«Русская литература, пройденные произведения»

Гибадулин Вильдан Русланович

КГКП «Колледж радиотехники и связи», г.Семей.

В этом полугодии мы познакомились с большим множеством писателей, прочитали из рассказы и разобрали их. В этой статье я расскажу о них.

Полугодие началось с изучением образа лишних людей. Ставший популярным в первой половине XIX века. Лишние люди — это как правило дворянин с манерами, но не нашедший себе место в этой среде. Мы изучали этот образ по примерам романа Евгений Онегин. Это незамысловатая история, написанная в стихах (1823-1831). Следующая тема была герой нашего времени. Это произведение ставшее мировой классикой написал Лермонтов (1837-1840).

Это произведение рассказывает о истории скучного офицера, предавшего друзей, но так и не доехав до дома умирает.

 Четвёртой темой был Федор Достоевский, в разделе человек и право. Родился Федор Михайлович Достоевский 11 ноября 1821 года в Москве. Достоевский написал много культовых произведений, таких как Идиот, Бедные люди, Униженные и оскорблённые, преступление и наказание которое мы разбирали в следующий теме.

Преступление и наказание (1865-1866) этот роман рассказывает о истории Раскольникова. Раскольников бедный студент, с обострённым чувством справедливости, В следствие которого было совершенно преступление, а именно убийство бабки процентщицы. Достоевский этим романом хотел показать мир бедных жителей Петербурга «поиски выхода из мира расчета и наживы в царство настоящей, доброй правды»

Было много произведений и авторов. А.Н. Островский «Бесприданница», Л.Н. Толстой. «Война и мир», С.Есенин «Анна Снегина», А.Блок. Поэма «Двенадцать» и стихи из сборников, М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита», А.Рыбаков «Дети Арбата», Ахматова и ее стихи, а также поэма реквием, В.Быков «Сотников». О некоторых из них хотелось бы рассказать по подробнее.

Поэма «Двенадцать» написана Александром Блоком в 1918 году в очень короткий срок – с 8 по 28 января. Действие происходит в революционном Петрограде зимой 1917-1918 г. В поэме несколько главных героев, Ванька, Катька, Петруха, а также 12 красногвардейцев, помимо них число двенадцать отображается в главах и не только. Идея произведения заключается в том, что автор выразил свои взгляды на историю, сущность цивилизации и культуры на языке символов.

Мастер и Маргарита роман Булгакова опубликованный в 1966, хотя был начат 1928 году, причина этому смерть автора. В рассказе фигурирует Мастер, Маргарита, Воланд, Берлиоз. Действие происходит в 1920‑1930‑е годы в сталинской Москве. Тема нравственного выбора. Мастер и Маргарита выбрали свой путь: они покинули этот мир и обрели вечный покой. Автор хотел сделать правильный выбор невозможно без веры.

За все пройденные темы я понял много нового, в произведениях раскрывались многие идеи. Нравственности, любви, родины, патриотизма, двойственности, взаимоуважение и взаимопонимания, доверии и много другого.