С чего начинается Родина?

С картинки в твоем букваре

С хороших и верных товарищей

Живущих в соседнем дворе.

В. Е. Баснер.

Историческое и культурное наследие, перешедшее и доверенное нам от наших предшествующих поколений, бесценно, уникально и при утрате невосполнимо. В современном мире укрепившееся понимание важности сохранения культурно-исторического наследия определяет цивилизованный подход к оценке духовных и материальных сокровищ прошлого. Миссия краеведения – сохранение и приумножение знаний об истории, традициях и культуре родного края и страны.

Уходящий год явился юбилейным годом 75-летия Великой Победы!

Данная статья является описанием проекта краеведческой направленности, осуществлённого мною и педагогами ГБОУ школа №2089. В статье полностью отражается подготовка и основные этапы осуществления проекта «Радиоцентр в Некрасовке. Вклад земляков в Великую Победу».

**Актуальность проекта.** Данный проект является способом распространения информации и способом сохранения памяти об уничтожаемом в настоящее время памятном месте на юго-востоке Москвы.Случилось так, что год 75-летия Победы над фашизмом; год открытия новых монументов и обелисков героям, этот год становится последним в истории существования радиоцентра №2 Союзного узла связи и радиовещания. В этом году гусеницы и ковши строительной техники стирают с лица земли то, что осталось от антенных радиополей, на месте которых планируется масштабное жилищное строительство.

Активисты-экологи и просто неравнодушные граждане ведут борьбу за сохранение этой территории, так как обширная зеленая зона радиополей - это единственный островок живой природы, расположенный в непосредственной близости от сооружений Люберецкой станции аэрации и спасающий жителей района Некрасовка от негативного влияния этого объекта Мосводоканала.

Но не стоит забывать, что радиоцентр и радио поля-это еще и место исторической памяти, которое могло бы превратится в музей и служить воспитанию патриотических чувств подрастающего поколения а также быть полезным для развития кружков технического творчества и радиолюбительства .

Исчезает место, но не исчезает память. Педагоги совместно с родителями организовали проект, в ходе реализации которого познакомили детей с трудом работников радиоцентра в годы войны, с профессиями телеграфиста, телефониста и связиста, с назначением азбуки Морзе и способами передачи информации на большие расстояния. Включение элементов краеведческой работы в систему познавательного развития позволило познакомить детей с историей родного края и пробудить ростки патриотических чувств в сердцах дошколят.

**Целью проекта** является знакомство детей от 6 до 9 лет с историческим прошлым района Некрасовка, с вкладом земляков - тружеников тыла в достижение победы над фашизмом, а также создание мини - музейной экспозиции, с помощью которой возможно внесение элементов краеведческой деятельности в работу по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи проекта.**

* Формировать интерес воспитанников и учащихся к городу, его достопримечательностям.
* Расширять кругозор дошкольников и учащихся 1-х классов.
* Учить детей наглядно представлять объекты городской инфраструктуры.
* Изучать исторический облик города.

* Воспитывать чувство любви к малой родине, чувство уважения к трудовым подвигам людей старшего поколения.
* Пробуждать интерес к изучению истории родного края и страны в целом.
* Способствовать созданию условий для развития интереса к познавательно-исследовательской деятельности.
* Повышать общую культуру и эрудицию детей.
* Работать над сплочением детско-родительского коллектива в процессе совместной проектной деятельности.

**Новизна проекта** заключается в том, что непосредственное участие в краеведческой работе приняли дети от 6 до 9 лет. На каждом этапе проведения проекта педагогам требовалось учитывать возрастные особенности воспитанников и выстраивать работу с учетом того, что основной вид деятельности детей 5-7 лет- это игра. Кроме того, учитывая сложности организации экскурсий и поездок в музеи Москвы для большой группы дошкольников, мини - музейная экспозиция была создана прямо в школе и стала частью предметно-пространственной развивающей среды.   
**План реализации и содержание проекта.**

1. ***Предварительная работа****.* Проект начат в ноябре, когда отмечается дата памятного парада 1941 года на Красной площади. Детям было предложено прослушать стихотворение А.Суркова «Связист», посвященное подвигу сержанта Новикова, принимавшего участие в битве за Москву. Затем следует рассказ о том, что наши земляки некрасовцы в годы войны были связистами и приближали Победу своим трудом на радиоцентре. На данном этапе была изготовлена настольная игра, которая дала детям представление о военных буднях фронтовых связистов.

*Тематические прогулки на территорию радиоцентра и бывшие антенные радиополя.* Родители показали детям здания, из которых осуществлялось радиовещание и остатки антенных мачт.

1. ***Основной этап****.*

*Сбор краеведческой информации.* С целью изучения архивных материалов состоялся поход в районную библиотеку. Были собраны интересные факты о работе радиоцентра и фотографии разных лет. Данный материал использовался для оформления памятного альбома. Помимо фотографий, в альбом включены детские рисунки и аппликации соответствующей тематики. Кроме того, были изготовлены макеты радиоцентра и улицы, на которой он располагался. Тематическую беседу о работе радиоцентра в годы войны с дошкольниками провели старшеклассники-экскурсоводы школьного музея.

*Познавательно-исследовательская деятельность.* Педагоги познакомили детей со способом передачи информации с помощью азбуки Морзе. На ее основе была придумана дидактическая игра «Юный шифровальщик». Ребята с помощью взрослых из деталей конструктора «Знаток» собрали схему для передачи сигнала азбукой Морзе, а также рассмотрели портреты Самюэля Морзе и Александра Попова, изобретателя радио.

1. ***Заключительный этап****.* Продуктом проектной деятельности стало оформление мини-музейной экспозиции. В ее составе, среди прочих экспонатов находится подлинная радиоточка, из которой в 1945 году звучало сообщение об окончании Великой Отечественной войны. Любой из экспонатов мини-музея может служить элементом, вокруг которого можно выстроить различные формы работы по познавательному развитию детей.

**Конечные итоги и перспективы развития проекта.**

Итогом работы можно считать создание ряда методических материалов, позволяющих проводить краеведческую работу с детьми дошкольного возраста в игровой форме, в форме исследовательской деятельности, и в других формах детской творческой активности. Перспективным направлением развития проекта могло бы стать создание кружков детского технического творчества, а именно-юных радиолюбителей. Территория радиополей в центре жилой застройки - прекрасное место для запуска радиоуправляемых авиамоделей.

**Ресурсное обеспечение проекта.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид ресурсов | Содержание | Ссылки |
| Информационно-методические ресурсы. | 1.Презентация.  2.Методические разработки по созданию игр и рабочих листов.  3.Памятный альбом «Летопись объекта».  4. Пространство мини-музея. | <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/doshkolnoe-obrazovanie/konkursy/proekty/ya-pokazhu-tebe-moskvu/letopis-moei-stolitsy-obraz-mater/proekt-radiotsentr-v-nekrasovke-gbou-shkola-2089.html> |
| 5.Методическая разработка тематической беседы. | **Приложение 1** |
| 6. Фотоколлаж «Радиоцентр в прошлом и настоящем». | **Приложение 2** |
| Материально-технические | 1.Экспонаты мини-музея: фотографии, иллюстрации, конструктор «Знаток», радиоточка, макет радиоцентра.  2.Мультимедийные средства. |  |
| Взаимодействие с социальными партнерами. | Сотрудничество с библиотекой. |  |