|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА УРОКА: § 21 ВРЕМЕНА ГОДА В ТВОРЧЕСТВЕ АБАЯ** | | | | **Школа: № 7 им.Бабыра** | | | | |
| **Дата:22.10.18** | | | | **ФИО учителя: Эрметова Г.А.** | | | | |
| **Класс 7** | | | | **Количество**  **присутствующих** | | **Количество отсутствующих** | | |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке** | | С3 7.1.3.1-понимать содержание набольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроеие стихотворения  Г1 7.2.1.1-владеть словарным запасом,включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины.  Ч1 7.3.1.1-понимать главную и второстепенную информцию сплошных и несплашных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями. | | | | | | |
| **Языковая цель** | | **Учащиеся могут:** строить речь логично и последовательно, демонстрируя нормы устной и письменной речи  **Ключевые слова и фразы*:*** *времена года, проникновенные строки, казахская литература, великий поэт казахского народа.*  **Используемый язык для диалога/письма на уроке:** русский.  **Вопросы для обсуждения**: Какие художественно-изобразительные средства ты знаешь? Какая осень изображена в произведении? | | | | | | |
| **Предыдущее обучение** | | Этот раздел построен на знаниях и навыках, приобретенных в предыдущих классах, в том числе на тех, которые направлены на восприятие и оценку аудио материалов, на анализ текста, на формирование грамотности речи. | | | | | | |
| **План** | | | | | | | | |
| **Сроки** | **Планируемые действия** | | | | | | | **Ресурсы** |
| 0–2 мин | **I. Организационный момент.**  Создание коллаборативной среды.  Подарите улыбки друг другу.  Улыбнитесь друг другу, себе. Приятного вам учебного дня!  Учитель приветствует учащихся на трех языках: казахском, русском, английском. | | | | | | | Учебник. |
| Начало урока | **II. Актуализация знаний.**  *Искусство правдиво тогда, когда оно слито с правдой жизни.*  Абай Кунанбаев  Прочитайте эпиграф. Как вы думаете, о чём пойдет речь на данном уроке.  **(Деятельность учащихся) К** Учащиеся определяют тему урока.  **III. Изучение нового материала.**  **Презентация** «Жизнь и творчество Абая Кунанбаева»  **К (Деятельность учащихся)** просматривают презентацию, записывают хронологическую таблицу. | | | | | | | Эпиграф  Учебник    Абай Кунанбаев  Презентация |
| Середина урока | **IV. Освоение изученного материала.**  **Приём «Знаю, Хочу знать, узнал»**  **(И) (Деятельность учащихся)** учащиеся заполняют 1-ю, 2-ю, колонки таблицы.  1. Прочитайте отрывки из произведений Абая «Осень», «Зима».  2.Сопоставьте образы двух времён года, изображённых в стихотворениях Абая, и определите своё отношение к ним.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Выписки из текста стихотворения | | Ваш комментарий | | Осень | Зима |  |   **Физкультурная минутка**  **V. Закрепление изученного материала.**  **Г.** Выберите одну из тем проекта «Времена года в творчестве Абая», подготовьте его и защитите в виде презентации.  Составление синквейна к слову *юрта*  *1.Юрта*  *2.Большая, просторная*  *3.Сохраняет, оберегает*  *4.Юрта-какзахское национальное жилище.*  *5.Дом* | | | | | | | Учебник  C:\Users\Admin\Desktop\картинки крит.мышл\slide_7.jpg |
| Конец урока | **К. Лингвистическая игра**  **Назовите одним словом.**  **Домашнее задание**.  Для самостоятельного изучения предлагается «УС».  **Рефлексия**  **Прием «Выбор»**  **(И) (Деятельность учащихся)** После рефлексии учащиеся заполняют таблицу. | | | | | | |  |
| **Дополнительная информация** | | | | | | | | |
| **Дифференциация**  **Как вы планируете поддерживать учащихся** | | | **Оценивание**  **Как вы планируете увидеть приобретенные знания учащихся** | | | | **Межпредметные связи**  **Соблюдение СанПиН**  **ИКТ компетентность**  **Связи с ценностями** | |
| -Детям можно предложить тексты для чтения разного уровня сложности. -Детям, допускающим отклонения от каллиграфических норм, можно предложить дополнительный рабочий лист. -Детям, которые работают в высоком темпе, можно предложить дополнительные задания. | | | Наблюдение учителя в ходе реализации приема «Одна минута».  Взаимооценивание  стратегия «2 звезды и 1 пожелание».  После выполнения дифференцированного задания по вариантам (чтение и анализ текста) учитель оценивает выполненные работы на основе дескрипторов. | | | | **Физкультурная минутка.**  Мы проверили осанку  И свели лопатки.  Мы походим на носках,  Мы идём на пятках. | |
| **Наблюдения**  Были ли цели обучения/урока достижимыми?  Чему сегодня научились учащиеся?  Какой была атмосфера обучения?  Успешными ли были действия по установлению различий между учащимися?  Придерживался ли я временного графика? Какие отступления от плана я сделал и почему? | | | | |  | | | |
| **Итоговое оценивание.**  Назовите два наиболее успешных момента (как преподавания, так и обучения)?  1:  2:  Назовите два момента, которые бы способствовали улучшению урока (как преподавания, так и обучения)?  1:  2:  Что нового я узнал о классе и его отдельных учащихся и как это отразится на проведении моего следующего урока? | | | | | | | | |

**Приём «Знаю, Хочу знать, узнал»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Что я знаю о произведениях Абая | Хочу узнать | Узнал(а) |
|  |  |  |

**Приём «Знаю, Хочу знать, узнал»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Что я знаю о произведениях Абая | Хочу узнать | Узнал(а) |
|  |  |  |

**Приём «Знаю, Хочу знать, узнал»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Что я знаю о произведениях Абая | Хочу узнать | Узнал(а) |
|  |  |  |

**Приём «Знаю, Хочу знать, узнал»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Что я знаю о произведениях Абая | Хочу узнать | Узнал(а) |
|  |  |  |

**Приём «Знаю, Хочу знать, узнал»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Что я знаю о произведениях Абая | Хочу узнать | Узнал(а) |
|  |  |  |