Автор: Саенко Галина Александровна

учитель художественного труда

КГУ «Качарская ОШ №1 ОО г.Рудного» УОАКО

**Развитие креативного мышления на этапе проектирования изделия**

Творческое развитие ученика на уроке художественного труда немыслимо без развития его креативного мышления, в основе которого лежит *технология креативного мышления*.

Креативное мышление определяет способность ученика к творчеству, восприятию чего-то нового, к нетипичному, оригинальному мышлению, формированию множества нестандартных и полезных идей.

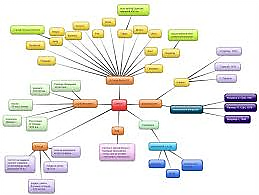
Использование технологии креативного мышления преследует основную цель: "разбудить" в ученике творца и максимально развить в нём заложенный творческий потенциал.

В качестве *методик креативности*, способствующих творческому процессу генерации оригинальных идей и нахождению новых подходов к решению известных проблем и задач, целесообразно использовать *метод коллективных записей* и *метод оформления ментальных карт*.

****

Метод *коллективных записей,*наиболееподходит для групповой работы при поиске новых идей и замыслов. Каждому участнику группы дается лист бумаги с поставленным вопросом. В течение определенного времени, он прорабатывает проблему и пишет варианты ее решения. Затем бумага передается другому участнику, который дополняет этот вопрос своими предложениями. Через определенное время записи собираются, и происходит их обсуждение.

Так, на начальном этапе разработки изделия, ученики вовлекаются в поиск новых форм и образов. Задача учеников - выдать как можно больше интересных и необычных идей для будущих изделий, согласно поставленным целям. После чего происходит их обсуждение и отбор наиболее оптимальных вариантов для реализации своих творческих возможностей. Определившись с выбором, учащиеся переходят к разработке эскизов будущих изделий.



*Метод оформления ментальных карт*, наиболее подходит для индивидуальной работы учеников, как способ изображения процесса общего системного мышления с помощью схем. Метод составления ментальных карт активизирует пространственно-образное мышление. Здесь очень важна индивидуальная работа, так как ментальные карты это отражение индивидуального мышления и настоящее значение они имеют для того, кто их изготовил.

Так, на этапе планировании работы над изделием, ученики разрабатывают ментальные карты, отображая на них пути реализации своих идей. Продумывают материалы и инструменты, составляют технологическую последовательность изготовления изделий.

Данные методы рекомендуется применять в практической части каждого учебного раздела при выборе и обосновании темы творческой работы, что позволяет ученикам находить массу разнообразных идей, достаточно быстро и легко определяться с выбором изделия. Используемая при этом технология креативного мышления позволяет ученикам проектировать новые по замыслу и оригинальные изделия.

**Правила оформления ментальной карты**

|  |
| --- |
| * Минимальный рекомендуемый формат — A4. Расположение горизонтальное. * В центре располагается образ всей проблемы, задачи, области знания. * От центра исходят толстые основные ветви с подписями — они означают главные разделы диаграммы (карты). Основные ветви далее ветвятся на более тонкие ветви * Все ветви подписаны ключевыми словами, заставляющими вспомнить то или иное понятие * Использовать желательно печатные буквы * Желательно использовать как можно более разнообразную визуальную декорацию — форма, цвет, объём, шрифт, стрелки, значки * Общий дизайн диаграммы (карты). Заполненность всей диаграммы (карты) * Содержание информации диаграммы (карты). Раскрытие темы по всем направлениям, доступность к восприятию |

**Функциональная структура проектирования изделия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы работы** | **Дидактические задачи** | **Показатели реального результата решения задач. Формы реализации** |
| Организационный момент | Обеспечение мотивации и понятия учащимися цели практической деятельности | Готовность учащихся к активной практической деятельности на основе опорных знаний |
| Выбор и обоснование темы практической работы | Обоснование возникшей проблемы и потребности. Определение конкретной задачи и ее формулировка | Создание необходимых и достаточных условий для успешного выполнения практической деятельности |
| Поиск идей | Разработка первоначальных идей и вариантов. Анализ идей и выбор оптимального варианта | Активная продуктивная деятельность по включению учащихся в групповой поисковый процесс поиска идей. Метод коллективных записей |
| Планирование работы | Разработка технологического плана изготовления изделия | Активная продуктивная деятельность по включению учащихся в индивидуальный творческий процесс планирования работы над изделием.  Метод оформления ментальных карт |
| Подведение итогов | Анализ и оценка успешности достижения цели, перспективы последующей работы | Адекватность самооценки учащегося оценки учителя. Получение учащимися информации о реальных результатах учения |