|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **КГУ «Школа-лицей №14» отдела образования города Темиртау** | | | | | | |
| **Краткосрочный план по предмету Художественный труд *(девочки)* 5 класс Урок № 15 1 час** | | | | | | |
| **Раздел:** | | **Визуальное искусство** 1-я четверть | | | | |
| **Подраздел:** | | **Визуальное искусство. Искусство пластических форм.** | | | | |
| **ФИО педагога** | | Каструба Лариса Георгиевна | | | | |
| **Дата:** | | **20.10.2021год** | | | | |
| **Класс: 5 класс** | | Количество присутствующих: | | Количество отсутствующих: | | |
| **Тема урока** | | **Творческая работа.** | | | | |
| **Цели обучения в соответствии  с учебной программой** | | **5.1.5.2** - Выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей  **5.1.6.4** - Экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств  **5.2.1.1** - Использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств | | | | |
| **Цель урока:** | | **Все:** Использовать элементы окружающего мира для создания эскиза творческой идеи. Самостоятельно выбирать тему и материалы для творческой работы и комментировать свой выбор.  **Большинство:** Разработать эскизы для реализации проекта. Презентовать свою работу, выражая творческую идею, демонстрируя знания об искусстве. Самостоятельно определиться с материалом и художественным решением.  **Некоторые:** анализировать собственную творческую работу и работу других. Разработать креативную идею своего творческого проекта. Оказать помощь при выполнении работ одноклассникам. | | | | |
| **ХОД УРОКА** | | | | | | |
| **Этап урока/** | **Действия педагога** | | **Действия ученика** | | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| **Начало урока**  5 минут | 1. **Организационный момент.** Приветствие. Эмоциональный настрой на урок. Проверка готовности учащихся к уроку. 2. **Актуализация знаний и формулирование темы и цели урока совместно с учащимися.**   (**И, П**) Приём “Корзина идей, понятий, имен”.  Учащимся на интерактивной доске демонстрируется фото различных произведений искусств, идеи которых художники заимствовали из окружающей действительности (Ван Гог «Звездная ночь»  и фото облаков или волн моря). Предлагается, проанализировав эти изображения, ответить на вопросы:   * Укажите их общие черты и отличия. * Какие основные идеи в этих произведений искусств? * Важна ли идея при создании композиции? * Как художники находят идеи для своих картин?   **(К)** Учитель предлагает учащимся совместно определить цели урока. | | Учащиеся рассматривают предложенные видеоматериалы, репродукции для дальнейшего анализа. Дают четкие ответы на поставленные вопросы; приводят примеры исходя из жизненного опыта; выявляет особенности.  Совместное формулирование***цели урока.*** Учащиеся формулируют цели урока опираясь на цели обучения: использовать элементы окружающего нас мира для создания своих картин | | ***ФО*** *«Сравнение»* | Эмоциональный настрой.  Демонстрация видео «Настрой на урок» РАДУГА! <https://www.youtube.com/watch?v=vaAfs-KTNOg> |
| **Изучение нового**   1. минут | **(Г)**, **(К)** **Найди идею.**  Предложите учащимся большую подборку визуального материала и попросите отобрать интересующий их материал для разработки творческой идеи. Например:  • фотографии с изображением цветов;  • портреты разных характеров;  • пейзажи разных времен года и в разное время суток,  фотографии с изображением предметов быта, репродукции художников и т.д.  \*Для организации групповой работы используются ноутбуки и рабочие карты «Найди идею» для заполнения. | | Делятся на творческие группы для выполнения практической работы из **приложения №1**.  Учащиеся рассматривают предложенные материалы.  Обсуждают (работа в группах) виды и отличия.  Находят идеи для своего проего творческгог проекта | | ***ФО***  *«Кулак-ладонь»* | Современное искусство 🌟 Необычные скульптуры на городских площадях <https://www.youtube.com/watch?v=czWWCEEuRNM>  **Приложение№1.**  Презентация «Творческая работа», карта работы. |
| **Середина урока**  15 минут   1. минут | 1. **(И) (Г)** **Попробуй. Практическая работа.** Перед практической работой необходимо обратить внимание на то, что все творческие работы – участники выставки, которая завершит 1 четверть.     Учащимся предлагается выполнить эскиз будущей творческой композиции, который они смогут воплотить в творческом проекте. Для выполнения эскиза учащихся используют отобранную информацию и опыт художников для разработки своей идеи.   * Какое художественное решение ты бы хотел увидеть в своей творческой работе? Почему? * Какая художественная техника привлекла ваше внимание?   Во время практической работой учащихся оказывается необходимая поддержка, импровизация учащихся в этой работе только приветствуется.  \*Для учащихся с ООП – индивидуальная помощь в выборе идеи и переносе рисунка на плоскость (карточки с изображениями различных предметами).  Во время практической работы целевые обходы:  оказание помощи учащимся, испытывающим затруднения;  контроль объема и качества выполненной работы. | | **Практическая работа.** Учащиеся самостоятельно выбирают тему и материалы для творческой работы (натюрморт, пейзаж, скульптура) и комментируют свой выбор. Создают ряд эскизов и набросков, выбирают окончательный вариант.    ***Этапы работы:***   1. Выбор темы (идеи); 2. Выполнение эскизов (3-4), выбор лучшей композиции; 3. Выполните компоновку и построение на плоскости; 4. Выявите, усиливание характерные особенности и конструкции (пропорции, размеры, детали); 5. Анализ и корректировка эскиза 6. Продумывание художественного материала и этапов выполнения. | | ***ФО***  *«Сигнал рукой»* | Презентация «Творческая работа»  Художественный труд Алимсаева Р.Ш. учебник для 5 класса <https://okulyk.kz/hudozhestvennyj-trud/162/> |
| 1. **(К) Анализ выполненной работы.**   Предложите классу представить свои работы и узнать, над чем следует еще поработать и как доработать эскизы для окончательного варианта по следующим критериям. Критерии качества эскиза   |  |  | | --- | --- | | Критерии качества эскиза | Примерные фразы для диалога | | Оригинальность идеи | Для разработки оригинальной идеи не хватает…  Необходимо внести изменения в… | | Соответствие композиции идее | Следует выделить в композиции … | | Как цветовые решения усиливают идею | Обратите внимание на …  Сочетание этих цветов… | | Выразительность работы | Использованные средства выражения (линия, форма, пространство) в… | | | *Обсуждение. Обмен информацией. Ученики делятся друг с другом полученной информацией, обсуждают работы друг друга, консультируются у учителя, совершенствуют работу по предложенным комментариям.* | | ***ФО*** *«Две звезды, одно пожелание»* |  |
| 5 минут | 1. **(К), (И)** **Выбери.** Предложите учащимся определиться с выбором художественного решения и с выбором материала. На интерактивной доске заполняется таблица с меняющимися материалами. ***Приложение№2***  |  |  | | --- | --- | | **Виды искусства** | **Меняющийся материал** | | Произведения скульптуры |  | | Произведения живописи |  | | Произведения графики |  | | Произведения декоративно-прикладного искусства |  | | | ***Приложение№2***  Учащиеся имеют право самостоятельно выбрать материал для проекта, но для тех учащихся, которые затрудняются с выбором материала, предложите сделать выбор по таблице. | | ***ФО*** *«Кулак, ладонь»* |  |
| **Конец урока**   1. минут | **6. Подведение итога урока.** В завершении урока проводится демонстрация-просмотр всех эскизных работ. В процессе демонстрации-просмотра, учащиеся оценивают уровень собственной работы и уровень работ своих одноклассников, делают выводы, понимают над чем надо работать. Для мотивации учащихся, создать ситуацию успеха- необходимо указать на удачные моменты, возможно в гармонии цвета, или компоновке композиции и т.д.    **Обратная связь от учителя**, обобщение работы по теме урока | | *Подведение итогов обучения, уровня понимания и самооценивания своих результатов*  *Учащиеся оценивают работы* по 10 бальной системе и приклеивают стикеры на работы. | | ***ФО*** *«Две звезды, одно пожелание»* |  |
| **7. Рефлексия.** Вспомните цель, которую вы ставили перед собой в начале нашего урока. Оцените свои успехи:  Стратегия «Телеграмма». Кратко написать важное, что уяснили с урока с пожеланиями соседу по парте и отправить:  (на стикерах записать своё мнение по поводу урока). | | *Самооценивание, взаимооценивание.* | | ***ФО****«Телеграмма»* |  |
| **8. Домашнее задание** | | *Прочитать §7 с.27, ответить на вопросы* | |  | Художественный труд Алимсаева Р.Ш. учебник для 5 класса <https://okulyk.kz/hudozhestvennyj-trud/162/> |

**Приложение №1**

**НАЙДИ ИДЕЮ** Работа в группе

***Рассмотрите предложенные изображения и ответьте на вопрос:***

1. Из чего черпают идею художники для своих работ?

2. Какие художественные решения используют художники? Объясни?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Что изображено?**  **(вид искусства)** *записать* | **Чем и как? (жанр искусства-материал (чем?))** *перечислить* |
| **1** |  |  |
| **2** |  |  |
| **3** |  |  |
| **4** |  |  |
| **5** |  |  |
| **6** |  |  |

* **Портрет, пейзаж, животные, натюрморт, иллюстрация, цветы.**

**Приложение №2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды искусства** | **Меняющийся материал** |
| **Произведения скульптуры** | **Пластилин, глина, бумага, картон, проволока, камень…** |
| **Произведения живописи** | **краски гуашевые, акварельные, масляные, темперные, акриловые;**  **пастель жировая, пастель восковая, фломастеры, мелки**  **цветные карандаши…** |
| **Произведения графики** | **простой карандаш, уголь, краски,**  **цветная и черная тушь, жировая пастель, восковые мелки, гелиевые ручки…** |
| **Произведения декоративно-прикладного искусства** | **цветная бумага, картон, кожа, дерево, пластилин, пластик,**  **проволока, нитки, ткань…** |