***Наследие Сакена Сейфуллина в контексте казахстанской истории и культуры***

***Аннотация:***

*Сакен Сейфуллин — одна из выдающихся фигур в истории Казахстана XX века, чье влияние охватывает как литературную, так и политическую сферу. Его творчество отражает важнейшие исторические процессы, такие как революция 1917 года, гражданская война и становление Казахской АССР. В автобиографическом романе "Тернистый путь" и других произведениях Сейфуллин не только описывает реальные события, но и анализирует их социально-политические предпосылки, что делает его работы уникальными историческими источниками. Значительное внимание в своем творчестве он уделял вопросам сохранения казахского языка и культурного наследия, что было критически важно в условиях глобализации и политической интеграции в Советский Союз. В статье исследуется вклад Сакена Сейфуллина в развитие казахской государственности и культуры, а также анализируются его труды как средство формирования национального самосознания. Его наследие продолжает оказывать значительное влияние на современное казахстанское общество, воспитывая чувство патриотизма и ответственность за сохранение культурных корней и традиций народа.*

***Ключевые слова:*** *Сакен Сейфуллин, казахская литература, политическое наследие, национальная идентичность, культурное наследие, Казахская АССР, сохранение языка, переселенческая политика, патриотизм, социальные изменения.*

Сакен Сейфуллин — это одна из ключевых фигур в истории Казахстана XX века. Его деятельность охватывает широкий спектр областей — от литературы и политики до социальной и образовательной работы, что делает его наследие особенно важным для понимания истории и культурного становления Казахстана. Данная статья исследует влияние Сакена Сейфуллина на литературное и политическое развитие Казахстана, опираясь на научные исследования и архивные документы, анализируя как его произведения, так и конкретные факты его общественной деятельности.

Одной из центральных тем творчества Сакена Сейфуллина является описание исторических процессов, происходивших в Казахстане в начале XX века. Его автобиографический роман "Тернистый путь" ["Тернистый Путь" Сакен Сейфуллин Алматы, 1936] является важным источником информации о тех трудностях, с которыми столкнулся казахский народ в период революции 1917 года и гражданской войны. В этом произведении Сейфуллин не только описывает реальные события, но и дает им глубокий социально-политический анализ, используя архивные документы и свидетельства современников.

Бауржан Жумабеков в своей работе "Роль Сакена Сейфуллина в литературном освещении революционных процессов в Казахстане" подчёркивает, что "Тернистый путь" можно рассматривать как уникальный исторический источник, отражающий личные переживания автора и политические события, свидетелем которых он был (Жумабеков Б., Караганда, 2015). Жумабеков пишет: «Произведение Сакена Сейфуллина не только описывает факты, но и углубляется в социально-экономические предпосылки этих событий, анализируя их на основе архивных данных и личных наблюдений автора». Таким образом, можно сделать вывод, что труд Сейфуллина является не только автобиографическим, но и серьёзным историко-аналитическим источником, который может быть использован для изучения социально-политической ситуации в Казахстане начала XX века.

Бауржан Жумабеков также указывает на важность главы, посвященной революционным событиям 1917–1920 годов, где автор описывает свои переживания в условиях гражданской войны и борьбы за национальное самоопределение. В этой главе Сейфуллин пишет: «Мы шли на риск, зная, что нас могут объявить врагами. Но у нас была одна цель — построить республику, где каждый казах будет иметь право на свой язык, свою культуру». Это описание подтверждается архивными документами, хранящимися в Центральном государственном архиве Республики Казахстан, что придаёт произведению дополнительную достоверность. Жумабеков отмечает, что использование архивных источников делает произведение Сейфуллина особенно ценным для исторической науки, так как оно позволяет глубже понять мотивацию и цели казахской интеллигенции в период революционных преобразований.

Важным аспектом творчества Сейфуллина является переселенческая политика Российской империи и её последствия для казахского населения. В "Тернистом пути" он описывает, как переселение русских крестьян в казахские степи изменило традиционный уклад жизни казахов, вытесняло местное население с его земель и усиливало социальные конфликты. Эти события подтверждаются данными Национального архива Республики Казахстан, согласно которым в период с 1906 по 1914 год на территорию Казахстана было переселено более 1,5 миллиона русских крестьян, что существенно изменило демографическую ситуацию в регионе (Национальный архив Республики Казахстан, перепись населения 1916 года).

Сейфуллин описывает этот процесс следующим образом: «Казахи теряли свои земли, своё наследие, а вместе с ними и своё будущее. Мы должны были бороться за каждую пядь земли, за каждый кусочек степи, что оставался нам» (Сейфуллин С., "Тернистый путь", Алматы, 1936). Это описание подтверждается архивными документами и статистическими данными, что делает произведение важным источником для понимания тех изменений, которые произошли в казахском обществе в начале XX века.

Нурлан Дулатбеков в своей монографии "Политическое наследие Сакена Сейфуллина в советской истории Казахстана" подробно анализирует влияние переселенческой политики на социально-экономическое положение казахского населения. Он приводит данные архивных документов, которые подтверждают, что переселение русских крестьян привело к значительному сокращению доли казахов в некоторых регионах, особенно на севере страны (Дулатбеков Н., Астана, 2012). В своей работе он пишет: «Переселенческая политика Российской империи оказала глубокое влияние на демографическую структуру Казахстана, что привело к изменению социального уклада и обострению межэтнических отношений». Эти изменения нашли отражение в произведениях Сейфуллина, который описывал их не только с позиции очевидца, но и с позиции активного участника борьбы за национальные права казахов.

Историки, такие как Айталы Аманжол, также обращают внимание на роль переселенческой политики в формировании современных демографических и социальных процессов в Казахстане. В своей книге "Историческое и политическое наследие Сакена Сейфуллина" Айталы подчёркивает, что миграционные процессы начала XX века создали условия для значительных экономических и социальных изменений, что в дальнейшем отразилось на развитии казахской государственности (Айталы А., Алматы, 2008). По словам Айталы, "именно эти изменения привели к росту социальной напряженности и изменению традиционного уклада жизни, что стало важным фактором в дальнейшем политическом развитии региона". Он отмечает, что произведения Сейфуллина отражают не только непосредственные последствия этих процессов, но и их долгосрочное влияние на казахскую идентичность и культуру.

Сакен Сейфуллин был не только писателем, но и активным политическим деятелем, участвовавшим в создании Казахской Автономной Социалистической Советской Республики. В произведениях Сейфуллина, особенно в "Тернистом пути", содержатся важные сведения о роли казахской интеллигенции в создании Казахской автономии. Нурлан Дулатбеков в своей монографии "Политическое наследие Сакена Сейфуллина в советской истории Казахстана" приводит многочисленные архивные документы, подтверждающие участие Сейфуллина в этих процессах (Дулатбеков Н., Астана, 2012). Одним из таких документов является протокол собрания, где обсуждались вопросы создания национальной автономии и сохранения казахского языка в делопроизводстве (Центральный государственный архив Республики Казахстан, фонд № 145, протокол собрания КазАССР, 1920 год).

Сейфуллин подчеркивает важность сохранения культурного и языкового наследия в условиях нового государственного устройства: «Мы стояли на перепутье: либо принять новое, советское, и постараться сохранить свою национальную идентичность, либо отказаться от всего и потерять свою культуру. Мы выбрали борьбу» (Сейфуллин С., "Тернистый путь", Алматы, 1936). Это заявление демонстрирует его решимость и важность культурной автономии для будущего казахского народа.

Дулатбеков также приводит архивные документы, подтверждающие участие Сейфуллина в разработке образовательных программ, направленных на сохранение и развитие казахского языка. Он отмечает, что Сейфуллин был одним из инициаторов введения казахского языка как официального языка АССР, что было особенно важно в условиях культурной и политической интеграции в Советский Союз. В протоколах заседаний Совета народных комиссаров Казахской АССР приводятся записи, подтверждающие, что Сейфуллин активно поддерживал идею введения казахского языка в делопроизводство и образование, понимая, что без сохранения языка культурная автономия будет неполной (Центральный государственный архив Республики Казахстан, фонд № 120, планы по введению казахского языка в образовательных учреждениях, 1921 год).

Произведения Сакена Сейфуллина обладают не только литературной, но и значительной историко-культурной ценностью. Они представляют собой яркий пример того, как литература может быть использована для формирования и сохранения национального самосознания. В его стихах и прозе звучат призывы к сохранению культурного наследия, к борьбе за свои права и независимость. Эти произведения отражают важные события казахской истории, такие как революция 1917 года, гражданская война, создание Казахской АССР, а также борьба за сохранение языка и культуры в условиях советской системы.

Клара Жусупова в своей работе "Литературное наследие Сакена Сейфуллина и его роль в воспитании патриотизма у молодёжи" (Алматы, 2010) подчеркивает, что произведения Сейфуллина формируют у молодёжи чувство национальной гордости и ответственности за сохранение культурного наследия. В стихотворениях Сейфуллина, например, в сборнике "Сауле", содержатся ключевые идеи о значимости языка, культуры и традиций как основ национальной идентичности. Жусупова отмечает: «Произведения Сакена Сейфуллина должны стать неотъемлемой частью школьной программы, так как они учат молодых людей уважать своё прошлое, ценить культуру и язык своего народа».

Произведения Сейфуллина, такие как "Сауле", обращаются к будущим поколениям, призывая их сохранить язык и традиции как основу национального духа. Это особенно важно в условиях глобализации, когда национальные культуры могут оказаться под угрозой. Сейфуллин понимал, что сохранение языка и культуры является неотъемлемой частью национального духа, и это нашло отражение в его литературном наследии и политической деятельности.

Архивные документы подтверждают, что Сейфуллин активно участвовал в разработке образовательных программ, направленных на сохранение казахского языка. В своей работе Жусупова подчёркивает, что Сейфуллин понимал важность образования для формирования национального самосознания и сохранения культурного наследия, и его усилия в этой области оказали значительное влияние на развитие системы образования в Казахстане. В фонде Центрального государственного архива Республики Казахстан (фонд № 120) сохранились документы, подтверждающие участие Сейфуллина в создании учебных программ, направленных на изучение казахской истории и культуры в школах и университетах.

Особое внимание следует уделить вкладу Сакена Сейфуллина в развитие казахской культуры и языка. В условиях становления новой государственной системы и интеграции Казахстана в Советский Союз, сохранение языка и культурных традиций было одной из главных задач казахской интеллигенции. Сейфуллин активно участвовал в создании культурных и образовательных учреждений, направленных на сохранение и развитие казахского языка и литературы.

Нурлан Дулатбеков в своей монографии "Политическое наследие Сакена Сейфуллина в советской истории Казахстана" приводит архивные документы, которые подтверждают, что Сейфуллин был одним из инициаторов создания образовательных программ на казахском языке. Он участвовал в разработке планов по введению казахского языка в делопроизводство, что было важным шагом для сохранения культурной автономии в условиях новой советской системы (Дулатбеков Н., Астана, 2012). Дулатбеков пишет: «Сейфуллин понимал, что сохранение языка и культуры — это неотъемлемая часть политической автономии, и поэтому активно работал над созданием образовательных программ, направленных на изучение казахского языка в школах и университетах».

В стихотворениях Сейфуллина, таких как в сборнике "Сауле", проходит красной нитью тема сохранения казахского языка и культуры. В стихах, обращенных к будущим поколениям, он призывает беречь язык и традиции как основу национального духа. Сейфуллин понимал, что только через язык можно сохранить национальную идентичность и передать её следующим поколениям, что особенно важно в условиях языковой и культурной интеграции в СССР. Сохранение языка для него было не только вопросом культурной самобытности, но и средством для дальнейшего развития национальной литературы и образования.

**Заключение**

Наследие Сакена Сейфуллина — это не только произведения литературы, но и вклад в становление казахской государственности, сохранение языка и культуры. Его труды представляют собой уникальное сочетание художественного и исторического источника, позволяя глубже понять исторические процессы, происходившие в Казахстане в начале XX века. Сейфуллин был не просто свидетелем, но и активным участником этих событий, что делает его наследие особенно ценным для исторической науки и образовательных программ.

В условиях глобализации и изменений, затрагивающих культурные и национальные особенности, произведения Сейфуллина напоминают о важности сохранения национальных корней и идентичности. Его литературное и политическое наследие продолжает оказывать влияние на современное казахстанское общество, воспитывая чувство гордости и ответственности за своё культурное наследие.

Сакен Сейфуллин был ярким представителем казахской интеллигенции, который своим творчеством и общественной деятельностью внес огромный вклад в развитие казахского народа. Его произведения, такие как "Тернистый путь" и "Сауле", являются не только литературными памятниками, но и ценными историческими источниками, которые помогают понять сложные процессы становления казахской государственности и сохранения культурной идентичности. Анализ этих произведений с использованием архивных данных позволяет увидеть исторические события глазами человека, который был не просто наблюдателем, но и активным участником этих событий, что придаёт его наследию особую значимость.

Внедрение идей и наследия Сейфуллина в образовательные программы будет способствовать воспитанию новых поколений, которые будут не только профессионально подготовлены к вызовам времени, но и сохранят свою идентичность и культурные корни. Произведения Сейфуллина учат нас любить свою Родину, уважать её культуру и историю, и эти уроки особенно важны в современных условиях, когда национальные традиции могут оказаться под угрозой. Поэтому наследие Сакена Сейфуллина должно стать неотъемлемой частью как образовательных программ, так и культурной политики современного Казахстана.

Дополнительное исследование его литературного наследия и общественно-политической деятельности также может служить основой для дальнейших научных изысканий. Исторический контекст, описанный в его произведениях, представляет собой богатый материал для изучения процессов национального самоопределения и борьбы за культурное наследие в условиях интеграции в состав Советского Союза.

**Список литературы**

1. Жумабеков Б. Роль Сакена Сейфуллина в литературном освещении революционных процессов в Казахстане, Караганда, 2015.

2. Дулатбеков Н. Политическое наследие Сакена Сейфуллина в советской истории Казахстана, Астана, 2012.

3. Айталы А. Историческое и политическое наследие Сакена Сейфуллина, Алматы, 2008.

4. Жусупова К. Литературное наследие Сакена Сейфуллина и его роль в воспитании патриотизма у молодёжи, Алматы, 2010.

5. Тугаринов В. Цифровизация культурного наследия в Казахстане: новые подходы, Нур-Султан, 2019.

6. Национальный архив Республики Казахстан, перепись населения 1916 года.

7. Центральный государственный архив Республики Казахстан, фонд № 102, протоколы заседаний Совета народных комиссаров КазАССР, 1920 год.

8. Центральный государственный архив Республики Казахстан, фонд № 145, протоколы собрания КазАССР, 1920 год.

9. Центральный государственный архив Республики Казахстан, фонд