындалу үшін қажет болуы мүмкін қандай ақпарат алдым?** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ұзақ мерзімді жоспар бөлімі:** | | | **Мектеп: Әл-Фараби атындағы орта мектеп** | | | | | |
| **Күні:4/04/2019** | | | **Мұғалімнің аты-жөні: Омурзакова Г.Б.** | | | | | |
| **Сынып: 6** | | | **Қатысқан оқушылар саны:** | | | | **Қатыспағандар:** | |
| **Сабақтың тақырыбы** | | **А.Алтай жазушының шығармашылық өмірі** | | | | | | |
| **Осы сабақ арқылы жүзеге асатын оқу мақсаттары** | | 6.2.1.1 - шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;  6.2.2.1 - эпикалық,поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау; | | | | | | |
| **Сабақтың мақсаттары** | | Шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау | | | | | | |
| **Жетістік критерийлері** | | Шығарманың тарихи құндылығын бағалайды;  Әдеби туындыдағы кейіпкердің образын сипаттауда дәлелді мысалдар келтіреді;  Кейіпкердің іс-әрекетіне баға береді. | | | | | | |
| **Тілдік мақсаттар** | | **«ПОПС» формуласы**  • Бірінші сөйлем «Менің ойымша, ... »  • Екінші сөйлем «Себебі, мен оны былай түсіндіремін … »  • Үшінші сөйлем «Оны мен мына фактілермен, мысалдармен дәлелдей аламын … »  • Соңғы сөйлем «Осыған байланысты мен мынадай қорытынды шешімге келдім ... » | | | | | | |
| **Сабақта қамтылатын құндылықтар** | | **Құрметтеу:** оқушыларға топта жұмыс бірлесіп жұмыс жасату арқылы бір-біріне құрметпен қарауға шақыру; | | | | | | |
| **Пәнаралық байланыс** | | тарих | | | | | | |
| **АКТ қолдану дағдылары** | | Осы сабақ барысында оқушылар Power Point бағдарламасынан тақырыпқа қатысты көрнекі құралдарды пайдаланып, интербелсенді тақтаны қолданады. | | | | | | |
| **Осыған дейін меңгерілген білім** | | Қалқаман Сарин «Тәуелсіздік»» өлеңі | | | | | | |
| **Жоспар** | | | | | | | | |
| **Жоспарланатын уақыт** | **Жоспар бойынша орындалуы тиіс іс-әрекеттер** | | | | | | | **Дереккөздер** |
| Сабақтың басы  5 минут | **Қызығушылықты ояту**  Қазақстанның көк байрағын әлемге танытқан атақты былғары қолғап шеберлерінің суреттері арқылы оқушыларды топқа бөліп отырғызамын.  Оқу мақсаты мен жетістік критерийлерімен таныстыру | | | | | | | суреттер |
| Сабақтың ортасы  10 минут  10 минут  10 минут | **Мағынаны тану**  **Сөздікпен жұмыс.** Берілген сөздердің мағынасын түсіндіріңіз.Алтай А. жазушы  **Асқар Алтай (Асқар Құмарұлы Алпысбай) (1963) - жазушы, «Алаш» халықаралық сыйлығының лауреаты.**  1963 жылы 12 ақпанда Шығыс Қазақстан облысы, Зайсан қаласында дүниеге келген. ҚазПИ-ды (1984, қазіргі [Абай](http://imena.pushkinlibrary.kz/kz/pisateli-i-poetykz/758-.html) атындағы ҚазҰПУ) аяқтаған соң, Алматы облысы Күрті аудандық «Шұғыла» газетінде тілші, С. Мұқанов мұражай-үйінде кіші ғылыми қызметкер, Қазақ теледидары «Алатау» бағдарламасында жауапты редактор, «Жұлдыз» журналының әдеби сын бөлімінде редактор, бөлім меңгерушісі, «Ер-Дәулет» ақпараттық агенттігінде Бас редактордың орынбасары, Қаржы Министрлігінің «Қаржы-қаражат» журналында Бас редактордың орынбасары, Бас редактор, «Білім» баспасында жетекші редактор, «Атамұра» баспасында редактор қызметін атқарған. 2004 жылдан – «Арда» баспасының бас директоры. «Алтай балладалары», «Қайың сауған, Ел ауған» романдары мен «Қызыл бөлтірік», «Қара бұра», «Қаладағы кұтпандар» повестерінің авторы. **Бағалау «Бес жұлдыз» Бағалау «Бас бармақ»**  **«ПОПС» формуласы**  • Бірінші сөйлем «Менің ойымша, ... »  • Екінші сөйлем «Себебі, мен оны былай түсіндіремін … »  • Үшінші сөйлем «Оны мен мына фактілермен, мысалдармен дәлелдей аламын … »  • Соңғы сөйлем «Осыған байланысты мен мынадай қорытынды шешімге келдім ... »  **Бағалау «Бас бармақ»** | | | | | | | Флипчарт, маркер |
| Сабақтың соңы  5 минут | **Рефлексия**  Бүгінгі сабақта  1.Мен білдім....  2.Мен түсіндім....  3.Мен үйрендім....  4.Мен қиналдым...  5.Менің қолымнан келмеді...  6.Мен өте керемет орындадым...  **Үйге тапсырма:** Б.Соқпақбаев «Жекпе-жек» повесі | | | | | | |  |
| **Қосымша ақпарат** | | | | | | | | |
| **Дифференциация – Сіз оқушыларға көбірек қолдау көрсету үшін не істейсіз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай тапсырма беруді көздеп отырсыз?** | | | | | **Бағалау – Оқушылардың ақпаратты қаншалықты меңгергенін қалай тексересіз?** | **Пәнаралық байланыс**  **Қауіпсіздік ережелері**  **АКТ-мен байланыс  Құндылықтармен байланыс (тәрбиелік элемент)** | | |
|  | | | | |  |  | | |
| **Ойлану**  Сабақ мақсаттары/оқу мақсаттары жүзеге асырымды болды ма?  Бүгін оқушылар нені үйренді? Сыныптағы оқу атмосферасы қандай болды? Дифференциацияны жүзеге асыру қолымнан келді ме? Мен жоспарланғануақытымды ұстандым ба? Мен жоспарыма қандай өзгерістер енгіздім және неліктен? | | | | **Төменде берілген бөлімді осы сабақ туралы ойларыңызды жазу үшін пайдаланыңыз. Сол жақ бағанда берілген сабағыңызға қатысты ең маңызды сұрақтарға жауап беріңіз.** | | | | |
|  | | | | |
| **Жалпы баға**  **Сәтті өткен екі нәрсені атап көрсетіңіз (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1:**  **2:**  **Қандай екі нәрсе сабақтың одан да жақсы өтуіне ықпалын тигізер еді (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1:**  **2:**  **Осы сабақ барысында сынып немесе жеке оқушылар туралы менің келесі сабағыма дайындалу үшін қажет болуы мүмкін қандай ақпарат алдым?** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Бөлім** | | | | **Мұғалімнің аты-жөні:**  **Күні:** | | | |
| СЫНЫП:6 | | Қатысқан оқушылар саны: | | | Қатыспаған оқушылар саны: | | |
| **Сабақтың тақырыбы:** | | **А.Алтай «Прописка»,** | | | | | |
| Сабақ негізделген оқу мақсаттары | | 6.2.2.1 - эпикалық,поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;  6.2.3.1 - шығармадағы көркем ауыстыруларды  (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау; | | | | | |
| Сабақ нәтижесі: | | **Оқушылардың барлығы мынаны орындай алады:** Оқулықта берілген және қосымша тапсырмаларды орындайды. Жазба жұмыс жасайды. Сұраққа жауап береді.  **Оқушылардың көбісі мынаны орындай алады:** Топтық жұмысты брлесе орындайды.Өз бетінше жұмыс жасайды. Сұраққа жауап береді. Қосымша үлестірме ресурстармен жұмыс жасайды.  **Оқушылардың кейбіреуі мынаны орындай алады**:  Оқулықтан тыс берілген қосымша тапсырмалады орындайды, тақырып бойынша қосымша мәліметтер мен дәлелдер келтіре алады. | | | | | |
| Бағалау критерийі | | Жеке, жұптық, топтық тапсырмаларды орындай алады. Сабақ барысында тыңдаушының назарын өзіне аудара алады. | | | | | |
| Ресурстар | | Оқулық, суреттер, топқа бөлуге арналған кеспе қағаздар  және  әртүрлі  заттар, топтық тапсырмалар, кері байланыс, стикер. | | | | | |
| Әдіс-тәсілдер | | Сұрақ-жауап, әңгімелеу, түсіндіру, ойын, көрнекілік. Рефлексия. | | | | | |
| Пәнаралық байланыс | | Музыка, қазақ тілі. | | | | | |
| Сабақтың жоспары | | | | | | | |
| Жоспарланғануақыт | Сабақ барысы : | | | | | | Бағалау түрлері |
| **Басталуы**  **5 минут** | Сәлемдесу.  Топқа бөлемін : **«Құттықтау хаттары арқылы»** топқа бөлінеді. Оқушыларды құттықтау хаттарын алып, 1,2,3 топтарға бөлініп отрады.  Похожее изображение Похожее изображение Картинки по запросу открытка  гиф  **Психологиялық ахуал қалыптастыру:** «Қызыл гүлім-ай» би  **«Әнді жалғастыр!»**  Мақсаты: қатысушылардың көңіл-күйін көтеру, жағымды эмоция туғызу.  Нұсқаулық: «Сіздерге бір өлеңнің 1 – жолын айтамын, ал сіздер келесі жолын айтасыз, ал келесі көрші топ 3-4 – жолын әнмен жалғастырады. Кейін жүргізуші басқа өлең бастағанда 3 – топ өлеңнің 2 – жолын айтады, ал 4 топ 3-4 жолын айтады. Ойын шеңбер бойынша жалғасады. Соңғы әннің соңы 2 жолын барлық топ орындайды».  1. «Әрқашан күн сөнбесін» (4 жол)  2. «Анашым» (4 жол)  3. «День рождения» (4 жол)  4. «Школный вальс» (4 жол)  5. «Жан досым» (4 жол) | | | | | | **Құттықтау хаттары арқылы топтарға бөлу.**  **«Әнді жалғастыр!»**  Тренинг. |
| Жаңа білім  10 минут | **Білу және түсіну**  Оқушылар оқулықтағы негізгі тақырыппен танысады.  **«Жариялау» әдісі**  (Әрбір топ берілген сұрақ бойынша өз позициясын жариялау керек. Бұл үшін топ ішінен спикер берілген уақыт ішінде (5 мину) басқа қатысушылар алдында сөйлеп, топ ұстанымын жеткізеді.) | | | | | | Оқулық,  мәтіндер. |
| Ортасы  10 минут | **Кітаппен жұмыс**  1.Өзім оқулықтан оқып беремін.  2. 3- 4 оқушыға оқытамын.    3. Сұраққа жауап аламын – **Тапсырма-1:**  Топтық сайыс: Жаңа сөздермен танысу үшін сөздер мен синонимдерді сәйкестендіріңіздер.  Тапсырманы орындау үшін қиық қағаздардағы сөздер мен синонимдерді желіммен А4 парағына жабыстырады. Қай топ бірінші дұрыс орындайды сол жеңімпаз атанады.  **Тапсырма-2:**  Сұрақтармен танысыңыздар (1 мин);  Жұпта сұрақтарға жауапты болжаңыз (5 мин);  Топта ең жақын жауапты таңдаңыздар (5 мин);  Мәтінді мұқият тыңдап, (2 мин), өз жауабыңыз бен мәтін жауабын салыстырыңыз;  Дұрыс жауаптармен сәйкестендіріңіз (2 мин);  Жетістік критерийлері бойынша өзін-өзі бағалау (5  **Тапсырма:**  Жаңа сөздермен жұмыс (Сөздік алдын-ала үйге жаттауға беріледі. Сөздік жұмысты жарыс, ойын түрінде өткізуге болады. Мысалы: 1-топ сөзді айтады, 2-топ оның синонимі мен антонимін айтады; Оқушылар шеңберде тұрады, бір оқушы сөз айтып доп лақтырады, ұстаған адам оның синонимін айтады; Тақтаға көп сөз жазып жарысады);  Тақырыптың мазмұнымен танысыңыз;  Ақпарат мазмұнын талдаңыз;  Ақпаратты өзіңізбен салыстырып бағалаңыз;  Ақпарат талдауы бойынша сызба дайындаңыз.  Жұмысыңызды жұпта, топта, сыныпта қарастырыңыз | | | | | | Оқулық,қабырғаға ілінген ватмандар, түрлі-түсті маркерлер |
| Сергіту сәті  2 минут | **Сергіту сәті. Мен қазақпын.** | | | | | | Оқушылар би билеп сергіп қалады. |
| Аяқталуы  Сабақты бекіту  10 минут | Ой қорыту  **Эссе парағы...... Бүгінгі сабақта туындаған сұрақтар мен алған мәліметтер, білімді меңгеру барысында кездескен сұрақтар туралы жазады.** | | | | | | Тақырып бойынша түйген білімдерін жазады. |
| Бағалау  5 минут  Кері байланыс  3 минут | «Білім ағашы» кері байланыс  Похожее изображение | | | | | | Сабақтан алған әсерлерін стикерге жазып, ағашқа жабыстырады. |
| **Үйге тапсырма: оқу, дәптермен жұмыс.** | | | | | | | |
| **Саралау – Сіз қосымша**  **көмек көрсетуді қалай**  **жоспарлайсыз? Сіз**  **қабілеті жоғары**  **оқушыларға тапсырманы**  **күрделендіруді қалай**  **жоспарлайсыз?** | | | **Бағалау - Оқушылардың**  **үйренгенін тексеруді**  **қалай жоспарлайсыз?** | | | **Пəнаралық байланыс**  **Қауіпсіздік жəне еңбекті**  **қорғау ережелері**  **АКТ-мен байланыс**  **Құндылықтардағы**  **байланыс** | |
| **Рефлексия**  Сабақ / оқу  мақсаттары  шынайы ма?  Бүгін оқушылар  не білді?  Сыныптағы ахуал  қандай болды?  Мен жоспарлаған  саралау шаралары  тиімді болды ма?  Мен берілген  уақыт ішінде  үлгердім бе? Мен  өз жоспарыма  қандай түзетулер  енгіздім жəне  неліктен? | | | **Төмендегі бос ұяшыққа сабақ туралы өз пікіріңізді жазыңыз.**  **Сол ұяшықтағы Сіздің сабағыңыздың тақырыбына сəйкес**  **келетін сұрақтарға жауап беріңіз.** | | | | |
| **Қорытынды бағамдау**  Қандай екі нəрсе табысты болды (оқытуды да, оқуды да ескеріңіз)?  1:  2:  Қандай екі нəрсе сабақты жақсарта алды (оқытуды да, оқуды да ескеріңіз)?  1:  2:  Сабақ барысында мен сынып немесе жекелеген оқушылар туралы менің келесі сабағымды  жетілдіруге көмектесетін не білдім? | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Бөлім:** | |  | | **Мектеп:** |  | |
| **Күні:** | | **сабақ** | | **Мұғалімнің**  **аты-жөні:** |  | |
| **Сынып:** | | **6** | | **Қатысқандар саны:** | **Қатыспағандар саны:** | |
| **Сабақтыңтақырыбы** | | **А.Алтай «Прописка»,** | | | | |
| **Сабақтаіскеасатыноқумақсаты (оқубағдараламасынансілтеме)** | | 6.2.1.1 - шығарма композициясында  ғы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;  6.2.2.1 - эпикалық,поэзия  лық шығармалардағы автор бейнесін анықтау; | | | | |
| **Сабақтыңмақсаты** | | . Диалогке қатысушылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сай «сөйлеуші →тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстыру | | | | |
| **Жетістіккритерийі** | | * диалогке қатысып, сұрақтарға жауап береді; * «сөйлеуші →тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстырып, баға береді | | | | |
| **Тілдікмақсаттар** | | Сабақ барысында қолданылатын сөздермен жұмыс жасау | | | | |
| **Құндылықтар** | | Құрмет, ынтымақстастық, өмір бойы оқу, азаматтық жауапкершілік, ашықтық. | | | | |
| **Жаһандықазаматтыққатәрбиелеу** | | Әр адам жеке тұлға | | | | |
| **АКТ дағдысынқолдану** | | Осы сабақ барысында оқушылар Power Point бағдарламасынан тақырыпқа қатысты көрнекі құралдарды пайдаланып, интербелсенді тақтаны қолданады. | | | | |
| **Өмірменбайланыс** | | Мінездіңұстамды да сабырлыболуы | | | | |
| **Пәнаралықбайланыс** | | География, қазақ тіліт, тарих | | | | |
| **Алдыңғыбілім** | | А2. Сөз мәнері мен сөйлеу этикеті | | | | |
| **Сабақбарысы** | | | | | | |
| **Жоспарланғанкезеңдері** | **Жоспарланғаніс-әрекеттер** | | | | | **Дереккөздер** |
| **Сабақтың басы**  10 мин | **Ұйымдастыру кезеңі**  **Ой шақыру.** Сурет арқылы сабақтың тақырыбын болжау  **Сабақтың тақырыбы мен мақсатымен таныстыру** | | | | | **Слайд** |
| **Сабақтың ортасы**  30 мин | **Мағынаны тану кезеңі**      **Топтық жұмыс**    **Шеңбер бойынша бағалау**  *Әр топ бірін-бірі бағалайды*  **Кері байланыс** | | | | | **Слайд**  Д. Дефо. «Робинзон Крузо» романы (үзінді). |
| **Сабақтың соңы**  5 мин | **Рефлексия**  Бүгінгі сабақ несімен есіңізде қалды?  Қандай түсінбестіктер болды?  Тақырыпқа байланысты тағы нені білгіңіз келеді?  Қандай кезеңдер қызық болды?  **Бағалау**  Жетістік критерийлері бойынша  **Үй жұмысы**  «Робинзон Крузо» романнан үзіндіні мазмұндау | | | | | **Слайд** |
| **Сабақта саралау тапсырмалары болды ма? Қалайша қолдау көрсете аламын? Қабілетті оқушыларды оқытуда алдыма қандай міндеттер қоямын?** | | | **Оқушылардың материалды қаншалықты игергенін қалай бағалаймын?** | | **Денсаулық пен қауіпсіздік техникасын сақтау** | |
|  | | |  | |  | |
| ***Сабақ бойынша рефлексия***  *Сабақ/ оқыту мақсаттары шыншыл ма?*  *Барлық оқушылар ОМ жетті ме?*  *Егер жоқ болса, неге?*  *Сабақтағы саралау дұрыс өтті ме?*  *Сабақтағы кезеңдер сақталды ма? Жоспардан тыс не жасалды? Неге?* | | |  | | | |
| Жалпыбағалау  Қандайекіаспектжақсыөтті? (оқыту мен білім беру туралыойланыңыз)  1:  2:  Сабақтыжақсартуға не себепболатынеді? (оқыту мен білім беру туралыойланыңыз)  1:  2:  Сабақбарысындасыныптыңжетістігітуралы не ойладым/ жекеоқушылардыңқиындығы, келесісабақтарда неге назараударуқажет? | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Бөлім:** | |  | | **Мектеп:** |  | |
| **Күні:** | | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201 ж** | | **Мұғалімніңаты-жөні:** |  | |
| **Сынып:**  **Сабақ** | | **6** | | **Қатысқандар саны:** | **Қатыспағандар саны:** | |
| **Сабақтыңтақырыбы** | | Р.Ғамзатовтың шығармашылық өмірі | | | | |
| **Сабақтаіскеасатыноқумақсаты (оқубағдараламасынансілтеме)** | | 6.2.3.1 - шығармадағы көркем ауыстыруларды(троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;  6.2.4.1 - әдеби көркемдегіш құралдардыпайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу | | | | |
| Сабақ нәтижесі: | | **Оқушылардың барлығы мынаны орындай алады:**  Ақын өмірінен мәлімет бере отырып, поэзиясының өміршеңдігін таныйды; өлеңнің тақырыбы мен идеясын, көркемдік тілін ашады.  **Оқушылардың көбісі мынаны орындай алады:** Топтық жұмысты брлесе орындайды.Өз бетінше жұмыс жасайды. Сұраққа жауап береді. Қосымша үлестірме ресурстармен жұмыс жасайды.  **Оқушылардың кейбіреуі мынаны орындай алады**:  Оқулықтан тыс берілген қосымша тапсырмалады орындайды, тақырып бойынша қосымша мәліметтер мен дәлелдер келтіре алады. | | | | |
| **Бағалаукритерийі** | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Бағалаукритерийі** | **Тапсырма №** | **Дескриптор** | **Балл** | | **Оқушы** | | Ж4. Мәліметтерді жинақтау | № 1 | Фишбоун әдісі арқылы мәселені шешеді. | 1 | | № 2 | Бейнебаян бойынша пікір алмасады; | 1 | |  | Өз ойларын еркін жеткізеді. | 1 | |  | | | | | |
| **Тілдікмақсаттар** | | Сабақ барысында қолданылатын сөздермен жұмыс жасау | | | | |
| **Құндылықтар** | | Өмір бойы білім алу, ынтымақтастық, құрмет, азаматтық жауапкершілік | | | | |
| **Жаһандықазаматтыққатәрбиелеу** | | Бейнебаяндағы байланыс туралы сөйлесу. | | | | |
| **АКТ дағдысынқолдану** | | Интербелсенді тақта аудиовизуалды материалды демонстрациялауға қолданылады. | | | | |
| **Пәнаралықбайланыс** | | География | | | | |
| **Алдыңғыбілім** | | ТБ2 | | | | |
| **Сабақбарысы** | | | | | | |
| **Жоспарланғанкезеңдері** | **Жоспарланғаніс-әрекеттер** | | | | | **Дереккөздер** |
| **Сабақтың басы**  7 минут | Оқушылармен амандасу, оларды түгендеу, дәптерлеріне бүгінгі күнді жазғызу.  **Қызығушылықты ояту:**  Тақтада әріптер тұрады, оқушы бір әріпті таңдап, соған климатқа байланысты сөйлемдер айтады.  Сабақтың тақырыбы, оқыту мақсаты, бағалау критерийлері хабарланады. | | | | | Презентацияда әріптер көрсеті |
| **Сабақтың ортасы**  30минут | **Мағынаны тану кезеңі.(Сұрақтармен жұмыс жасау)**  http://adebiportal.kz/images/w211-h211-cct-si/upload/iblock/2d5/2d5f02d580923ab71fb54b329dcf97f2.jpg  Расул Ғамзатов – 1923 жылы 8 қыркүйекте Дағыстанның Хунзах ауданында  дүниеге келген. Белгілі авар ақыны, Дағыстанның халық ақыны. Расул Ғамзатов жырлары қазақ жұртшылығына да жақсы таныс. «Жарық жұлдыздар», «Менің Дағыстаным» кітаптары әр қазақтың төрінде тұр. «Тау қызы» театр сахнасында қойылды. «Менің атам» - бүлдіршіндердің сүйіктісі болды. Шығармалары 1937 жылдан жариялана бастаған. «Біздің таулар», «Атамекен», «Туған жылым», «Ағаға арнау», «Дағыстан көктемі», «Жарық жұлдыздар», «Соңғы баға» жыр жинақтарында, «Әкемен тілдесу», «Тау қызы», «Ананы аялаңдар» поэмаларында туған жердің сұлулығын, халық даналығын, ұлттық дәстүр ерекшелігін сүйіспеншілікпен жырлаған. «Жарық жұлдыздар», «Менің атам», «Тырналар» атты поэмалар мен өлеңдер жинағы, «Менің Дағыстаным» повесі қазақ тілінде жарық көрген. Қаламгер 2003 жылы дүниеден өтті.  «Ақыл рухына бас иеміз» Расул Ғамзатов туралы зерттей отырыпп, деректер жинап ақынның шығармадағы өмірі туралы диалог жасау  Дағыстан елі туралы не білеміз? Әр топқа тапсырма. Расул Ғамзатовтың шығармасындағы оймен үндес қай ақынды айта аламыз? М.Жұмабаев, Ә.Тәжібаев Дағыстан ақыны суреттеген өз елінің ерекшелігі, әдет - әуенінде бізді елмен ұқсастыру бар ма? Екі ел ақындарының дариядай дана ойының түйіні неде? Енді сендер екі ел ақындарын әңгімелеп болсақ, өзің қандай ой айтар едің? Ой тегізейік: Өзге тілдің бәрін біл, Өз тіліңді құрметте (3 минут) . Ана тілі өлеңі арқылы жас ұрпаққа не айтқысы келді?Біз бүгінгі шығармадан қандай тәрбие алдық? **. Қорытындылаушы**. Бүгінгі сабақта қаралған мәселелерді қорытындылаңыз және маңызды жерлерді атап өтіңіз.  Оқушылар бір –бірлерін дискриптор арқылы бағалайды. | | | | | <https://www.youtube.com/watch?v=6Ky3xiXQ7xA> |
| **Сабақтың соңы**  3минут | **Рефлексия**  Бүгінгі сабақ қандай пәнмен байланысты болды?  Қандай қосымша жаңа сөздермен таныстыңыз?  Сабақтан қандай әсер алдыңыз?  Сабаққа бір ұсыныс. | | | | |  |
| **Сабақта саралау тапсырмалары болды ма? Қалайша қолдау көрсете аламын? Қабілетті оқушыларды оқытуда алдыма қандай міндеттер қоямын?** | | | **Оқушылардың материалды қаншалықты игергенін қалай бағалаймын?** | | **Денсаулық пен қауіпсіздік техникасын сақтау** | |
| ***Сабақ бойынша рефлексия***  *Сабақ/ оқыту мақсаттары шыншыл ма?*  *Барлық оқушылар ОМ жетті ме?*  *Егер жоқ болса, неге?*  *Сабақтағы саралау дұрыс өтті ме?*  *Сабақтағы кезеңдер сақталды ма? Жоспардан тыс не жасалды? Неге?* | | |  | | | |
| **Жалпыбағалау**  **Қандайекіаспектжақсыөтті? (оқыту мен білім беру туралыойланыңыз)**  **1:**  **2:**  **Сабақтыжақсартуға не себепболатынеді? (оқыту мен білім беру туралыойланыңыз)**  **1:**  **2:**  **Сабақбарысындасыныптыңжетістігітуралы не ойладым/ жекеоқушылардыңқиындығы, келесісабақтарда неге назараударуқажет?** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сабақ : №** | | | **Мектеп:** | | | | |
| **Күні:** | | | **Мұғалім: .** | | | | |
| **Сынып: 6** | | | **Қатысқан оқушылар саны:** | | **Қатыспағандар:** | | |
| **Сабақтың тақырыбы:** | **Р.Ғамзатов «Ана тілі»** | | | | | | |
| **Осы сабақ арқылы жүзеге асатын оқу мақсаттары:** | 6.2.3.1 - шығармадағы көркем ауыстыруларды(троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;  6.2.4.1 - әдеби көркемдегіш құралдардыпайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу | | | | | | |
| **Сабақ мақсаты:** | **Оқушылардың барлығы**  Әлем әдебиетінің ірі ақыны Расул Ғамзатов туралы қысқаша мәлімет алады. Ақынның ана тілі, туған авар халқы,  **Оқушылардың көпшілігі**  Отанына деген перзенттік ыстық сезімімен қауыштыру. Қазақ ақындарының тіл туралы өлеңдерімен үндестігін табады. ;  **Оқушылардың кейбірі**  Ақын өмірінен мәлімет бере отырып, поэзиясының өміршеңдігін таныту; өлеңнің тақырыбы мен идеясын, көркемдік тілін ашады | | | | | | |
| **Бағалау критерииі** | Р.Ғамзатов туралы мәлімет алады.  Оның азаматтық үнін түсінеді.  Туған тіліне деген сезімдері оянады.  Өз беттерімен білім алуға, нәтижеге қол жеткізеді.  Шығармашылық жұмыспен айналысуға төселеді, жоба қорғауға дағдыланады. | | | | | | |
| **Құндылықтарды игерту:** | Өзіне және өзгелерге құрмет мұғалім мен оқушылардың бір-бірімен амандасуында, сыпайы, ойын ашық білдіріп, тыңдауда, сабақты уақытында бастап, аяқтауда, тапсырмаларды нұсқалық бойынша толық орындауда, бір-бірінеқолдау көрсетуінде көрініс табады. Патриотизм мен азаматтық жауапкершілік уақытты пайдамен өткізу қажеттігін түсіну арқылы жүзеге асырылады. Өмір бойы оқу қағидасы ақпаратты өздігінен табу, сабақ мақсатын білуде, кері байланыс беруде, рефлексия жасауда, алған білімінің практикалық мәнін түсінуде көрініс табады. Ашықтық оқушыларға ақпаратты алуында бірдей мүмкіндіктер беруде, сабақ мақсатын бірге құрастыруда, бағалау мен кері байланыс беруде, бірнеше көзқарастың бар екенін түсінуде орын алады. Еңбексүйгіштік жұмыс орынын таза сақтауда, оқушылардың белсенді жұмысында, ал шығармашылық жаңа идеяларды ұсынуда көрініс табады. | | | | | | |
| **Пәнаралық байланыс:** | Сурет өнері | | | | | | |
| **АКТ-ны қолдану дағдылары:** | PowerPoint таныстырылымы. | | | | | | |
| **Тілдік мақсаттар:** | **Оқушылар:**  Ақынды сипаттау үшін оның өлеңдерін қолдана алады.  **Пән лексикасы және терминология:**  Тақырыпқа қатысты жаңа сөздер мен терминология.  **Диалог және жазылым үшін қажетті сөз тіркестер:**  Келесі көріністе сіздер ………………………….. көре аласыздар.  Назарларыңызға ұсынылған суретте ………………… бейнеленген. | | | | | | |
| **Осыған дейін меңгерілген білім** | «Р, Ғазматов» тақырыбында сөздік қорын дамытып, айтылым дағдыларын дамытты. Қазақ әдебиетінде шығармаларын дұрыс қолдануға дағдыланды. | | | | | | |
| **Жоспар** | | | | | | | |
| **Жоспарланатын уақыт** | | **Жоспар бойынша орындалуы тиіс іс-әрекеттер** | | | | | **Дереккөздер** |
| **Сабақ басы**  5мин | | **Қызығушылықты ояту үшін миға шабуыл.**  Уақыт тақырыбына қатысты суреттердің мазмұнын ашады.  Мұғалім: «Бүгінгі сабақта керісінше жұмыс жасаймыз, өлеңнің мәнін түсініп, сурет арқылы Асоссация құрамыз».  C:\Users\Пользователь\Desktop\ҚМЖ ЗАС\скачанные файлы.jpg  Оқу мақсатымен, тілдік мақсатпен танысады;  Жетістік критерийлерін болжайды;  Жетістік критерийлерімен танысады. | | | | | Үлестірме қағаз;  Слайд 1-5 |
| **Сабақ ортасы**  5 мин  25 мин  5 мин | | **тапсырма.**  **-Расул Ғамзатов**туралы қысқаша шолу, шығармашылығына тоқталу  Қазақ тілі –Қазақстан Республикасының мемлекеттік тілі. Елдігімізді айшықтайтын мемлекеттік нышандар туралы айту.  Оқушылардың назарын Расул Ғамзатов ағамыздың өмірінен мазмұн беретін тірек сызбаға назар аударайық. 1923 жыл аралығында өмір сүрген Дағыстанның халық ақыны 1643 жылы тұңғыш жинағы шығарылды. 1963ж Лениндік сыйлық берілді.  «Ана тілі» өлеңін мәнерлеп оқыттыру. Мәтінмен жұмыс. «Түртіп алу стратегиясы» Өзіне таныс емес сөздерді қарындашпен белгілеу. Ассамблея - Аварша - Талдау: Өлеңнің жалпы мазмұны не жайында? Ақынның айтпақ ойы, ұсынар идеясы не? Тіл туралы кітаппен жұмыс. Сүйіспеншілікті үзіндіден тап. III.«Ақыл рухына бас иеміз» Үйден Расул Ғамзатов туралы зерттеп, деректер жинап келу тапсырылған. Кәне, портфельдерді ашайық. Дағыстан елі туралы не білеміз? 5-6 минут. Әр топқа тапсырма. а) өлеңнен ақынның қандай бейнелі сөздерін байқадыңдар? I. Топ ә) композициялық құрылысына талдау жасау. II топ  **Тапсырма**. Кері байланыс.  Жетістік критерийлері бойынша топқа кері байланыс беріңіз. Әр топ 2 минут сөйлейді.  Жетістік критерийлері   * Өлеңді талдау арқылы негізгі идеясын ашады; * Өлеңнің мәні өмірден келтірілген мысалға сәйкес келеді. * Таңдалған зерттелген жұмыс түсінікті, анық болды. | | | | | Слайд 5  Мақалдардың бөліктері жазылған үлестірме қағаз;  А4 парағы, қарындаштар, таймер  Слайд 7  Слайд 8 |
| **Сабақ соңы**  5мин | | **Рефлексия.** Оқушылар қиық қағаздарға жазып береді.  Сабақта маған не пайдалы болды?  Сабақта маған не қызықты болды?  Сабақта маған не қиын болды? | | | | | Үлестірме қағаз |
| **Қосымша ақпарат** | | | | | | | |
| **Дифференциация – Сіз оқушыларға көбірек қолдау көрсету үшін не істейсіз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай тапсырма беруді көздеп отырсыз?** | | | | **Бағалау – Оқушылардың ақпаратты қаншалықты меңгергенін қалай тексересіз?** | | **Пәнаралық байланыс**  **Қауіпсіздік ережелері**  **АКТ-мен байланыс  Құндылықтармен байланыс (тәрбиелік элемент)** | |
| Дифференциация үш түрде іске асады:  1- үлгерімі төмен оқушыларға қолдау топтық жұмыста үлгерімі жақсы оқушылар тарапынан көрсетіледі.  2 –оқушылардың тапсырмасынан күтілетін нәтиже дифференциацияланған. | | | | Оқушылар бір-бірін дискрипторларарқылы бағалайды.Сол арқылы кері байланыс беріледі. | | Сабақ философияға қатысты болғандықтан, белсенді азаматтық позициясын қалыптастыруға септігін тигізеді. Сабақта оқушылардың өміріне қауіпті ештеңе пайдаланылмайды. PowerPoint таныстырылымықолданылады. | |
| **Ойлану**  Сабақ мақсаттары/оқу мақсаттары жүзеге асырылды ма?  Бүгін оқушылар нені үйренді? Сыныптағы оқу атмосферасы қандай болды?  Дифференциацияны жүзеге асыру қолымнан келді ме?  Мен жоспарланған уақытымды ұстандым ба?  Мен жоспарыма қандай өзгерістер енгіздім және неліктен? | | | | Төменде берілген бөлімді осы сабақ туралы ойларыңызды жазу үшін пайдаланыңыз. Сол жақ бағанда берілген сабағыңызға қатысты ең маңызды сұрақтарға жауап беріңіз. | | | |
| **Жалпы баға**  Сабақ талаптарға сай өтті. Оқушылар сөздік қорын молайтты. Жұпта бір-біріне қолдау көрсетіп, қарым-қатынас жасады.  **Сәтті өткен екі нәрсені атап көрсетіңіз (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1.**  **2.**.  **Қандай екі нәрсе сабақтың одан да жақсы өтуіне ықпалын тигізер еді (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1.**  **Осы сабақ барысында сынып немесе жеке оқушылар туралы менің келесі сабағыма дайындалу үшін қажет болуы мүмкін қандай ақпарат алдым?** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сабақ : №** | | | **Мектеп:** | | | | |
| **Күні:** | | | **Мұғалім: .** | | | | |
| **Сынып: 6** | | | **Қатысқан оқушылар саны:** | | **Қатыспағандар:** | | |
| **Сабақтың тақырыбы:** | | **Р.Ғамзатов «Ана тілі»** | | | | | |
| **Осы сабақ арқылы жүзеге асатын оқу мақсаттары:** | | 6.2.3.1 - шығармадағы көркем ауыстыруларды(троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;  6.2.4.1 - әдеби көркемдегіш құралдардыпайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу | | | | | |
| **Сабақ мақсаты:** | | **Оқушылардың барлығы**  Әлем әдебиетінің ірі ақыны Расул Ғамзатов туралы қысқаша мәлімет беру. Оқушыларды ақынның ана тілі, туған авар халқы,  **Оқушылардың көпшілігі**  Отанына деген перзенттік ыстық сезімімен қауыштыру. Қазақ ақындарының тіл туралы өлеңдерімен үндестігін табу. ;  **Оқушылардың кейбірі**  Ақын өмірінен мәлімет бере отырып, поэзиясының өміршеңдігін таныту; өлеңнің тақырыбы мен идеясын, көркемдік тілін ашу | | | | | |
| **Бағалау критерииі** | | Р.Ғамзатов туралы мәлімет алады.  Өлең арқылы ақпаратты саралай алады;  негізгі ойды анықтап, өз бетінше қорытынды жасай алады  Өз беттерімен білім алуға, нәтижеге қол жеткізеді.  Шығармашылық жұмыспен айналысуға төселеді, жоба қорғауға дағдыланады. | | | | | |
| **Құндылықтарды игерту:** | | Өзіне және өзгелерге құрмет мұғалім мен оқушылардың бір-бірімен амандасуында, сыпайы, ойын ашық білдіріп, тыңдауда, сабақты уақытында бастап, аяқтауда, тапсырмаларды нұсқалық бойынша толық орындауда, бір-бірінеқолдау көрсетуінде көрініс табады. Патриотизм мен азаматтық жауапкершілік уақытты пайдамен өткізу қажеттігін түсіну арқылы жүзеге асырылады. Өмір бойы оқу қағидасы ақпаратты өздігінен табу, сабақ мақсатын білуде, кері байланыс беруде, рефлексия жасауда, алған білімінің практикалық мәнін түсінуде көрініс табады. Ашықтық оқушыларға ақпаратты алуында бірдей мүмкіндіктер беруде, сабақ мақсатын бірге құрастыруда, бағалау мен кері байланыс беруде, бірнеше көзқарастың бар екенін түсінуде орын алады. Еңбексүйгіштік жұмыс орынын таза сақтауда, оқушылардың белсенді жұмысында, ал шығармашылық жаңа идеяларды ұсынуда көрініс табады. | | | | | |
| **Пәнаралық байланыс:** | | Сурет өнері | | | | | |
| **АКТ-ны қолдану дағдылары:** | | PowerPoint таныстырылымы. | | | | | |
| **Тілдік мақсаттар:** | | **Оқушылар:**  Ақынды сипаттау үшін оның өлеңдерін қолдана алады.  **Пән лексикасы және терминология:**  Тақырыпқа қатысты жаңа сөздер мен терминология.  **Диалог және жазылым үшін қажетті сөз тіркестер:**  Келесі көріністе сіздер ………………………….. көре аласыздар.  Назарларыңызға ұсынылған суретте ………………… бейнеленген. | | | | | |
| **Осыған дейін меңгерілген білім** | | «Р, Ғазматов» тақырыбында сөздік қорын дамытып, айтылым дағдыларын дамытты. Қазақ әдебиетінде шығармаларын дұрыс қолдануға дағдыланды. | | | | | |
| **Жоспар** | | | | | | | |
| **Жоспарланатын уақыт** | **Жоспар бойынша орындалуы тиіс іс-әрекеттер** | | | | | | **Дереккөздер** |
| **Сабақ басы**  5мин | **Қызығушылықты ояту үшін миға шабуыл.**  Оқушылармен амандасу, сынып түгелдеу, сабаққа дайындықтарын қадағалау.  «Тоқтатылған Кадр» тренингі. Ақынның шығармашылық жұмысын зерттейді, өлеңдер жинағының маңызды идеяларына тіл туралы және табиғат жайлы екендігіне болжау жасайды.  Дұрыс жауабымен танысып, салыстырады. Сабақ тақырыбын болжайды.  Сабақтың тақырыбы мен оқу мақсаттары таныстырылады  **Кластер құру:** **ТІЛ** ( ана тілі, мемлекеттік тіл, қарым-қатынас тілі, сөйлеу, үйрену тілі, халықтың бүгінгісі, ертеңі,болашағы)  Жетістік критерийлерін болжайды;  Жетістік критерийлерімен танысады. | | | | | | Үлестірме қағаз;  Слайд 1-5 |
| **Сабақ ортасы**  5 мин  25 мин  5 мин | **тапсырма.**      **Тапсырма**. Кері байланыс.  Жетістік критерийлері бойынша топқа кері байланыс беріңіз. Әр топ 2 минут сөйлейді.  Жетістік критерийлері   * Өлеңді талдау арқылы негізгі идеясын ашады; * Өлеңнің мәні өмірден келтірілген мысалға сәйкес келеді. * Таңдалған зерттелген жұмыс түсінікті, анық болды. | | | | | | Слайд 5  Мақалдардың бөліктері жазылған үлестірме қағаз;  А4 парағы, қарындаштар, таймер  Слайд 7  Слайд 8 |
| **Сабақ соңы**  5мин | **Рефлексия.** Оқушылар қиық қағаздарға жазып береді.  Сабақта маған не пайдалы болды?  Сабақта маған не қызықты болды?  Сабақта маған не қиын болды? | | | | | | Үлестірме қағаз |
| **Қосымша ақпарат** | | | | | | | |
| **Дифференциация – Сіз оқушыларға көбірек қолдау көрсету үшін не істейсіз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай тапсырма беруді көздеп отырсыз?** | | | | **Бағалау – Оқушылардың ақпаратты қаншалықты меңгергенін қалай тексересіз?** | | **Пәнаралық байланыс**  **Қауіпсіздік ережелері**  **АКТ-мен байланыс  Құндылықтармен байланыс (тәрбиелік элемент)** | |
| Дифференциация үш түрде іске асады:  1- үлгерімі төмен оқушыларға қолдау топтық жұмыста үлгерімі жақсы оқушылар тарапынан көрсетіледі.  2 –оқушылардың тапсырмасынан күтілетін нәтиже дифференциацияланған. | | | | Оқушылар бір-бірін дискрипторларарқылы бағалайды.Сол арқылы кері байланыс беріледі. | | Сабақ философияға қатысты болғандықтан, белсенді азаматтық позициясын қалыптастыруға септігін тигізеді. Сабақта оқушылардың өміріне қауіпті ештеңе пайдаланылмайды. PowerPoint таныстырылымықолданылады. | |
| **Ойлану**  Сабақ мақсаттары/оқу мақсаттары жүзеге асырылды ма?  Бүгін оқушылар нені үйренді? Сыныптағы оқу атмосферасы қандай болды?  Дифференциацияны жүзеге асыру қолымнан келді ме?  Мен жоспарланған уақытымды ұстандым ба?  Мен жоспарыма қандай өзгерістер енгіздім және неліктен? | | | | Төменде берілген бөлімді осы сабақ туралы ойларыңызды жазу үшін пайдаланыңыз. Сол жақ бағанда берілген сабағыңызға қатысты ең маңызды сұрақтарға жауап беріңіз. | | | |
| **Жалпы баға**  Сабақ талаптарға сай өтті. Оқушылар сөздік қорын молайтты. Жұпта бір-біріне қолдау көрсетіп, қарым-қатынас жасады.  **Сәтті өткен екі нәрсені атап көрсетіңіз (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1.**  **2.**.  **Қандай екі нәрсе сабақтың одан да жақсы өтуіне ықпалын тигізер еді (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1.**  **Осы сабақ барысында сынып немесе жеке оқушылар туралы менің келесі сабағыма дайындалу үшін қажет болуы мүмкін қандай ақпарат алдым?** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **САБАҚ:** | | | | | | **Мектеп** | | | | |
| **Күні:** | | | | | | **Мұғалімнің аты-жөні:** | | | | |
| **СЫНЫП:6** | | | | | | **Қатысқандар:** | | **Қатыспағандар:** | | |
| **Тақырыбы** | | | | | | **Расул Ғамзатов «Менің Дағыстаным» шығармалары** | | | | |
| **Осы сабақ арқылы жүзеге асатын оқу мақсаттары** | | | .  6.3.1.1 -шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  6.3.2.1- кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру; | | | | | | | |
| **Мақсаты** | | | Сенімді және еркін жауап беру.  Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау.  Өзіндік көзқарасын білдіру және бағалау.  Әртүрлі стильде мәтіндер құрастыру | | | | | | | |
| **Күтілетін нәтиже** | | | **Барлық оқушылар орындай алады:**Мәтін мазмұнын оқып түсінеді, танысады.Топтық жұмыс жасай алады. | | | | | | | |
| **Оқушылардың көпшілігі орындай алады:**Шығарманы талдай алады, диалог құра алады, шығармашылық жұмыс жасай алады, бағалай алады. | | | | | | | |
| **Кейбір оқушылар орындай алады:**«Ана тілі», «Менің Дағыстаным» шығармаларының көркемдік ерекшелігін, өнегелік сипатын жан-жақты өмірмен байланыстырып аша алады. | | | | | | | |
| **Бағалау критерийі** | | | Мәтін мазмұны тақырыпқа сай, бірақ қажетті қорытындылар жасай алады.  Суреттер бойынша өз ойларын жеткізеді.Сөздік қоры дамығанді.  .Ақын өлеңдерін бір-бірімен салыстырады.Берілген шығармадағы ақпаратты жүйелі жеткізеді, сөйлем құрылысы бір үлгіде.  Мәтін бойынша берілген критерийлерге сәйкесді.  Ана тіліне, Отанға деген сүйіспеншілігін айта алады.Өзіндік ой-пікірін орынды жеткізген.  Тіл байлығы әдеби тіл нормасына сай.  Өзіндік ой еркіндігі бар, шығармашылық ойлау деңгейі қалыптасқан**.** | | | | | | | |
| **Тілдік мақсат** | | | **Оқушылар орындай алады:**Мәтінді оқып, мазмұнын ашып, сұрақтарға жауап береді, талдау жұмыс жасайды. | | | | | | | |
| **Пəнге қатысты сөздік қор мен терминдер:Тіл, туған жер, теңеу, көсемсөз.** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Диалог құруға / шығарма жазуға арналған пайдалы тіркестер:**  **Ана тілі, туған жер.** | | | | | | | |
| Талқылауға арналған сұрақтар: «Менің Дағыстаным» кітабынан алынған үзіндіде не айтылған? | | | | | | | |
| Туындыгер түсінде не көрді? | | | | | | | |
| Не себепті …. деп ойлайсыз?Өлейін деп жатқан кісіні тірілткен қандай құдірет? | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| ишара:Қол шапалақтау, жарайсыңдар, рахмет. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Алдыңғыоқу:** | | | Әлем әдебиетінен мәліметтер беру. | | | | | | | |
| **Жоспар** | | | | | | | | | | |
| **Жоспарланған**  **уақыт** | | **Жоспарланған жаттығу түрлері** | | | | | | | **Ресурстар** | |
| Басы | Психологиялық ахуал. «Жүректен-жүрекке»  Үй тапсырмасын сұрау. «Бал жинау» гүлдердің арасына қағазға сұрақтар жасыру. Омар Һайям «Рубаилар»  Топқа бөлу. Қоржыннан асық алу.**Асыққа «Тіл», «Отан», «Ақын» жазу.**  **Ойқозғау**.Картадан Дағыстан елін, жерін көрсету. | | | | | | | | | Оқулық, ғаламтор материалдары |
| Ортасы | Мұқағалиша айтсақ,біздің үш бақытымыз бар.Сол үш бақытты кім атап береді? Өлеңді жатқа сұрау.  ***«Менің Дағыстаным»әңгімесінің мазмұны баяндалады. Авар халқы туралы түсінік беру.***  **Авар** - ([авар.](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D1%80_%D1%82%D1%96%D0%BB%D1%96) *аварал, магIарулал*) - негізінен Дағыстанда тұратын халық. Біразы Азербайжанның солтүстігін және шығыс Грузияны мекендейді. Чечня мен Қалмыкияда кездеседі. 2002 ж. мәліметімен Ресейде 999,8 мың адам, Азербайжанда (1999 ж) - 49,8 мың, Түркияда 2005 ж. мәліметімен 53 мыңнан астам аварлар бар. Тілі - авар тілі, кавказ тілдерінің дағыстан тобына жатады. Негізгі кәсібі - мал шаруашылығы, егіншілік, бау-бақша өсіру. Көптеген аварлар өнеркәсіп орындарында жұмыс істейді. Интеллигенцияың ұлттық кадрлары өсіп жетілді. Аварлар халқының әдебиеті мен өнері едәуір дамыған; әсіресе бейнелеу өнері өте бай келеді (ағаш ою, кесте тоқу, тас қашау, алтыннан әр түрлі заттар жасау жағы басым). Діні - суниттік мұсылмандар.  **Топтық жұмыс. Джигсо әдісі** Мәтіндерді бөліп беру.  Оқып, түсіндіру.  1)Ақын тобы: Расул Ғамзатов өмірі.  2)Тіл тобы: «Ана тілі» шығармасы.  3)Отан тобы: «Менің Дағыстаным» шығармасы.  **Жұптық жұмыс.Артефактілермен жұмыс**. Әр түрлі суреттер таратылып беріледі. Сол бойынша түсініктеме беріледі.  **Топтық жұмыс.** 1.Ақынға хат.  2.Тіл. Мұқағали Мақатаев пен Расул Ғамзатовтың тіл туралы өлеңдерін салыстыру.  3. Отан. «Менің Дағыстаным» шығармасына композициялық талдау.  **Кітаппен жұмыс.** 1.Суретшінің елге қайту себебін кітаптан тауып оқу. 2.Анасының ұлының авар тілінде сөйлеспеді дегендегі көңіл күйін сипаттаған жерін тауып оқы.  **Шығарманың композициялық құрылысы жасалады. 1.Оқиғаның басталуы:** Парижде дағыстандық суретшімен кездесуі.  **2.Оқиғаның дамуы.** а)Суретшінің салған суреттерін көрсетуін өтінді. б) «Елді аңсау»суреті.  **3.Оқиғадағы шиеленіс:** а)Аварлардың көне аңыз желісі бойынша салынған суреті. ә)Елге неге қайтқыңыз келмейді?  **4.Оқиғаның шарықтау шегі:** а).Суретшінің туған-туысқандарымен,анасымен болған әңгіме. ә).Сендер аварша сөйлестіңдер ме?  **5.Шешімі:** Менің ұлым баяғыда өліп қалған.  **Қорытынды жасау.** -Біз осы сабақтан қандай түйін түйдік? Оқушы жауаптары тыңдалады. | | | | | | | | |  |
| Соңы | **Жаңа материлды бекіту.**  ***Шығармашылық жұмыс***   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сақтаймыз 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ақтаймыз 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мадақтап 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ жаттаймыз.   Жеке жұмыс. Тірек сөздер. «Тіл», «Туған жер» шахмат тақтасының ақ жеріне мақал-мәтелдер жазу.  Бағалау. Теңгелер тарату арқылы  Кері байланыс. Мұғалімге хат | | | | | | | | |  |
| **Қосымша ақпарат«**Журавли» өлеңін тыңдату.  **Үйге тапсырма :**«Тіл-ұлттың жаны», «Отанды сүю- басты парызым» шығарма жазу | | | | | | | | | | |
| **Саралау – оқушыға мейлінше қолдау көрсетуді қалай жоспарлайсыз? Қабілетті оқушыға тапсырманы қалай түрлендіресіз?** | | | | | **Бағалау – оқушы білімін тексеруді қалай жоспарлайсыз?** | | **Пəнаралық байланыс – Денсаулық жəне қауіпсіздік, АКТ-мен байланыс.**  **Құндылықтармен байланыс**  **(тəрбиеэлементі).** | | | |
| Деңгейлік тапсырма түрлерін жоспарға ендіремін.Қабілетті оқушыға келесі сабақта Р.Ғамзатовтың портретіне деген сезімін суреттеу тапсырмасын беремін. | | | | | Оқушы білімін әр сабақта түрлендіріп отырамын. | | География, музыка, қазақ тілі | | | |
| **Рефлексия** | | | | Өз сабағыңызды талдау үшін осы бос орынды пайдаланыңыз. Солжақта | | | | | | |
| Сабақтың мақсаты | | | | Берілген сұрақтарға жауап беріңіз.  Бағалау кри | | | | | | |
| мен оқу | | | |  | | | | | | |
| міндеттері | | | | Бағалау критерий арқылы берілген мақсат-міндеттер орындалды.Оқушылар бүгінгі саь бббүгінгі сабақта қойылғанмен, критерийге байланысты  дескриптор қою, | | | | | | |
| орындалды ма? | | | | Р.Ғамзатовтың өмірі және шығармаларымен танысып, жеке, жұптық,топтық т тапсырмалар тапсырмаларжеке, жұптық, топтық тапсырмалар  орындады. | | | | | | |
| Бүгін оқушылар | | | | тапсырмалар орындады. | | | | | | |
| не үйренді? | | | |  | | | | | | |
| Сабақ қалай өтті, | | | | Тапсырмалар сәйкес болды. Уақытты тиімді пайдаландым. | | | | | | |
| қандай деңгейде | | | |  | | | | | | |
| өтті? | | | | Алдағы уақытта жоспарыма критерийге сәйкес дескриптор қоюды жүйелі түрде енгіземін. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сабақ : №** | | | | **Мектеп:** | | | |
| **Күні:** | | | | **Мұғалім:** | | | |
| **Сынып: 6** | | | | **Қатысқан оқушылар саны:** | | **Қатыспағандар:** | |
| **Сабақтың тақырыбы:** | | **Р.Ғамзатов «Менің Дағыстаным»** | | | | | |
| **Осы сабақ арқылы жүзеге асатын оқу мақсаттары:** | | 6.3.2.1- кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру;  6.3.3.1 - шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу | | | | | |
| **Сабақ мақсаты:** | | **Оқушылардың барлығы**  Дағыстандық жазушының өмірі мен шығармашылығы жайлы мәлімет біледі.  Өз ойын жеткізе біледі, жинақтайды.  **Оқушылардың көпшілігі**  Шығармадағы көтерілген мәселеге өз көзқарасын білдіреді.  **Оқушылардың кейбірі**  Сұхбатта сөз, фразалық, ой екпінін орынды қолдана алады.  Уақыт өлшеміне қатысты тұрақты тіркестердің барлығын мағынасына сай қолданады; | | | | | |
| **Бағалау критерииі** | | ақын бойындағы қасиеттерді анықтап ашады;  шығарманың мән-маңызын тереңірек түсіну арқылы ойлау дәрежесін көтереді;  шығарманы топ арасында талқылау және талдау.Алған әсерін,ойын жинақтай біледі;  алған мәліметтерін өмірмен байланыстырып, қазіргі таңдағы тіл мәселесін көтереді;  өзге тілге құрмет көрсете отырып, өз тілінің мәртебесін көтереді  Әңгіме мазмұнын меңгереді, шығармашылық қабілеті дамиды. Дүниетанымдары кеңейеді, Отанды, туған жерді сүю адам өміріндегі ең бағалы құндылығы екенін түсінеді | | | | | |
| **Құндылықтарды игерту:** | | Өзіне және өзгелерге құрмет мұғалім мен оқушылардың бір-бірімен амандасуында, сыпайы, ойын ашық білдіріп, тыңдауда, сабақты уақытында бастап, аяқтауда, тапсырмаларды нұсқалық бойынша толық орындауда, бір-біріне қолдау көрсетуінде көрініс табады. Патриотизм мен азаматтық жауапкершілік уақытты пайдамен өткізу қажеттігін түсіну арқылы жүзеге асырылады. Өмір бойы оқу қағидасы ақпаратты өздігінен табу, сабақ мақсатын білуде, кері байланыс беруде, рефлексия жасауда, алған білімінің практикалық мәнін түсінуде көрініс табады. Ашықтық оқушыларға ақпаратты алуында бірдей мүмкіндіктер беруде, сабақ мақсатын бірге құрастыруда, бағалау мен кері байланыс беруде, бірнеше көзқарастың бар екенін түсінуде орын алады. Еңбексүйгіштік жұмыс орынын таза сақтауда, оқушылардың белсенді жұмысында, ал шығармашылық жаңа идеяларды ұсынуда көрініс табады. | | | | | |
| **Пәнаралық байланыс:** | | Драматургия | | | | | |
| **АКТ-ны қолдану дағдылары:** | | PowerPoint таныстырылымы. | | | | | |
| **Дескриптор** | | Сұхбатта өлеңің негізгі идеясын аша алады.  Зерттедген шығармаі мағынасына сай қолданады; | | | | | |
| **Тілдік мақсаттар:** | | **Оқушылар:**  Тақырыпты өз жүйесімен зерттеуді дағдыға айналдырады.  **Пән лексикасы және терминология:**  Жер, су, тіл, табиғат, Отан.  **Диалог және жазылым үшін қажетті сөз тіркестер:**  Келесі көріністе сіздер ………………………….. тамашалайсыздар.  Назарларыңызға ұсынылған қойылымда ………………… куәгері боласыздар. | | | | | |
| **Осыған дейін меңгерілген білім** | | «Р.Ғамзатов «Ана тілі»,» тақырыбында сөздік қорын дамытып, тыңдалым дағдыларын дамытты. | | | | | |
| **Жоспар** | | | | | | | |
| **Жоспарланатын уақыт** | **Жоспар бойынша орындалуы тиіс іс-әрекеттер** | | | | | | **Дереккөздер** |
| **Сабақ басы**  5 мин | **Қызығушылықты ояту үшін миға шабуыл.**  Тақырыпқа ену үшін уақыт өлшемдері туралы сұрақтарға жауап береді.  **Ұйымдастыру кезеңі**:  Ынтымақтастық орта орнату.  «Шаттық шеңбері»  Сәлем сөздің атасы. Топтық ұстаным қалыптастыру.  **«Әдебиет - сөз өнері тілдігім,**  **Әдебиет-сөз байлығы жыр тілім»**  Танысу мақсатында шаттық шеңберін құрғызамын «Сандардың сыры» ойыны ойналады.  Амандасады.  Топ ұстанымын қалыптастырады.  Шаттық шеңберін құру арқылы танысады сандардың сырын ашады.  **«Миға шабуыл»**  Жетістік критерийлерін болжайды;  Жетістік критерийлерімен танысады. | | | | | | Үлестірме қағаз;  Слайд 1-4 |
| **Сабақ ортасы**  10 мин  15 мин  5 мин | Расул Ғамзатовтың өмірі мен шығармашылығы туралы өз ойларын жеткізеді  Әр оқушы сұрақтарға өз бетінше жауап береді.  Мәтіннің негізгі кейіпкері кім?  Кейіпкерді суреттейтін екі сөз жазыңыз.  Шығармадан төрт сөзбен тұратын проблемалық сұрақ туындатыңыз  Шығармадағы бірінші мәселені бес сөзбен сипаттаңыз  Шығармадағы бірінші мәселені алты сөзбен сипаттаңыз.  Оқушылар жұмыстарын көрсетеді,қорғайды. (Слайд арқылы)  Төрт топтың аты жазылған парақшаларды таратамын. Сол бойынша **Расул, Дағыстан**, **Мұхтар, Қазақстан** деп төрт топқа бөлемін.  Бағалау парақшасы таратылады.  Жаңа сабаққа назар аудару.  ***«Егер тілім ертең болса құрымақ,***  ***Мен дайынмын өлуге де бүгін-ақ»***  ***Расул***  ***«Кімде-кім өз ана тілін, әдебиетін сыйламаса, бағаламаса оны сауатты, мәденитті адам деп санауға болмайды»***  ***Мұхтар***  Өмірі туралы қысқаша мәлімет. Белгілі авар халқының классик ақын Расул Ғамзатов Дағыстан жерінде 1923 жылы 8 қыркүйекте туылған. Әкесі Ғамзат, Дағыстанның халық ақыны болған. Расул 2003 жылы 3 қарашада Мәскеу емханасында қайтыс болды.  Оқулықпен жұмыс жүргізеді. Осыған байланысты әр топқа шығармашылықтарын арттыру мақсатында тапсырмалар беріледі.  1 топ «Менің Дағыстаным»  2топ«Дағыстан-Сенмаған анасың»  3 топ «Ана тілі» өлеңі  4 топ «Менің Қазақстаным»  Оқулықпен жұмыс жасайды.  Тапсырмаларды оқушылар орындап жатқанда музыка тыңдалады.  1.Әңгімеде не туралы айтылған?  2.Суретшінің шешесі Расулға не деп айтты?  3.«Дағыстан сен маған анасың» үзіндіге сүйене отырып өз сөзіңмен баяндаңдар?  Тіл мәселесіне өздерің қалай қарайсыңдар?  Әңгіме дебат жүргізіледі.  «Екі түрлі түсініктеме күнделік» таратылады.   |  |  | | --- | --- | | Маған әсер еткен тұсы | Ол неліктен әсер етті | | 1 |  | | 2 |  |   Мысалы: Маған осы топтың жұмысы қатты әсер етті.  Авар халқы, авар елі туралы қысқаша түсінік.  Шығарманың композицияның құрылымы   1. Басталуы 2. Дамуы 3. Байланыс, шегініс 4. Шарықтау шегі 5. Шешімі 6. Дағыстың суретшімен кездесу. 7. Суретшенің салған суретін көрсету. 8. Суретшінің көне аңыз желісі бойынша салынған суреті 9. Автордың суретшінің туған туысқандармен, анасымен кездесуі.   Слайдта көрсетілген тіл туралы қанатты сөздерге сүйене отырып өз ана тілдері туралы ойларын жеке пікірлерін айтады.  Ана тілін құрметтеу керек,  Ана тілінсіз күн көре алмаймыз, т.б.  Кітапқа сүйеніп өмірі мен шығармашылығынан мәліметтер алады. Мәліметтерді ала отырып топ ішінде ойланып талқылайды.  Мұғалімнің берген тапсрымаларына оқушылар топ болып бірлесіп жауап береді. Топтың біріккен іс-әрекеті бағаланады Әңгімелерін топтастырады. Жаңа сабақтың мазмұнын топтық жұмыс арқылы бір-біріне түсіндіреді.  Әр топ берілген тапсырмларды постерге орындап топ басшы немесе белсенді оқушы оны қорғап өз тобының жұмыс нәтижесін көрсетеді.  Мұғалімнің сұрақтарына оқыған түсініктері бойынша жауап береді.  Тіл мәселесі туралы оқушылар өз арасында әңгіме дебат өрбітеді. Әркім өз ана тілі туралы ой толғамдарын өз сөздерін айтады.  Екі түрлі түсініктеме күнделігі таратылады.   |  |  | | --- | --- | | Маған әсер еткен тұсы | Ол неліктен әсер етті | | 1 |  | | 2 |  |   Себебі, Бұл топ бірлесе отырып қиындықтарды жеңе білді.  «Сұрақты тап» әдісі  Берілген шығарма үзіндісіне сұрақ қоюды.  «Ішкі және сыртқы» кесте   |  |  | | --- | --- | | Ішкі | Сыртқы | |  |  |   Топ оқушылары шығарадығы ұнаған үзінділерін жазады. (ішкі кесте)  Сыртқы кестеге ұнамаған қарсы пікір жазады.  Шығармашылық жұмыс  1.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сақтаймыз 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ақтаймыз 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мадақтап 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ жаттаймыз.   Берілген өлең жолдарын сақтай отырып, өлең шыгарады.  . **«РЕФЛЕКСИЯ»**  1. Расул Гамзатов қай жылы дүниеге келді?  А) 1924 ж Ә) 1925 ж Б) 1923 ж  2. Р.Гамзатов училищені бітірген соң, қандай қызмет атқарды?  А) Мұғалім Ә) Журналист Б) Публицист  3. Өмірбаяндық прозалық шығармасын көрсет.  А) “Тау қызы” Ә) “Менің Дағыстаным” Б) “Қонақ”  4. Қай кітабы үшін Лениндік сыйлық алған?  А) “Биік жұлдыздар” Ә)“Мен туған жыл” Б)“Тырналар”  5. Суретші қай ұлттың қызына үйленеді?  А) Француз Ә) Итальян Б) Неміс  6. Авар киімін киген итальян қызы бейнеленген суреттің аты.  А) “Елді аңсау” Ә) “Тұман” Б) “Елім”  7. Аварлардың көне аңызы бойынша салынған суреттің кейіпкері  А) Қыз Ә) Ит Б) Құс  8. Париж қай елдің астанасы?  А) Франция Ә) Италия Б) Дағыстан  9. Расул мен суретші қай тілде сөйлесті?  А) Авар Ә) Орыс Б) Тілмаш арқылы орыс және француз  10. “Менің Дағыстаным” шығармасын қазақ тіліне аударған кім?  А) Қуандық Шаңғытбаев  Ә) Кенжеболат Шалабаев  Б) Сағи Жиенбаев  Дұрыс жауаптары:  1Б, 2А, 3Ә, 4А, 5Ә, 6А, 7Б, 8А, 9Б, 10Ә Авар ұлына хат  .... Енді өзгерте алмайтын бір ақиқат бар. Ана тіліміз мәңгілік. Елімізбен бірге мәңгілік тіл болды! Оны даудың тақырыбы емес, ұлттың ұйтқысы ете білгеніміз жөн...  Н. Назарбаев «Қазақстан 2050» Бір мақсат, бір мүдде, бір болашақ (жолдау)  Қорытындылау  Барша халық бас иетін, тілдің асыл қасиетін, Ардауқтау мен салмақтау біздің парызымыз.  Тіл – қай ұлттың болмасын тарихы мен тағдыры, қатынас құралы.Тіл болмаса сөз болмайды, сөз болмаса адамзаттың тіршілігінде мән – маңыз болмайтыны хақ. Міне осы орайда ан,а тілімізді қастерлеу әрқайсымыз үшін парыз.  **Кері байланыс.**  Тыңдаған топтардың кері байланысы. | | | | | | Слайд 5  Мәтін жазылған үлестірме қағаз;  Таймер  Слайд 3-9 |
| **Сабақ соңы**  5 мин | **Ойлаудың алты қалпағы:**  Ақ қалпақ**-** --- қандай оқиға болды?  Қара қалпақ— Мәтіндегі жағымсыз жақтар.  Сары қалпақ-----оқиғаның жағымды жағы.  Қызыл қалпақ-----мәтінді оқыған кезде қандай сезімде болдың?  Жасыл қалпақ----оқиғаны қалай аяқтар едің?  Әр топ қалпағының түсі бойынша тапсырманы орындап қорғайды.  Топ басшысы топтағы оқушыларды бағалайды. Әр топ бірін-бірі бағалайды.  **«Құпия хат» әр түрлі фигуралар тізбегі оқушыларға таратылады.**     1. Сабақта қандай бөлімді қарастырдық? 2. Оқу мақсатына жету үшін біз қандай іс –әрекеттер жасадық? 3. Жұптық жұмыс түрінен алған әсеріңізбен бөліссеңіз? 4. Сөздік қорын қандай жаңа сөздермен толықтырдық? 5. Жеке жұмыс қаншылықты қиын болды?   **Бағалау**  Жетістік критерийлері бойынша  **Үй жұмысы**  Жаңа сөздерді жаттау  **Рефлексия.** Оқушылар қиық қағаздарға жазып береді.  Сабақта маған не пайдалы болды?  Сабақта маған не қызықты болды?  Сабақта маған не қиын болды? | | | | | | Үлестірме қағаз |
| **Қосымша ақпарат** | | | | | | | |
| **Дифференциация – Сіз оқушыларға көбірек қолдау көрсету үшін не істейсіз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай тапсырма беруді көздеп отырсыз?** | | | **Бағалау – Оқушылардың ақпаратты қаншалықты меңгергенін қалай тексересіз?** | | **Пәнаралық байланыс**  **Қауіпсіздік ережелері**  **АКТ-мен байланыс  Құндылықтармен байланыс (тәрбиелік элемент)** | | |
| Дифференциация үш түрде іске асады:  1- үлгерімі төмен оқушыларға қолдау топтық жұмыста үлгерімі жақсы оқушылар тарапынан көрсетіледі.  2 –оқушылардың тапсырмасынан күтілетін нәтиже дифференциацияланған. | | | Оқушылар бір-бірін дискрипторлар арқылы бағалайды. Сол арқылы кері байланыс беріледі. | | Сабақ философияға қатысты болғандықтан, белсенді азаматтық позициясын қалыптастыруға септігін тигізеді. Сабақта оқушылардың өміріне қауіпті ештеңе пайдаланылмайды. PowerPoint таныстырылымы, аудиофайл тыңдау үшін компьютер қолданылады. | | |
| **Ойлану**  Сабақ мақсаттары/оқу мақсаттары жүзеге асырылды ма?  Бүгін оқушылар нені үйренді? Сыныптағы оқу атмосферасы қандай болды?  Дифференциацияны жүзеге асыру қолымнан келді ме?  Мен жоспарланған уақытымды ұстандым ба?  Мен жоспарыма қандай өзгерістер енгіздім және неліктен? | | | Төменде берілген бөлімді осы сабақ туралы ойларыңызды жазу үшін пайдаланыңыз. Сол жақ бағанда берілген сабағыңызға қатысты ең маңызды сұрақтарға жауап беріңіз. | | | | |
| **Жалпы баға**  Сабақ талаптарға сай өтті. Оқушылар сөздік қорын молайтты. Жұпта бір-біріне қолдау көрсетіп, қарым-қатынас жасады.  **Сәтті өткен екі нәрсені атап көрсетіңіз (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1.**  **2.**.  **Қандай екі нәрсе сабақтың одан да жақсы өтуіне ықпалын тигізер еді (сабақ беру және оқытуға қатысты)?**  **1.**  **Осы сабақ барысында сынып немесе жеке оқушылар туралы менің келесі сабағыма дайындалу үшін қажет болуы мүмкін қандай ақпарат алдым?** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ұзақ мерзімді жоспар бөлімі:** | | | | | **Мектеп:** | | | |
| **Күні:** | | | | | **Мұғалімнің аты-жөні:** | | | |
| **Сынып: 6** | | | | | **Қатысқандар саны:**  **Қатыспағандар саны:** | |  | |
| **Сабақ тақырыбы** | | **Суммативті бағалау** | | | | | | |
| **Осы сабақта қол жеткізілетін оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сілтеме)** | | 6.3.1.1 -шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  6.3.2.1- кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру;  6.3.3.1 - шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу | | | | | | |
| **Сабақ мақсаттары** | | Оқушылардың сабақты қандайдеңгейде меңгергенін салыстыру және бағалау | | | | | | |
| **Жетістік критерийлері** | | **Білу және түсіну:**   * Оқу жүйесін салыстыру   **Қолдану:**   * Арнайы тапсырмалар бойынша критерилермен бағалау   **Сын тұрғысынан ойлау:**   * Оқушылардывң білім денгение салыстыру * тәжірибеге тұжырым жасайды,талқылайды,ғылыми қорытынды жасайды; | | | | | | |
| **Тілдік мақсаттар** | | **Оқушылардың орындай алады:**  өз зерттеуін жоспарлау кезеңдерін ауызша және жазбаша нысанда талқылай алады.  Өз идеяларын тәжірибе түрінде көрсете алады. Тәжірибені сараптап,ғылыми қорытынды жасай алады;  **Пәнге тән лексика мен терминология*:***  Зерттеу жоспары  Болжам  Тәжірибе  Зерттеу мәселесі  Деректерді талдау  **Диалог пен жазу үшін пайдалы сөздер мен тіркестер*:***  Менің зерттеуімнің кезеңдері … болады деп ойлаймын.  Бұлай айтуға … негіз болды.  Бұл … түсіндіріледі.  Менің түсіндіруім ***...*** | | | | | | |
| **Құндылықтарды дарыту** | | Адамгершілік, бір-бірінің пікірін тыңдау,оқушы мен мұғалім арасындағы оңтайлы қарым-қатынас,ынтымақтастық орта, өмір бойы білім алу; | | | | | | |
| **Пәнаралық байланыстар** | | Әдебиет,  тарих | | | | | | |
| **АКТ** | | Бейнефильм,презентация | | | | | | |
| **Бастапқы білім** | | Ғылыми жаңалықтардың айқындаушы рөлін және олардың адамның күнделікті өміріне әсерін, ақпарат көздерінің түрлерін және зерттеу әдістерін: бақылау және тәжірибені біледі.  Тәжірибе жүргізу жоспарын құрастыруды, қоршаған әлемге бақылау жүргізуді және диаграммалар түрінде құрастырылған жоспар бойынша жүргізілген тәжірибе нәтижелерін белгілеуді, қорытындылар тұжырымдауды біледі. | | | | | | |
| **Сабақ барысы** | | | | | | | | |
| **Сабақтың жоспарланған кезеңдері** | **Сабақтағы жоспарланған іс-әрекет** | | | | | | | **Ресурстар** |
| Сабақтың басы | **Ұйымдастыру кезеңі:**  Image result for черный ящик*«Кім», «Қайда», «Қашан»? телебағдарламасындағы әуен ойналады.*  Мұғалім оқушылардың назарын қара жәшікке аударады. Қара жәшіктегі затты анықтау үшін оқушыларға жұмбақ жасыру.  ***.*** | | | | | | | https://www.pinterest.com/explore/matter-activities/ |
| Сабақтың ортасы | **Жұптық жұмыс:**  . **Өзара бағалау ( дескриптор бойынша)**  **Бағалау СГ 3. Арнай тапсырмалар нәтижелерін көрсету**  **Оқытудың мақсаты бойынша.**   |  |  | | --- | --- | | **Бағалау критериі** | **Дескриптор** | | Негізгі түсініктерін берілген тәсілдер ақылы көрсетеді.  Алған білімдерінің нәтижелерін тиянақты түрде салыстырады | Мәліметтер мен тапсырмалардың дұрыс шешімдері арнайы мәліметтермен анықталды;  -Арнайы тапсырмалар мен салыстыру арқылы натурал сандардың мағанасын түснді**.** |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Не алдық? | Не істедік? | Не байқадық? | Қорытынды | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |   Оқушылар сабақтың басында қойылған **зерттеу сұрағына** жауап береді.  Бағалау критерилері   1. Тақырыпты өздігінен талдап, шешім шығара білуі 2. Тапсырмалардың шартын талдай алуы   (Берілгені, табу керек, шешуі, жауабы деген этаптарын толық анықтай алуы)   1. Амалдарды орындау реті және орындалуын білуі 2. Жеке тапсырмаларды орындауы 3. Топ жұмысына белсене араласуы | | | | | | |  |
| Сабақтың соңы | Рефлексия: «Аргумент»  Бугінгі сабақта менің көңіл –күйім болды ..................................,себебі....................................  Сабақта мен ............................................. жұмыс жасадым, себебі................................................  Сабақтағы мен үшін ........................................, себебі.......................................................................  Үйге тапсырма | | | | | | |  |
| **Саралау – оқушыларға қалай көбірек қолдау көрсетуді жоспарлайсыз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай міндет қоюды жоспарлап отырсыз?** | | | | **Бағалау – оқушылардың материалды меңгеру деңгейін қалай тексеруді жоспарлайсыз?** | | **Денсаулық және қауіпсіздік техникасының сақталуы** | | |
| **Барлық оқушылар**:зерттеу сұрағын **тұжырымдайды;**  **Көпшілік оқушылар:** зерттеу сұрағы бойынша заттарды бір бірімен **салыстырады,тұжырым** жасайды,;  **Кейбір оқушылар**: зерттеу сұрағы бойынша заттардың қасеиттері бойынша құбылыстарды **ажыратады**,тәжірибе жүзінде **дәлелдейді,талқылайды.** | | | | №1Бұл тапсырма арқылы оқушылардың заттарда әр түрлі құбылыстар нәтижесінде бір заттың екінші затқа айналатынын түсіну дағдысы бағаланады .  №2 тапсырма арқылы оқушылардың химиялық және физикалық құбылыстарды ажырату, құбылыстардың қайда жүретінін анықтау,салыстыру дағдылары бағаланады  Тәжірибе жасау тапсырмалары арқылы оқушылардың зерттеу сұрағына жоспар құру, тұжырым,болжам жасау,деректерді талдап қорытынды жасау дағдылары бағаланады.  Бейнематериалды көріп, кесте толтыту арқылы оқушылардың ақпаратты өңдеу, салыстыру дағдылары бағаланады | | Денсаулық сақтау технологиялары.  Сергіту сәттері мен белсенді іс-әрекет түрлері.  Осы сабақта қолданылатын **Қауіпсіздік техникасы ережелерінің** тармақтары:  Спирт шамымен,сірке қышқылымен жұмыс жасағанда халат,көзілідірік және қолғап кию.  Мыс пен күкірттің қосылысын алу қауіпті болғандықтан (оқушылардың жас ерекшеліктеріне сай болмағандықтан) материалды бейне материалдан көру; | | |
| **Сабақ бойынша рефлексия**  Сабақ мақсаттары/оқу мақсаттары дұрыс қойылған ба? Оқушылардың барлығы ОМ қол жеткізді ме?  Жеткізбесе, неліктен?  Сабақта саралау дұрыс жүргізілді ме?  Сабақтың уақыттық кезеңдері сақталды ма?  Сабақ жоспарынан қандай ауытқулар болды, неліктен? | | | Бұл бөлімді сабақ туралы өз пікіріңізді білдіру үшін пайдаланыңыз. Өз сабағыңыз туралы сол жақ бағанда берілген сұрақтарға жауап беріңіз. | | | | | |
|  | | | | | |
| **Жалпы баға**  **Сабақтың жақсы өткен екі аспектісі (оқыту туралы да, оқу туралы да ойланыңыз)?**  **1:**  **2:**  **Сабақты жақсартуға не ықпал ете алады (оқыту туралы да, оқу туралы да ойланыңыз)?**  **1:**  **2:**  **Сабақ барысында сынып туралы немесе жекелеген оқушылардың жетістік/қиындықтары туралы нені білдім, келесі сабақтарда неге көңіл бөлу қажет?** | | | | | | | | |