

## **Функционально-коммуникативный подход в обучении русскому языку в условиях малокомплектной школы.**

Турсыбекова Ш.К., преподаватель  
«Средняя школа Когедай» МКШ  
ВКО Зайсанский район  
с.Когедай

### **Аннотация**

Автор өз мақаласында шағын жинақталған мектеп оқушыларының шығармашылық ұйымдастыру жолдарын көрсеткен.

### **Annotation**

The author wrote in his article, how to improve the work of students in small schools.

Определение Республики Казахстан как полиэтнического государства диктует необходимость формирования поликультурной личности. Наряду с обязательным владением государственным языком, для полной реализации своих социальных функций в различных сферах общественной жизни, выпускнику сельской школы необходимо умение решать задачи реальной коммуникации на русском и английском языке. По-моему, знание нескольких языков, в том числе язык соседнего государства, это знак образованности и культуры. В разных сферах межгосударственной связи все глубже укрепляется интеграционный процесс. Время диктует свои правила, то есть каждый ученик или студент должен быть «полиглотом». Безусловно, государственный язык имеет привилегии, но другие языки, другие культуры, в том числе язык русского народа заслуживает уважительного отношения.

Работая долгие годы в сельской малокомплектной школе, в своей практике часто использую метод сопоставительной технологии, который состоит в том, что необходимо отталкиваться от тех знаний, которые ребята приобрели на уроках родного языка, включаю элементы модульного и уровневой технологии, постоянно обращаюсь к опыту учителей - методистов, к периодической печати. Субъективность педагога и ученика в процессе обучения русскому языку и литературе и условиях малокомплектной школы - это основной инструмент в формировании и развитии их коммуникабельности, поэтому приоритетными направлениями своей деятельности определила следующие цели:

1. Знакомство с национальной культурной, языком и литературой русского народа.
2. Понимание каждым учеником содержания художественного произведения
3. Индивидуальное высказывание своего мнения о прочитанном или увиденном
4. Привлечение интереса к предмету всех учеников путем организаций КВН, интеллектуальных игр, литературных вечеров и т.д.
5. Организация внеклассной работы в кружке «Школьный театр»
6. Использование периодической печати на русском языке.
7. Проведение диспутов, бесед на различные темы.

В данном направлении было проведено тестирование среди учеников среднего звена (17 человек). Целью данного исследования является выяснение того, какой процесс речевой деятельности доминирует и над каким нужно поработать. Ученикам было предложено ответить на следующие вопросы. Смотришь ли ты телевизионные программы на русском языке? Любишь ли говорить на русском языке вне урока? Часто ли пишешь письма на русском языке, разные заметки?

В результате анкетирования выяснилось, что слушают и понимают кинофильмы, спортивно - развлекательные передачи и интеллектуальные игры все участники анкетирования, 12 учеников читают журналы и газеты на русском языке, но редко художественную литературу, 10 учеников анкетирования говорят на русском вне школы и только 7 участников переписываются и ведут альбомы, дневники на русском языке. Как

видно, продуктивные виды речевой деятельности по сравнению с репродуктивной занимают более скромное место, ученики предпочитают слушать, читать, разговаривают на русском языке редко.

Не является секретом тот факт, что выпускники сельских школ, которые усвоили основы грамматики, могут читать и писать, пересказывать на русском языке, оказываться беспомощными в условиях естественного речевого общения в русскоязычной среде. Поэтому в целях повышения умения коммуниабельных навыков и практического применения знания учениками молокомплектной школы учителю необходимо вводить в свою методику самые эффективные новые технологии обучения. В данное время закончился процесс обновления школьной программы, внедрены обновленные, реконструированные учебники, повышаются требования к уровню подготовки познавательной – коммуникативной деятельности учащихся. Очевиден тот факт, что литература как учебный предмет в большей мере, чем любая другая дисциплина, призвана обогащать нравственно - духовные, культурно – эстетические ценности у сельских школьников. Но можно ли оспорить тот факт, что успех в жизни каждого выпускника школы зависит от того, владеет ли он навыками правильной, точной и образно – выразительной речи? Хорошо известны недостатки речевой культуры современного школьника. Почему наши ученики, за редким исключением, не блистают красноречием? Почему многие из них не умеют построить выступление, доказать свою точку зрения? Не секрет, что многие учителя-предметники предпочитают язык, а не литературу.

Выход был найден путем организации внеклассной работы в кружке «Школьный театр», Созданный 2006 году предметный кружок «Школьный театр» помогает мне находить новые творческие подходы, которые приведут в итоге к формированию личности, обладающей языковыми и коммуникативными умениями. Как показывает личный опыт, организация театра дает хорошие результаты. Долгое время работа ведется систематически и слаженно под руководством членов - активистов кружка.

#### Анкетные данные

Наименование кружка	«Школьный театр
Худ руководитель	Турысбекова Ш. К.
В каком году организован?	2006 год
Члены кружка	Ученики 5,6,7.8,9,10 классов всего 20 человек
Наш лозунг	"Один за всех и все за одного"
Направление работы	Инсценирование, постановки, пение, танцы, выразительное чтение
Распространение опыта творческой работы	2010 году в городе Зайсан в средней школе имени Мустафиной на районном семинаре учителей русского языка и литературы была показана праздничная программа «Календарные праздники и обычаи разных народов». 2014 году в марте была опубликована статья в республиканской газете «Дружные ребята» по работе школьного кружка с фотографиями.
Распространение опыта	2014 -2015 учебном году руководитель кружка Турысбекова Ш.К. выступила с докладом на районной конференции по теме: «Пути организации внеклассной работы по русскому языку и литературе». 2014 году руководителем кружка была разработана методическая рекомендация по организации внеклассных мероприятия в помощь молодому специалисту. 2016 году на международной научно-практической конференции по теме:»Интеграция и дифференциация в образовательном процессе МКШ» руководитель кружка выступила с докладом, который вошел в сборник материалов конференции г.Алматы.

Успехи «Школьного театра»	2014 -2015 учебный год. Районный конкурс «Пушкинские чтения» ученица 8- класса Мыразагалиева Санди заняла III место. 2015- 2016 учебный год. Районный конкурс «Есенинские чтения» ученица 10 - класса Мухтар Нурай заняла II место. 2015 -2016 учебный год. Районный конкурс. «Лучший школьный кружок -2016» предметный кружок «Школьный театр» получил Гран - при. 2018-2019 учебный год Казахстано- Российский конкур с чтецов по творчеству К.Симонова Сапиолдаева Акерке 1-место
---------------------------	---

В начале учебного года во время первого заседания творческой группы утверждается состав членов кружка. Здесь желание участника и актерские способности претендента.

После утверждения состава труппы театра на художественном совете, где принимают участие все члены кружка, сообща, составляется план на весь театральный сезон. Например, 2019-2020 учебный год. Всего запланировано семь театрализованных представлений.

В этот список вошли такие праздники как:

№	Праздники	Время
1	День Музыки	Ноябрь
2	День Шоколада	Декабрь
3	День Школы	Январь
4	Год Узбекистана в Казахстане	Февраль
5	День Русского языка	Март
6	День Книги	Апрель
7	День Победы 75 лет Великой Победе	Май

Участники кружка с помощью художественного руководителя находят необходимые для представления материалы. В основном из газеты "Дружные ребята"(с 2013 года данную газету постоянно выписываю и каждый свежий номер находится в ячейке), из интернета, из разных энциклопедии, а также из личной практики.

Внеклассная работа, а именно школьный кружок по русскому языку и литературе, помогает обеспечивать систематическое обогащение активного словарного запаса учащихся путем сознательного употребления новых слов и выражений. Творческие задания, которые участники кружка получают от руководителя, дают волю фантазиям, натачивают актерские предпосылки. Вот некоторые из таких заданий:

1. Придумай продолжение сюжета.
2. Напиши реплику для партнёра.
3. Закончи строчки в следующих стихотворениях и т.д.

Таким образом, предметный кружок "Школьный театр" вносит большой вклад в деле творческого и функционально-коммуникативного развития ученика сельской малокомплектной школы.

Особенно отмечаю тот факт, что в процессе творческой работы, в неформальной обстановке создаётся благоприятная почва усвоения нашими учениками русского языка во всём его богатстве, что является, безусловно, весомой предпосылкой всестороннего развития личности обладающей языковыми, коммуникативными компетенциями.

В настоящее время кружок «Школьный театр» продолжает функционировать и развиваться в творческом плане. Здесь каждый ученик может почувствовать себя большим артистом, воплотить в жизнь свои, пускай небольшие, мечты. Это и есть на мой взгляд субъективность общения учащихся и учителя в образовательном и воспитательном процессе при нелегких условиях малокомплектной школы, конечная цель которого – формирование коммуникативной компетентности. Она обусловлена той ролью, которую играет в жизни каждого ученика, так как является важнейшим средством общения и познания окружающего мира. Главным для сельского ученика должно стать уже не просто

получение определенной суммы знаний, сколько потребность в их использовании в речи в разных жизненных ситуациях.