**Роль учителя в проектно-исследовательской деятельности**

**младших школьников**

 Образование в начальной школе является базой, фундаментом для всего последующего обучения. Именно в начальной школе закладываются основы исследовательской деятельности.Дети младшего школьного возрастауже по природе своей исследователи.Их влечёт жажда новых впечатлений, любознательность, желание экспериментировать, самостоятельно искать истину.Опыт исследовательской, творческой деятельности приобретается детьми в процессе проектной деятельности.

 **Проектная деятельность – это творчество.** Учеников начальной школы необходимо учить творить. А творчество - в том, что при единой для всех теме ученик создаёт свой вариант работы. Самостоятельные работы учащихся должны строиться по принципу «от простого к сложному». В процессе проектной деятельности дети работают над созданием проекта.Знакомство или введение в проектную деятельность в начальных классах осуществляется через разные формы работы на уроках. Напримерсоздание таких мини-проектов как: рисунки, постеры, кластеры, скрапбукинги, кардмейкинги, поделки, макеты и др.Более подробно хотелось бы остановиться на таких мини – проектах, как «постеры», «кластеры», «кардмейкинги» и «скрапбукинги».

**Постер**– плакат, который несет в себе рекламный или агитационный характер. Обязательное содержание постера это – лозунг или призыв к чему- либо. Например, на уроках «Обучение грамоте»:

- по теме «Какие правила путешествия по лесу нужно помнить?» выполняли задание «опасные и ядовитые растения». За основу были взяты иллюстрации с ядовитыми грибами. Ребята создали постер с предупреждающим призывом «Осторожно, опасные ядовитые грибы!»

- по теме «Как сделать постер с фотографиями?» мы с ребятами совершили путешествие в г. Костанай. Создали постер с фотографиями, на которых изображены красивые места города и призывом «Приезжайте в городКостанай!». Таким образом у ребят получился рекламный постер для путешественников.

**Кластер**–графический приём систематизации знаний в виде «грозди» или «пучка» взаимосвязанных фактов по определенной теме.В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Это могут быть иллюстрации, слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся темы, изучаемой на данном уроке.

 Прием кластеров универсален. Он может применяться на любом этапе урока: для актуализации и систематизации знаний, постановки проблемы, для фиксирования новой информации, для установления логической связи между понятиями, на стадии рефлексии.Возможно применение кластера на протяжении всего урока, в виде общей стратегии занятия, на всех его стадиях.

Приведу пример создания кластера по теме «Имя существительное» - урок повторения. На протяжении урока ученики повторяли все – то, что было изучено раннее о данной части речи, постепенно оформляя всю информацию в кластер. Закреплять в форме кластера материал было увлекательно, занимательно. Прием «кластер» в начальной школе – это один из методов технологии критического мышления, стимулирующей интеллектуальное развитие учеников.

 **Кардмейкинг** - (в переводе с английского cardmaking – «изготовление открыток») –изготовление открыток своими руками, через совместную деятельность учителя и ученика. В качестве декора можно использовать цветные карандаши, фломастеры, цветную бумагу, стикеры. Данные открытки создаются на различных уроках (математика, русский язык, литературное чтение и др.) с целью обобщения определенной темы или закрепления.

Приведу примеры некоторых работ. Русский язык - тема «Части слова». Все изученные части слова ребята записали на цветных стикерах. В форме дорожки – каскада приклеилистикеры друг за другом в определённом порядке на внутренней стороне открытки. Интересна открытка тем, что когда мы вытягиваем дорожку – каскад вниз, то все части слова поэтапно раскрываются. Ребятам в такой форме интереснее воспринимать и закреплять изученные темы. Аналогичные работы были выполнены по литературному чтению «Литературные жанры», математика «Оформление задач», « Компоненты».

 **Скрапбукинг -**от английского *scrap* - вырезка и *book* – книга, означает «*книга из вырезок»*в форме книжки или гармошки. Один из методов, при котором учащиеся изготавливают и оформляюткнигу, рассказывающую например об истории родного края,о путешествии, о памятниках и достопримечательностях определенного места, о теме урока по любым предметам в виде изображений, фотографий, записей, вырезок и других вещей, которые имеют памятную ценность. Изготовленный детьми скрапбукинг, можно использовать не только в рамках одного предмета, но и на других уроках. Так, например, скрапбукингизготовленный на уроке математике на тему «Цифры и числа», можно применять не только на уроках математики, но и на уроках казахского или английского языка.

 В 4 классе на уроке математике мы с ребятами создали скрапбукинг по теме «Решение задач на движение». В нашемскрапбукенге мы собрали все необходимые данные для решения задач на движение: обозначение величин, формулы вычисления, схемы. Его удобно применять для закрепления пройденного материала, так же при подготовке к суммативным работам.

Использование данных форм работы на уроках развивают творческое воображение, умения – собирать, группировать, классифицировать, создавать, планировать. Что очень важно в исследовательской деятельности обучающихся. Когда у ребёнка сформированы первоначальные навыки работы в исследовательской деятельности, то можно приступать к исследованию проекта.

**- Чтотакоепроект?**

**Проект–это«пятьП»:**

* - проблема;
* - проектирование (планирование);
* - поискинформации;
* - продукт:
* - презентация.

**Этапыосуществленияпроектнойдеятельности:**

**1 этап: проблема (погружение в проект)**

Первый этап осуществления проекта - самый короткий. На этом этапе учитель пробуждает в учащихся интерес к теме проекта, формулирует проблему проекта.В результате определяют цель и задачи проекта - поиск способа или способов решения проблемы проекта.

**2 этап: планирование работы**

На этом этапе организуется деятельность детей. Если проект групповой, то необходимо организовать детей в группы, определить цели и задачи каждой группы. Если это необходимо, определить роль каждого члена группы. На этом же этапе происходит и планирование работы по решению задачи проекта.

**3 этап: поиск информации**

Отличительная черта проектной деятельности – поиск информации.

Учитель направляет, где учащиеся могут найти информацию по проблеме:

* **в справочниках и энциклопедиях;**
* **газетах, журналах, дополнительной литературе;**
* **в интернете;**
* **из личных бесед со взрослыми;**
* **из других источников информации.**

**4 этап: продукт**

На данном этапе роль учителя минимальна. Учащиеся все делают сами. Безусловно, степень самостоятельности зависит от того, как ребят подготовили.

**5 этап: презентация**

Этот этап необходим для завершения работы, для анализа проделанного, самооценки и оценки со стороны, демонстрации результатов.

Возможное представление **результатов**  проектной деятельности: альбом, газета, гербарий, журнал, книжка-раскладушка, коллаж, коллекция, костюм, макет, модель, наглядные пособия, плакат, план, реферат, серия иллюстраций, справочник, фотоальбом, экскурсия.

Как правило, защита проектов осуществляется в форме выставки проектов учащихся тех изделий, которые они создали. Часто такая выставка сопровождается небольшими выступлениями школьников с рассказом о своём изделии.

 Работа над проектами и детскими исследованиями достаточно сложная, поэтому необходимо готовить учеников младших классов постепенно.Большими помощниками в исследовательской работе являются родители.

**Какова роль родителей на каждом этапе исследовательской деятельности?**

На этапе выбора темы исследования родители могут помочь выбрать лучшую из тем, помочь обосновать свой выбор. На этапе выдвижения первоначальных идей родители могут помочь ребенку выдвинуть как можно больше идей, записать их, а потом систематизировать. На этапе сбора материала родители могут посоветовать, дополнить список необходимых источников по теме исследования или исключить из него те, которые не совсем соответствуют выбранной теме. На этапе обобщения материала родители могут помочь ребенку кратко изложить самое главное, помочь рассказать об этом. Для этого нужно приготовить текст выступления и подготовиться к ответам на вопросы по результатам исследования, создать графики, макеты, чертежи и др. Детям может потребоваться помощь в редакционной поправке, грамматическом и стилистическом контроле.

**1 класс:**

В первом классе работа над проектом по полной структуре невозможна, так как не все дети умеют читать, писать, анализировать, поэтому в первом полугодии мы проводим подготовительный этап, в который включается: творческие работы учащихся (рисунки), устные рассказы, в которых дети с помощью учителя постепенно учатся анализировать, рассуждать, выделять главное. Во втором полугодии дети уже умеют читать, имеют первоначальные навыки письма, могут задавать вопросы и отвечать на них. Следовательно, можно расширить рамки работы над проектом и включить сюда не только рисунки, но и сбор информациипо плану, составленному совместно с учителем.

Учитывая особенности развития младших школьников, первокласснику необходимо предлагать темы, которые наиболее близки и значимы для него:

* «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках»
* «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты»
* «Живая Азбука»
* «Скороговорки»
* «Сказочная страничка»
* «Моя малая Родина»
* «Моя семья»
* «Мой класс и моя школа»
* «Мои домашние животные»
1. **класс:**

На втором году обучения дети уже способны собирать информацию не только из устных источников, но и пользоваться дополнительной ненаучной литературой, изготавливать некоторые детали проекта самостоятельно, но всё это ещё происходит под руководством учителя. На этом этапе дети могут выбрать тему самостоятельно (по заранее предложенным проблемам), в рисунках передать эскиз модели, макета, сделать выводы о значимости проекта. Можно приступить к работе над объёмным долгосрочным проектом.

1. **класс:**

В третьем классе работа над проектом более расширяется. Дети могут работать с научной дополнительной литературой (справочники, энциклопедии, сборники),устную информацию преобразовывать в письменную и делать первоначальный анализ полученной информации.

1. **класс:**

В четвёртом классе работа над проектами выходит на новый уровень, становится более аналитической. Ребята уже могут сделать анализ, выбрать главное из общего потока информации (из средств массовой информации и из других источников) и оформить готовый проект самостоятельно.

**Наши достижения**

Областной конкурс проектов

* Мамчур Николай (3 класс) - диплом 2 степени

Исследовательский проект «Вторая жизнь батарейки»

Областной конкурс проектов

* Итаев Рамзан (4 класс) –грамота 3 место

Исследовательский проект «Берегите зрение!»

Спасибо за внимание!