|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **УРОК 39.**  **Искусство словесности** | **Школа: КГУ «Школа-гимназия №9 имени А.Некрасова»** | |
| **Дата: 03.02.2021** | **Ф.И.О преподавателя: Насибуллина Г.Р** | |
| **КЛАСС: 3 «Б»** | **Количество**  **присутствующих: 12** | **Количество**  **отсутствующих: 0** |
| **Цели обучения, которым посвящен урок** | 3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи с помощью учителя;  3.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами по предложенным моделям; | |
| **Учебные цели** | Умеют участвовать в речевой ситуации на определенную тему. Знают структуру сложного предложения.  Применяют в письменной и устной речи сложные предложения с союзами по предложенным моделям. | |
| **Предполагаемый результат** | **Все учащиеся смогут:** | |
| читать с остановками, делать короткие записи с помощью учителя; понимать содержание прочитанного;  употреблять в речи сложные предложения с союзами по предложенным моделям. | |
| **Большинство учащихся смогут:** | |
| находить в тексте главные слова, делать короткие записи; составлять сложные предложения с союзами по предложенным моделям. | |
| **Некоторые учащиеся смогут:** | |
| сочинять маленькие рассказы, используя подсказки. | |
| **Языковая цель** | **Основные термины и словосочетания:**  Литература, словесность, искусство, рассказ, стихотворение, писатель, сказка**.**  **Используемый язык для диалога / письма на уроке:**   * Кто пишет сказки, рассказы, стихотворения, загадки? * Что пишет поэт, и что пишет писатель? * Как пишется предлог со словами? | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Материал прошедших**  **уроков** | | Учащиеся могут иметь определенную базу знаний по теме  «Употребление предлогов в речи»» на русском языке. | |
| **План** | | | |
| **Планируемое время** | **Запланированная деятельность** | | **Ресурсы** |
| Начало урока  10 мин. | **Организационный момент.** Организационный момент урока. Психологический настрой.   1. **Актуализация знаний.**   **(Ф)** Учитель предлагает дать название кластеру:  ? | | [**https://i.pinimg.com/originals/1a/fe/f2/1afef2ebaf7ea7f4726396bc595450e2.jpg**](https://i.pinimg.com/originals/1a/fe/f2/1afef2ebaf7ea7f4726396bc595450e2.jpg)[кластер](https://yandex.kz/images/search?text=%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%20%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE&amp;stype=image&amp;lr=10295&amp;noreask=1&amp;parent-reqid=1501301931356126-602800081559082816857403-vla1-2635&amp;source=wiz&amp;uinfo=sw-1366-sh-768-ww-1349-wh-662-pd-1-wp-16x9_1366x768) [искусство](https://yandex.kz/images/search?text=%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%20%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE&amp;stype=image&amp;lr=10295&amp;noreask=1&amp;parent-reqid=1501301931356126-602800081559082816857403-vla1-2635&amp;source=wiz&amp;uinfo=sw-1366-sh-768-ww-1349-wh-662-pd-1-wp-16x9_1366x768) |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  | **(Деятельность учащихся)** Учащиеся размышляют, делают вывод, что это ***искусство,*** вместо вопроса вставляют название кластера.  **Прием «Гипотеза».**  Учитель обращает внимание на свободную клеточку и предлагает выдвинуть гипотезу: какой еще есть вид искусства. | |  |
| Середина урока  30 мин. | **3. Изучение нового материала.**  **(К) Прием «Чтение с остановками».** Учитель предлагает послушать стихотворение, выполнить задание.  Назови запомнившиеся слова-признаки. Запиши в тетрадь два словосочетания: слово-предмет + слово-признак, по образцу.  **(Деятельность учащихся)** Читают стихотворение, записывают в тетрадь словосочетания «существительное+ прилагательное» в нужном роде.  **ФО: «Смайлики З-О-Х»**  **(К) Прием «Догадайся…».**  Учитель предлагает вставить по смыслу слова в предложениях. Беседа по содержанию:  - О каких профессиях в искусстве ты  узнал?  - Что сочиняет поэт?  **(Деятельность учащихся).** Читают текст, по  смыслу вставляют слова в предложение,  отвечают на вопросы, | | Учебник, Упражнение1. (презентация с стихотворением).  <https://pptcloud3.ams3.digitaloceanspaces.com/slides/pics/002/477/980/original/Slide8.jpg?1487852755> [род имен](https://yandex.kz/images/search?text=%D1%80%D0%BE%D0%B4%20%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85&amp;stype=image&amp;lr=10295&amp;noreask=1&amp;parent-reqid=1507972101513375-425518631620247268535944-sas1-1573&amp;source=wiz) [прилагательных](https://yandex.kz/images/search?text=%D1%80%D0%BE%D0%B4%20%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85&amp;stype=image&amp;lr=10295&amp;noreask=1&amp;parent-reqid=1507972101513375-425518631620247268535944-sas1-1573&amp;source=wiz)  Учебник, Упражнение 2. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | составляют схемы сложных предложений.  **ФО: «Словесное оценивание».**  **(Г) Прием «Я – исследователь».** Учитель предлагает найти в словарях значение слова «словесность», определить от какого слова оно произошло.  **(Деятельность учащихся)** Учащиеся делятся прочитанной информацией.  – От какого слова произошло слово  «словесность»?  **Взаимооценивание. Прием**  **«Аплодисменты».**  ***Физминутка.***  **(И)** Учитель предлагает продолжить работу составить предложения, поставив слова в нужной форме:  А. Пушкин писал *(о чем?) об … (осень).*  Абай писал *(о чем?) о … (зима).*  Ф. Тютчев писал *(о чем?) о … (весна).* М. Пришвин писал *(о чем?) о … (лете).* А. Барто писала *(о ком?) о … (дети).*  В. Бианки писал *(о ком?) о … (животные).*  Ы. Алтынсарин писал *(о чем?) о … (школа)*  **(Деятельность учащихся)** Учащиеся составляют предложения, слова ставят нужную форму, делают вывод о правописании предлогов со словами.  **ФО: «Оценивание смайликами»**  **(К)** Выполняют словарный диктант.  *Л****и****тература, словесность, иску****сс****тво, ра****сс****каз, ст****и****х****о****тв****о****рение, п****и****сатель, ска****з****ка.*  **Комментированное письмо. (Деятельность учащихся)** Учащиеся выполняют словарный диктант, составляют и записывают с одним из этих слов предложение.  (**К) Прием «Послушай».**  Учитель предлагает продолжить чтение.  **Индивидуальное задание**: сообщение об Ыбрае Алтынсарыне.   * О чем это стихотворение? | Учебник, Упражнение 3.  Презентация слова «Словесность»  https://youtu.be/V3mx\_rOUZJ4  музыкальная физминутка  Учебник, Упражнение 4. <https://myslide.ru/documents_4/0afbebfb2ff49b42d9d0ead353360f0b/img4.jpg> [употребление предлога о-предмет речи](https://yandex.kz/images/search?text=%D1%83%D0%BF%D0%BE%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B0%20%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BC%D0%B5%D1%82%20%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8&amp;stype=image&amp;lr=10295&amp;noreask=1&amp;parent-reqid=1501302330056553-62447042532892693356851-vla1-3401&amp;source=wiz&amp;uinfo=sw-1366-sh-768-ww-1349-wh-662-pd-1-wp-16x9_1366x768)  Рабочая тетрадь.  Учебник, Упражнение 5  Рабочая тетрадь.  Учебник, задание 6. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | * Найдите в тексте главные слова, которые помогут тебе понять смысл этого стихотворения. Прочитайте. **(Деятельность учащихся)**   Читают текст и стихотворение, выбирают главные слова.  **(И)** Списывают третье предложение из  текста стихотворения. Объясняют его  смысл, рассуждают, что хотел передать  поэт словами стихотворения?  **Взаимопроверка.**  **(Ф)** Учитель предлагает поработать с авторской детской страничкой. **(Деятельность учащихся)**  Читают детские работы. Рассуждают:   * Что помогло маленьким авторам сочинить свои тексты? * Можно ли сказать, что они владеют искусством словесности?   Используя подсказки маленьких авторов, попробуй дома сам сочинить рассказ.  **Рабочая тетрадь.**  Выполнение заданий в рабочей тетради. | Учебник, задание 7.  Рабочая тетрадь |
| Конец урока 5 мин. | **5. Итог урока.**  **(К, Ф)** Вспомните, чему вы научились на этом уроке, что было для вас сложным, легким в исполнении.  **Рефлексия «Работа с сигнальными карточками».**  **(Деятельность учащихся).** Ученики выбирают карточку нужного цвета.  **Зеленая карточка.** Я удовлетворен уроком. Урок был полезен для меня. Я с пользой и хорошо работал на уроке. Я понимал все, о чем говорилось и что делалось на уроке.  **Желтая карточка**. Урок был интересен. Я принимал в нем участие. Урок был в определенной степени полезен для меня. Я отвечал с места, выполнил ряд заданий. Мне было на уроке достаточно комфортно.  **Красная карточка.** Пользы от урока я получил мало. Я не очень понимал, о чем идет речь. Мне это не нужно. К ответу на уроке я был не готов. | **Карточки** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дополнительная информация** | | |
| **Дифференциация – как вы будете предоставлять больше поддержки? Какие задания вы будете давать более способным ученикам?**  **Упражнение 4, 7**  Предложу продолжить работу составить предложения, поставив слова в нужной форме.  Используя подсказки маленьких авторов, попробуй дома сам сочинить рассказ. | **Оценивание – как вы планируете отслеживать прогресс/знания учащихся?**  **Формативное оценивание** | **Межпредмет-ные связи**  **Здоровье и безопасность**  **ИКТ**  **Ценности** |
| **Усложнение задания:**  **Упражнение 6**  Списывают третье предложение из текста стихотворения. Объясняют его смысл, рассуждают, что хотел передать  поэт словами стихотворения?  **Упражнение для менее способных:**  **Упражнение 1, 2**  Назвать запомнившиеся слова признаки; записать словосочетания: слово-предмет + слово-признак; вставить пропущенные слова. | **Формативное оценивание** | **МПС**  английский язык, казахский язык  **ИКТ**  Видео объяснение урока  Слайды  Видео физминутка  **Ценности**  уважение к поэтам, любовь к чтению |
| **Рефлексия**  - Были ли цели обучения/  урока достижимыми?  - Чему сегодня научились  учащиеся?  - Какой была атмосферв  обучения?  - Успешными ли были  задания по установлению  различий между  учащимися?  - Придерживался ли я  временного графика? Какие  отступления от плана я  сделал и почему? | **Используйте это место для записи ваших наблюдений по уроку. Ответьте на вопросы о вашем уроке, написанные в левом столбике.**  **Итоговое оценивание**  Назовите два наиболее успешных момента (как преподавания, так и обучения)?  1:  2:  Назовите два момента, которые бы способствовали улучшению урока (как  преподавания, так и обучения)?  1:  2:  Что нового я узнал о классе и его отдельных учащихся и как это отразится на  проведении моего следующего урока? | |