|  |
| --- |
| **КГУ «Школа-лицей №14» отдела образования города Темиртау** |
| **Краткосрочный план по предмету Художественный труд *(девочки)* 5 класс Урок № 15 1 час** |
| **Раздел:** | **Визуальное искусство** 1-я четверть |
| **Подраздел:** | **Визуальное искусство. Искусство пластических форм.** |
| **ФИО педагога** | Каструба Лариса Георгиевна |
| **Дата:**  | **20.10.2021год** |
| **Класс: 5 класс**  | Количество присутствующих: | Количество отсутствующих: |
| **Тема урока** | **Творческая работа.** |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой** | **5.1.5.2** - Выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей**5.1.6.4** - Экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств**5.2.1.1** - Использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств |
| **Цель урока:** | **Все:** Использовать элементы окружающего мира для создания эскиза творческой идеи. Самостоятельно выбирать тему и материалы для творческой работы и комментировать свой выбор.**Большинство:** Разработать эскизы для реализации проекта. Презентовать свою работу, выражая творческую идею, демонстрируя знания об искусстве. Самостоятельно определиться с материалом и художественным решением.**Некоторые:** анализировать собственную творческую работу и работу других. Разработать креативную идею своего творческого проекта. Оказать помощь при выполнении работ одноклассникам.  |
| **ХОД УРОКА** |
| **Этап урока/**  | **Действия педагога** | **Действия ученика** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| **Начало урока**5 минут | 1. **Организационный момент.** Приветствие. Эмоциональный настрой на урок. Проверка готовности учащихся к уроку.
2. **Актуализация знаний и формулирование темы и цели урока совместно с учащимися.**

 (**И, П**) Приём “Корзина идей, понятий, имен”.Учащимся на интерактивной доске демонстрируется фото различных произведений искусств, идеи которых художники заимствовали из окружающей действительности (Ван Гог «Звездная ночь» и фото облаков или волн моря). Предлагается, проанализировав эти изображения, ответить на вопросы: * Укажите их общие черты и отличия.
* Какие основные идеи в этих произведений искусств?
* Важна ли идея при создании композиции?
* Как художники находят идеи для своих картин?

**(К)** Учитель предлагает учащимся совместно определить цели урока. | Учащиеся рассматривают предложенные видеоматериалы, репродукции для дальнейшего анализа. Дают четкие ответы на поставленные вопросы; приводят примеры исходя из жизненного опыта; выявляет особенности. Совместное формулирование***цели урока.*** Учащиеся формулируют цели урока опираясь на цели обучения: использовать элементы окружающего нас мира для создания своих картин | ***ФО*** *«Сравнение»* | Эмоциональный настрой.Демонстрация видео «Настрой на урок» РАДУГА! <https://www.youtube.com/watch?v=vaAfs-KTNOg> |
| **Изучение нового** 1. минут
 | **(Г)**, **(К)** **Найди идею.**Предложите учащимся большую подборку визуального материала и попросите отобрать интересующий их материал для разработки творческой идеи. Например: • фотографии с изображением цветов;• портреты разных характеров; • пейзажи разных времен года и в разное время суток,фотографии с изображением предметов быта, репродукции художников и т.д.\*Для организации групповой работы используются ноутбуки и рабочие карты «Найди идею» для заполнения. | Делятся на творческие группы для выполнения практической работы из **приложения №1**.Учащиеся рассматривают предложенные материалы. Обсуждают (работа в группах) виды и отличия.Находят идеи для своего проего творческгог проекта | ***ФО*** *«Кулак-ладонь»* | Современное искусство 🌟 Необычные скульптуры на городских площадях <https://www.youtube.com/watch?v=czWWCEEuRNM> **Приложение№1.**Презентация «Творческая работа», карта работы. |
| **Середина урока**15 минут1. минут
 | 1. **(И) (Г)** **Попробуй. Практическая работа.** Перед практической работой необходимо обратить внимание на то, что все творческие работы – участники выставки, которая завершит 1 четверть.

Учащимся предлагается выполнить эскиз будущей творческой композиции, который они смогут воплотить в творческом проекте. Для выполнения эскиза учащихся используют отобранную информацию и опыт художников для разработки своей идеи.* Какое художественное решение ты бы хотел увидеть в своей творческой работе? Почему?
* Какая художественная техника привлекла ваше внимание?

Во время практической работой учащихся оказывается необходимая поддержка, импровизация учащихся в этой работе только приветствуется. \*Для учащихся с ООП – индивидуальная помощь в выборе идеи и переносе рисунка на плоскость (карточки с изображениями различных предметами).Во время практической работы целевые обходы: оказание помощи учащимся, испытывающим затруднения;контроль объема и качества выполненной работы. | **Практическая работа.** Учащиеся самостоятельно выбирают тему и материалы для творческой работы (натюрморт, пейзаж, скульптура) и комментируют свой выбор. Создают ряд эскизов и набросков, выбирают окончательный вариант.***Этапы работы:*** 1. Выбор темы (идеи);
2. Выполнение эскизов (3-4), выбор лучшей композиции;
3. Выполните компоновку и построение на плоскости;
4. Выявите, усиливание характерные особенности и конструкции (пропорции, размеры, детали);
5. Анализ и корректировка эскиза
6. Продумывание художественного материала и этапов выполнения.
 | ***ФО*** *«Сигнал рукой»*  | Презентация «Творческая работа»Художественный труд Алимсаева Р.Ш. учебник для 5 класса <https://okulyk.kz/hudozhestvennyj-trud/162/> |
| 1. **(К) Анализ выполненной работы.**

Предложите классу представить свои работы и узнать, над чем следует еще поработать и как доработать эскизы для окончательного варианта по следующим критериям. Критерии качества эскиза

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии качества эскиза  | Примерные фразы для диалога |
| Оригинальность идеи | Для разработки оригинальной идеи не хватает…Необходимо внести изменения в… |
| Соответствие композиции идее | Следует выделить в композиции … |
| Как цветовые решения усиливают идею | Обратите внимание на …Сочетание этих цветов…  |
| Выразительность работы | Использованные средства выражения (линия, форма, пространство) в… |

 | *Обсуждение. Обмен информацией. Ученики делятся друг с другом полученной информацией, обсуждают работы друг друга, консультируются у учителя, совершенствуют работу по предложенным комментариям.* | ***ФО*** *«Две звезды, одно пожелание»* |  |
| 5 минут  | 1. **(К), (И)** **Выбери.** Предложите учащимся определиться с выбором художественного решения и с выбором материала. На интерактивной доске заполняется таблица с меняющимися материалами. ***Приложение№2***

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды искусства** | **Меняющийся материал** |
| Произведения скульптуры |  |
| Произведения живописи |  |
| Произведения графики  |  |
| Произведения декоративно-прикладного искусства |  |

 | ***Приложение№2***Учащиеся имеют право самостоятельно выбрать материал для проекта, но для тех учащихся, которые затрудняются с выбором материала, предложите сделать выбор по таблице.  | ***ФО*** *«Кулак, ладонь»* |  |
| **Конец урока**1. минут
 | **6. Подведение итога урока.** В завершении урока проводится демонстрация-просмотр всех эскизных работ. В процессе демонстрации-просмотра, учащиеся оценивают уровень собственной работы и уровень работ своих одноклассников, делают выводы, понимают над чем надо работать. Для мотивации учащихся, создать ситуацию успеха- необходимо указать на удачные моменты, возможно в гармонии цвета, или компоновке композиции и т.д. **Обратная связь от учителя**, обобщение работы по теме урока | *Подведение итогов обучения, уровня понимания и самооценивания своих результатов**Учащиеся оценивают работы* по 10 бальной системе и приклеивают стикеры на работы. | ***ФО*** *«Две звезды, одно пожелание»* |  |
| **7. Рефлексия.** Вспомните цель, которую вы ставили перед собой в начале нашего урока. Оцените свои успехи:Стратегия «Телеграмма». Кратко написать важное, что уяснили с урока с пожеланиями соседу по парте и отправить:(на стикерах записать своё мнение по поводу урока). | *Самооценивание, взаимооценивание.* | ***ФО****«Телеграмма»*  |  |
| **8. Домашнее задание** | *Прочитать §7 с.27, ответить на вопросы* |  | Художественный труд Алимсаева Р.Ш. учебник для 5 класса <https://okulyk.kz/hudozhestvennyj-trud/162/>  |

**Приложение №1**

 **НАЙДИ ИДЕЮ** Работа в группе

***Рассмотрите предложенные изображения и ответьте на вопрос:***

1. Из чего черпают идею художники для своих работ?

2. Какие художественные решения используют художники? Объясни?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Что изображено?** **(вид искусства)** *записать* |  **Чем и как? (жанр искусства-материал (чем?))** *перечислить* |
| **1** |  |  |
| **2** |  |  |
| **3** |  |  |
| **4** |  |  |
| **5** |  |  |
| **6** |  |  |

* **Портрет, пейзаж, животные, натюрморт, иллюстрация, цветы.**

**Приложение №2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды искусства** | **Меняющийся материал** |
| **Произведения скульптуры** | **Пластилин, глина, бумага, картон, проволока, камень…** |
| **Произведения живописи** | **краски гуашевые, акварельные, масляные, темперные, акриловые;****пастель жировая, пастель восковая, фломастеры, мелки** **цветные карандаши…**  |
| **Произведения графики** | **простой карандаш, уголь, краски,** **цветная и черная тушь, жировая пастель, восковые мелки, гелиевые ручки…** |
| **Произведения декоративно-прикладного искусства** | **цветная бумага, картон, кожа, дерево, пластилин, пластик,** **проволока, нитки, ткань…** |