**Обобщение опыта работы**
**по теме «Использование активных методов обучения на уроках в начальной школе»**

**1.Теоретические основы проблемы активности личности в обучении и активных методов обучения.**

Проблема активности личности в обучении – [одна из актуальных](https://topuch.ru/globalenie-problemi-sovremennosti-ekologicheskaya-problema-kak/index.html)  в образовательной практике. **Основной психологической проблемой традиционного подхода к обучению является -**  **недостаточная активность учащихся в процессе обучения**
 Известно, до 70% личностных качеств закладывается в начальной школе. И не только базовые навыки: умение читать, писать, решать, слушать и говорить, нужны ребенку в жизни. Каждому человеку, вступающему в этот противоречивый мир, необходимы определенные навыки мышления и качества личности. Умение анализировать, сравнивать, выделять главное, решать проблему, способность к самосовершенствованию и умение дать самооценку, быть ответственным, самостоятельным, уметь творить и сотрудничать – вот что необходимо ребенку в современной жизни. И задача учителя так построить процесс обучения, чтобы помочь раскрыться способностям ребенка. Учителю необходимо научить ученика мыслить, привить ему навыки практических действий. Этому могут способствовать активные формы и методы обучения.

Объектом исследования являются активные методы обучения младших школьников в педагогическом процессе.
Предметом исследования – процесс развития обучающихся через использование активных методов обучения.
Гипотеза исследования – предполагаю, что развитие обучающихся будет осуществляться более эффективно с использованием активных методов обучения, если:
- учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей;
- активность воспроизведения будет характеризоваться стремлением обучаемого понять, запомнить, воспроизвести знания, овладеть способами применения знаний в измененных условиях;
- творческая активность обучаемого предполагает устремление его к осмыслению знаний, самостоятельному поиску решения проблем.
 Теоретический анализ указанной проблемы, передовой педагогический опыт убеждают, что наиболее конструктивным решением является создание таких условий в обучении, в которых обучаемый может занять активную личностную позицию, в полной мере выразить себя как субъект учебной деятельности, свое индивидуальное «Я». Все сказанное выше подводит к понятию «активное обучение».

 М. Новик выделяет следующие отличительные особенности активного обучения:
• принудительная активизация мышления, когда обучаемый вынужден быть активным независимо от его желания;
• достаточно длительное время вовлечения обучаемых в учебный процесс, поскольку их активность должна быть не кратковременной и эпизодической, а в значительной степени устойчивой и длительной (т.е. в течение всего занятия);
• самостоятельная творческая выработка решений, повышенная степень мотивации и эмоциональности обучаемых.
 **АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ – методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся.**
 Активные методы обучения — это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. Активное обучение предполагает использование такой системы методов, которая направлена не на изложение учителем готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение обучающимися знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности.
 Особенности активных методов обучения состоят в том, что в их основе заложено побуждение к практической и мыслительной деятельности, без которой нет движения вперед в овладении знаниями.

 **Цель активных методов обучения**: развитие мотивации, интереса к предмету, коммуникативных навыков, учебно-информационных и учебно-организационных умений.

 **Основная задача учителя -** построить логическую цепь изучаемых тем по предмету и провести параллель с другими предметами, изучаемыми школьниками. Здесь главное - заинтересовать ученика к изучению данной темы и о возможности применения знаний данной темы на других уроках.

 **Применение активных методов обучения позволяет решать следующие задачи:**

* формировать интерес к изучаемому предмету;
* развивать самостоятельность учащихся;
* обогащать социальный опыт учащихся путем переживания жизненных ситуаций;
* комфортно чувствовать себя на занятиях;
* проявлять свою индивидуальность в учебном процессе

**Эффекты активных методов обучения**:

* активные методы обучения формируют положительную учебную мотивацию;
* повышают познавательную активность обучающихся;
* активно вовлекают всех школьников в образовательный процесс;
* стимулируют самостоятельную деятельность;
* помогают эффективно усваивать большой объем учебной информации;
* развивают творческие способности и мышления, коммуникативно-эмоциональную сферу обучающегося;
* раскрывают личностно-индивидуальные возможности каждого обучающегося и определяют условия для их проявления и развития.

**Недостатки активных методов обучения**:

* ученики не могут совладать со своими эмоциями, на уроках создаётся вполне допустимый рабочий шум при обсуждении проблем.
* несмотря на выслушивание разных мнений, при выступлении может доминировать мнение одного, если выступающий психологически доминирует в группе.
* для некоторых участников работа в команде с использованием активных методов - только способ ничего не делать.

 Появление и развитие активных методов обусловлено тем, что перед обучением встали **новые задачи**: не только дать учащимся знания, но и обеспечить формирование и развитие познавательных интересов и способностей, творческого мышления, умений и навыков самостоятельного умственного труда. Возникновение новых задач обусловлено быстрым развитием информации. Если раньше знания, полученные в школе, вузе, [могли служить человеку долго](https://topuch.ru/issledovateleskaya-rabota-matematika-i-arhitektura/index.html), иногда в течение всей его трудовой жизни, то в век информационного бума их необходимо постоянно обновлять, что может быть достигнуто главным образом путем самообразования, а это требует от человека познавательной активности и самостоятельности.

**Задачи** **активных** **форм** **обучения**

1. пробуждение у обучающихся интереса
2. использование оптимальных методов мотивации и стимулирования деятельности обучающихся
3. эффективное усвоение учебного материала
4. самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи
5. обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения.

**Принципы работы на занятии с использованием активного метода обучения**

* занятие – не лекция, а общая работа
* все участники равны
* каждый участник имеет право на собственное мнение по любому вопросу
* нет места прямой критике личности (подвергнуться критике может только идея )
* все сказанное на занятии – не руководство к действию, а информация к размышлению

 Важнейшим средством активизации личности в обучении выступают активные методы обучения. Наиболее полную классификацию дала М. Новик, выделяя неимитационные и имитационные активные группы обучения. Те или иные группы методов определяют соответственно и форму занятия (неимитационное или имитационное).
Характерной чертой неимитационных занятий является отсутствие модели изучаемого процесса или деятельности. Активизация обучения осуществляется через установление прямых и обратных связей между учителем и учениками.
 Отличительной чертой имитационных занятий является наличие модели изучаемого процесса (имитация индивидуальной или коллективной профессиональной деятельности).
М. Новик указывает на их высокий эффект при усвоении материала, поскольку достигается существенное приближение учебного материала к конкретной практической деятельности. При этом значительно усиливаются мотивация и активность обучения.
 Активные методы обучения ставят ученика в новую позицию, когда он перестаёт быть «пассивным сосудом», который мы наполняем знаниями, и становится активным участником образовательного процесса, от него ждут активных действий, мыслей, идей и сомнений.

 Чтение - метод, являющийся наименее продуктивным для запоминания полученной информации учениками. Наиболее результативным видом деятельности на уроке является  **практика.** Совместная беседа учащихся в классе приносит большую пользу, так как позволяет им **выражать свое понимание темы.**

Концептуальные позиции активных методов обучения.
Технология активных методов обучения основана на коллективной деятельности и направлена:
-на взаимное обогащение учащихся в группе;
-организацию совместных действий, ведущих к активизации учебно-познавательных процессов;
-распределение начальных действий и операций;
-коммуникацию, общение, распределение, обмен и взаимопонимание;

-обмен способов действия для решения проблемы;
-взаимопонимание, которое диктуется характером включения учащихся в совместную деятельность;
-рефлексию, через которую устанавливается отношение участника к собственному действию и обеспечивается адекватная коррекция этого действия.

Активные методы обучения

групповые индивидуальные

Дискуссионные игровые

**Критерии отбора активных методов обучения**

* соответствие целям и задачам обучения и развития школьников
* соответствие дидактическим целям урока
* соответствие содержанию темы урока
* соответствие возрастным, интеллектуальным возможностям школьников и уровню их обученности и воспитанности, особенностям класса в целом
* соответствие временным рамкам обучения
* соответствие профессионализму и опыту конкретного учителя
* соответствие способу руководства учебной деятельностью

Для реализации данных критериев необходим серьезный анализ содержания учебного материала и выявление на основе этого его доступности для усвоения школьниками

**Варианты включения активных методов обучения в структуру урока**

**Начало урока** – стадия вызова (актуализации знаний)

- Обсуждение домашней творческой работы

- «Мозговой штурм» (индивидуальный, парный, групповой, фронтальный)

- Кластеры, ассоциации

- Синквейн («восточный стих»)

- «Жокей и лошадь»

**Смысловая часть – подача нового материала (самостоятельное добывание новых знаний, обучение друг друга)**

-«Инсерт»( работа с текстом – чтение с пометами)

- Опорный конспект

- Различные формы дискуссий

- Игровые методы

- Кластеры

- Форма группового взаимодействия — «большой круг».

- «Аквариум»

- Изобразительный проект (составление вопросов по тексту, составление пересказа отрывка от первого лица)

- «Читаем, думаем и обсуждаем вместе»

**Рефлексия – получение обратной связи**

- Хокку (хайку) – японские 3-х стишия

- Незаконченное предложение

- Телеграмма

- Глоссарий (составление словаря)

- Мини-сочинение( письмо – оценка, письмо –совет)

**При оценивании результатов активного обучения должны учитываться:**

* работа в группе;
* самооценка участника групповой работы;
* свобода мышления;
* овладение культурными формами работы;
* коммуникация в учебном диалоге.

**Рекомендации учителю в активном обучении**

* создавать позитивную атмосферу обучения, вовлекать всех обучающихся;
* стремиться к воспитанию у обучающихся уверенности, ответственности, активности и направлять на самоанализ, рефлексию и инновационную деятельность;
* использовать активные методы обучения и задания, направленные на развитие навыков у обучающихся;
* организовывать, управлять и планировать индивидуальную, парную, групповую (фронтальную) и коллективную формы работы, эффективно использовать материалы, ресурсы и дополнительные материалы для проведения запланированных уроков, согласно установленным целям;
* использовать простой, понятный язык для объяснения обучающимся идей, для инструктирования, в использовании подсказок, в разъяснении значений слов и похвале обучающихся;
* наблюдать за обучающимися и предоставлять обратную связь

 **2.Характеристика основных активных методов обучения.**

**Проблемное обучение** — такая форма, в которой процесс познания учащихся приближается к поисковой, исследовательской деятельности. Успешность проблемного обучения обеспечивается совместными усилиями учителя и обучаемых. Основная задача учителя начальных классов — не столько передать информацию, сколько приобщить учеников к объективным противоречиям развития научного знания и способам их разрешения. В сотрудничестве с преподавателем учащиеся «открывают» для себя новые знания, постигают теоретические особенности отдельной науки.
Логика проблемного обучения принципиально отлична от логики информационного обучения. Если в информационном обучении содержание вносится как известный, подлежащий запоминанию материал, то при проблемном обучении новое знание вводится как неизвестное для учащихся. Задача учащихся — не просто переработать информацию – послушать и запомнить, а активно включиться в открытие неизвестного для себя знания.
Основной дидактический прием «включения» мышления учащихся при проблемном обучении — создание проблемной ситуации, имеющей форму познавательной задачи, фиксирующей некоторое противоречие в ее условиях и завершающейся вопросом, который это противоречие объективирует. Неизвестным является ответ на вопрос, разрешающий противоречие.
При проблемном обучении базовыми являются следующие два важнейших элемента:
• система познавательных задач, отражающих основное содержание темы;
• общение диалогического типа, предметом которого является вводимый учителем материал.
**Анализ конкретных ситуаций** — один из наиболее эффективных и распространенных методов организации активной познавательной деятельности обучающихся. Метод анализа конкретных ситуаций развивает способность к анализу жизненных и производственных задач. Сталкиваясь с конкретной ситуацией, обучаемый должен определить: есть ли в ней проблема, в чем она состоит, определить свое отношение к ситуации.
**Разыгрывание ролей** — игровой [метод активного обучения](https://topuch.ru/ponyatie-o-metodah-i-priemah-obucheniya/index.html), характеризующийся следующими основными признаками:
• наличие задачи и проблемы и распределение ролей между участниками их решения.
• взаимодействие участников игрового занятия, обычно посредством проведения дискуссии. Каждый из участников может в процессе обсуждения соглашаться или не соглашаться с мнением других участников;
• ввод педагогом в процессе занятия корректирующих условий. Так, учитель может прервать обсуждение и сообщить некоторые новые сведения, которые нужно учесть при решении поставленной задачи, направить обсуждение в другое русл.;
• оценка результатов обсуждения и подведение итогов учителем.
**«Круглый стол»** — это метод активного обучения, одна из организационных форм познавательной деятельности учащихся, позволяющая закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, сформировать умения решать проблемы, укрепить позиции, научить культуре ведения дискуссии. Характерной чертой «круглого стола» является сочетание тематической дискуссии с групповой консультацией. Наряду с активным обменом знаниями, у учащихся вырабатываются умения излагать мысли, аргументировать свои соображения, обосновывать предлагаемые решения и отстаивать свои убеждения. При этом происходит закрепление информации и самостоятельной работы с дополнительным материалом, а также выявление проблем и вопросов для обсуждения.
Основную часть «круглого стола» по любой тематике составляет дискуссия.
**Дискуссия** — это всестороннее обсуждение спорного вопроса в частной беседе. Другими словами, дискуссия заключается в коллективном обсуждении какого-либо вопроса, проблемы или сопоставлении информации, идей, мнений, предложений. Цели проведения дискуссии могут быть очень разнообразными: обучение, тренинг, диагностика, преобразование, изменение установок, стимулирование творчества и др.
При организации дискуссии в учебном процессе обычно ставятся сразу несколько учебных целей, как чисто познавательных, так и коммуникативных. При этом цели дискуссии тесно связаны с ее темой. Если тема обширна, содержит большой объем информации, в результате дискуссии могут быть достигнуты только такие цели, как сбор и упорядочение информации, поиск альтернатив, их теоретическая интерпретация и методологическое обоснование. Если тема дискуссии узкая, то дискуссия может закончиться принятием решения.
Во время дискуссии учащиеся могут либо дополнять друг друга, либо противостоять один другому. В первом случае проявляются черты диалога, а во втором дискуссия приобретает характер спора. Как правило, в дискуссии присутствуют оба эти элемента. Взаимоисключающий спор и взаимодополняющий, взаиморазвивающий диалог играют большую роль, так как первостепенное значение имеет факт сопоставления различных мнений по одному вопросу. Эффективность проведения дискуссии зависит от таких факторов, как:
• подготовка (информированность и компетентность) ученика по предложенной проблеме;
• семантическое однообразие (все термины, понятия должны быть одинаково поняты всеми учащимися);
• корректность поведения участников;
• умение учителя проводить дискуссию.

**Мозговой штурм** (мозговая атака) - широко применяемый способ продуцирования новых идей для решения научных и практических проблем. Его цель — организация коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных путей решения проблем.
Использование метода мозгового штурма в учебном процессе позволяет решить следующие задачи:
• творческое усвоение школьниками учебного материала;
• связь теоретических знаний с практикой;
• активизация учебно-познавательной деятельности обучаемых;
• формирование способности концентрировать внимание и мыслительные усилия на решении актуальной задачи;
• формирование опыта коллективной мыслительной деятельности. Проблема, формулируемая на занятии по методике мозгового штурма, должна иметь теоретическую или практическую актуальность и вызывать активный интерес школьников. Общим требованием, которое необходимо учитывать при выборе проблемы для мозгового штурма — возможность многих неоднозначных вариантов решения проблемы, которая выдвигается перед учащимися как учебная задача.
Подготовка к мозговому штурму включает следующие шаги:
• [определение цели занятия](https://topuch.ru/analiz-zanyatiya-obshie-svedeniya/index.html), конкретизация учебной задачи;
• планирование общего хода занятия, определение времени каждого этапа занятия;
• подбор вопросов для разминки;
• разработка критериев для оценки поступивших предложений и идей, что позволит целенаправленно и содержательно провести анализ и обобщение итогов занятия.
 **Драматизация — инсценирование,** разыгрывание по ролям содержания учебного материала на уроках. Ролями могут наделяться не только живые персонажи, но и любые неживые предметы из любой области знаний.

**Театрализация**— театральные представления разных жанров по учебному материалу во внеучебное время с большим количеством участников, продолжительные по времени, с декорациями и другими атрибутами. В них вовлекаются все учащиеся класса. Это могут быть постановки по программным литературным произведениям

Активные методы предполагают использование методик организации игровой деятельности: «Дерево решений», «Пустое кресло», «6х6х6», «Ковёр идей».

Методики активных методов обучения предполагают работу в группах сменного состава.

**Методика деления на группы.**
Деление на группы должно быть разнообразным, интересным. Недопустимо, чтобы образовывались группы «лучшие» и «худшие», а также работали одним составом, чтобы не выделился один лидер. На уроке работают группы сменного состава. Цель: научиться делиться своими идеями, сотрудничать и вырабатывать общую точку зрения не только с другом, т. е. учиться налаживать контакт и совместно создавать новые творческие идеи.

**Методика «Шесть на шесть».**
Работа проходит в два этапа.
На первом этапе каждая группа получает отдельное задание. В результате работы участники в группах получают новые знания и умения, при этом каждый из них готовится представить результаты работы своей группы участникам других групп.

На втором этапе идёт смена групп таким образом, чтобы в каждой из новых групп были представители всех групп с первого этапа. Сначала каждый участник в новой группе представляет результаты работы своей группы с первого этапа, а потом вся группа вместе выполняет задания, используя знания или умения, полученные на первом этапе, т. е. рассматривают один вопрос с трёх позиций и вырабатывают общий вывод трёхстороннего сотрудничества.
«**Пустое кресло»** – дискуссионная методика.

Цель: найти ответ на чётко поставленный вопрос путём обмена мнений. Этот поиск должен подвести учащихся к открытию правды, к определению фактического состояния вещей. Методика «Пустого кресла» развивает критическое мышление, учит аргументировать, задавать вопросы, активизирует большое количество участников, учит культуре дискуссии.

На 3-4 стульях разложить мнения на поставленную проблему разных людей, записанных на листах бумаги и лист со знаком вопроса «?». Учащиеся знакомятся с разными мнениями и становятся у избранной точки зрения. Тот, кто имеет совершенно другое мнение, становится у знака «?». Каждая группа обсуждает выбранное мнение и выдвигает представителя для дискуссии. Все участники дискуссии сидят по кругу. Дискуссию начинают представители групп, которые сидят на стульях, стоящих друг против друга. Ведущий (учитель) ставит ещё один стул. Если кто-то другой хочет высказаться, то он садится в пустое кресло. В кресле можно сидеть одновременно только одну минуту. Как только учитель (ведущий) услышит то, что является самым важным, прекращает дискуссию.

**Методика «Ковёр идей».**

«Ковёр идей» - один из методов решения проблемы. Проходит в три этапа. Учащиеся делятся на 3-4 группы.
Первый этап – понимание проблемы. Участникам предлагается ответить на вопрос, почему существует такая проблема. Каждая группа получает цветные листы бумаги и маленькие цветные клейкие листочки. Ученики отвечают на вопрос проблемы, например, почему трудно учиться в школе? Ответ группа записывает на листах [цветной бумаги](https://topuch.ru/gusenica-iz-cvetnoj-bumagi-cele-uchite-detej-delate-obemnuyu-a/index.html) , затем вывешивается на плакат «Ковёр идей».
Второй этап – поиск решений. Что можно изменить? Каждая группа предлагает свои ответы и записывает их на листах цветной бумаги.
Третий этап – индивидуализация деятельности. Что лично сделаю я, чтобы изменить существующую ситуацию.
Четвёртый этап – оценивание идей. Индивидуальное принятие решения: что смогу делать для решения проблемы и что постараюсь сделать.

Главная задача учителя– не только дать учащимся определённую сумму знаний, но и развить у них интерес к учению, научить учиться. Без хорошо продуманных методов обучения трудно организовать усвоение программного материала.

**3.Применение активных методов обучения на уроках (из опыта работы).**
Я считаю целесообразно применять технологию «Активные методы обучения» в процессе обучения в том, что она позволяет активизировать процесс развития у учащихся коммуникативных навыков, учебно-информационных и учебно-организационных умений.

Вот **наиболее эффективные активные методы** **обучения**, которые я применяю на уроках в начальных классах.

**1. Создание проблемных ситуаций.**
Типы проблемных ситуаций, используемых на уроках:
- ситуация неожиданности;
- ситуация несоответствия;
- ситуация неопределенности;
- ситуация предположения;
- ситуация выбора.
**2.Дискуссия.**
**3.Методы удивления, любования, уверенности, успеха.**
**4. Диалог.**
**5. Метод эвристических вопросов.**
**6. Презентация учебного материала** - использование информационных технологий, электронных учебных пособий, интерактивной доски и др.
**7. Использование индуктивных и дедуктивных логических схем.**
**8. Использование форм интерактивного обучения** или их элементов:
- «метод проектов»;
- «мозговой штурм»;
- «дебаты»;
- «интервьюирование различных персонажей».
**9. Элементы - «изюминки»:**
- интеллектуальная разминка
**10. Работа в парах, в группах постоянного состава, в группах сменного состава, самостоятельная работа детей.**
**11. Нетрадиционные виды уроков:**
- экскурсии;
- уроки-сказки;
- уроки-конференции;
- уроки-исследования;
- проектная деятельность .
**12. Игры, игровые моменты:**
- ролевые;
- имитационные;
- дидактические.
**13. Рефлексия деятельности.**

 Остановлюсь на некоторых из них подробнее.
 Динамично помогают начать урок такие методы, как «Галерея портретов», «Улыбнемся друг другу», «Поздоровайся локтями». Дети, выполняя задание, должны коснуться, улыбнуться, назвать имена как можно большего количества одноклассников. Такие забавные игры позволяют весело начать урок, размяться перед более серьезными упражнениями, способствует установлению контакта между учениками в течение нескольких минут.
 Очень важным для учителя является включение в урок активных методов выяснения целей, ожиданий, опасений. Такие методы, как «Дерево ожиданий», «Поляна снежинок», «Разноцветные листы», «Фруктовый сад», «Ковер идей» позволяют учителю лучше понять каждого ученика, а полученные материалы в дальнейшем использовать для осуществления личностно-ориентированного подхода к обучающимся. Методы заключаются в следующем. Учащимся раздаются заранее вырезанные из бумаги снежинки, яблоки, лимоны, разноцветные листы и предлагается попробовать более четко определить, что они ожидают (хотели бы получить) от сегодняшнего урока, обучения в целом и чего опасаются, записав и прикрепив на определенную поляну, дерево и т.д. После выполнения систематизируются сформулированные цели, пожелания, опасения и подводятся итоги.
 При организации самостоятельной работы над новой темой важно, чтобы учащимся было интересно проработать новый материал. Для работы над темой урока используются для групп сменного или постоянного состава методы «Ульи» - обсуждение в группах. Для проведения дискуссии и принятия решений – методы «Cветофор», «На линии огня» (каждая команда защищает свой проект 2-3 предложениями). Для представления материала самостоятельной работы детей очень интересны такие методы, как «Инфо-карусель», «Автобусная остановка», «Творческая мастерская».
Метод «Творческая мастерская» с большим успехом применяется на обобщающих уроках литературного чтения, естествознания и познания мира. К уроку дети готовят рисунки, иллюстрации на заданную тему, пишут сочинения ( советы, памятки, дают оценку событию), рассказы, подбирают пословицы, на уроках труда изготавливают блокноты, книги необычных форм. Дается задание разделиться на группы, создать и презентовать групповой проект на заданную тему. Предварительно необходимо составить план размещения принесенного на урок материала, оформления титульного листа. На работу отводится 20 – 25 минут. По истечении этого времени каждая группа или ее представитель должны презентовать свой проект. В ходе практической деятельности учеников кабинет превращается в творческую мастерскую. В конце урока появляются творения. Каждое решение уникально, выразительно. Научиться дружно, [работать в группах](https://topuch.ru/scenarij-otkritogo-vneklassnogo-meropriyatiya-veselie-notki/index.html), прислушиваться к мнению товарищей, коллективно создавать замечательные работы (картины, газеты, книги), из собранных материалов - главная цель этого урока.

Завершить урок можно, применив такие методы, как «Ромашка», Мудрый совет», «Итоговый круг».

**«Ромашка»** - 1. Дети отрывают лепестки ромашки, по кругу передают разноцветные листы и отвечают на главные вопросы, относящиеся к теме урока, записанные на обратной стороне. 2. Берет чистый лепесток. Пишет вопрос другой группе, вывешивает вопрос перевернув. С доски другая группа берет лист, читает и выполняет участник, дополняют другие.
 А. Дистервег считал, что надо заставить ученика работать, работать самостоятельно, приучить его к тому, чтобы для него было немыслимо иначе, как собственными силами, что-либо усвоить.
Наиболее приемлемыми методами активного обучения в начальной школе является успех. Чего ждет ребенок, переступивший порог школы? Только успеха. Ситуация успеха — необходимое условие положительного отношения к учебе. Успех связан с чувством эмоционального подъема, создает ощущение внутреннего благополучия. Один раз, пережив успех, ребенок будет вновь стремиться к нему.
 Уверенно чувствует себя тот, кто в деятельности опирается и использует свои личные психологические особенности. А чтобы уверенность не терялась, необходимо помочь развитию ребенка. Использование принципа «мини — макса» (объем знаний дается по максимуму, оценивается стандартный минимум; максимум отметок, минимум оценок) помогает поддержать уверенность в себе. Большое значение имеет прямое общение детей на уроке. Лишая учащихся общения, мы делаем их менее защищенными, не уверенными в собственных силах, более зависимыми от учителя, не способными к высказыванию собственного мнения. Здесь и имеет большое значение работа в группах и парах. «Повернись к соседу, скажи свой ответ. Если у него так же, он кивнет тебе, если нет, то можно вместе найти верное решение».
 Урок — это не соревнование за лучший результат, а совместная деятельность, где царит дух сопереживания и сотворчества.
Что приобретает ученик, пройдя через такой процесс обучения? Самое главное — у него нет страха перед неизвестным, появляется потребность в общении, самостоятельность при решении учебных задач, он умеет доказать свое и уважает чужое мнение, имеет способность к самоконтролю и сопереживанию.
 Совместное творчество учителя и учеников позволяет говорить о создании своей оригинальной методики. Именно ученики являются активными участниками этого творческого процесса.
Часто я использую на уроках коллективные формы работы. Групповая работа в парах помогает каждому ребенку раскрыться как личности. В результате такого труда создаются совместные  [композиции с изображением природы](https://topuch.ru/konspekt-nod-po-risovaniyu-v-starshej-gruppe-osene-zolotaya/index.html), коллажи т.д. Очень любят ученики создавать коллективную сказку с продолжением, аннотации к любимым произведениям. Я хвалю их даже за самую маленькую удачу, верно найденное слово, за старание и трудолюбие. Это признание стимулирует их к дальнейшему творчеству.
 Уроки для меня и моих учеников — непрекращающийся диалог, совместный коллективный труд, основанный на доверии и доброжелательности.
 **Метод «любования»** - это эмоциональная форма усвоения нового. Я использую его на уроках литературного чтения и русского языка. Мы любуемся изображением маргариток, первыми весенними садовыми цветами. Какие они прелестные! В одном кустике растут разные по цвету, разные по величине, маленькие удивительные цветы весны. С какого звука начинается их название? Какая буква первая в этом слове? Какое самое дорогое слово для каждого человека начинается с этой буквы? Конечно же, мама! А еще мир, море. Давайте напишем сегодня с любовью нашу минутку чистописания: Мм, слова: мама, мир, море. Дети выводят буквы, любуются своими старательно написанными словами.
**Метод «Круглый стол»** я чаще использую при обобщении материала. На уроке чтения мы проводили урок-обсуждение. Детям было дано задание, написать сочинение-подражание от имени героев произведения. Сочинения были очень интересные. Мы обсудили сочинения.
 Урок-обсуждение детских сочинений обязателен, ради обсуждения и пишутся сочинения. На таких уроках ребенок развивается как автор и читатель. И достигается это, прежде всего потому, что происходит живое общение авторов и читателей, что обсуждается сверстник, имеющий право на ошибку. К нему читатель может непосредственно обратиться с вопросами, чтобы сравнить замысел и результат, а сам автор может учесть мнение своих читателей. Для этого использую прием оценивания «Две звезды, одно пожелание». Дети называют два удачных момента в сочинении и дают одно пожелание - как улучшить работу, что добавить или заменить.
 **4. Заключение**
Активные методы обучения ставят ученика в новую позицию, когда он перестаёт быть «пассивным сосудом», который мы наполняем знаниями, и становится активным участником образовательного процесса. Раньше ученик полностью подчинялся учителю, теперь от него ждут активных действий, мыслей, идей и сомнений.
Преимущество всех рассмотренных методов технологии активного обучения очевидны. Разумное и целесообразное использование этих методов значительно повышает развивающий эффект обучения, создает атмосферу поиска, вызывает у учащихся и учителя массу положительных эмоций и переживаний.
 Активные методы обучения – это совокупность способов и приемов, вызывающих качественные и количественные изменения, происходящие в мыслительных процессах в связи с возрастом и под влиянием среды, а также специально организованных воспитательных и обучающих воздействий и собственного опыта ребенка.
 Активные методы выполняют направляющую, обогащающую, систематизирующую роль в умственном развитии детей, способствуют активному осмыслению знаний.

 Технология активного обучения – это обучение, соответствующее силам и возможностям школьников. Преследуя образовательные цели, активные методы обучения воздействуют в комплексе на личность ребенка, влияют на умственное развитие. Активные методы способствуют лучшему усвоению знаний по развитию связной речи, ознакомлению с окружающим миром, развитию математических представлений.
 Использование активных методик укрепляет мотивацию к обучению и развивает наилучшие стороны ученика. В тоже время не надо использовать эти методы без поиска ответа на вопрос: для чего их используем, и какие в результате этого могут быть последствия.
 Применять данные методики не обязательно все на одном уроке.

 На уроках создаётся вполне допустимый рабочий шум при обсуждении проблем: иногда в силу своих психологических возрастных особенностей дети начальной школы не могут совладать со своими эмоциями. Поэтому эти методы лучше вводить постепенно, воспитывая у учащихся культуру дискуссии и сотрудничества.

**Вывод:**

Применение активных методов и приемов способствует повышению интеллектуальной активности обучающихся и эффективности уроков. Активные приемы и методы обучения обеспечивают прочность знаний, творчество и фантазию, командный дух, свободу самовыражения и взаимоуважение ко всем участникам учебного процесса.

 Мир активных методов обучения удивительный и многогранный. В нем комфортно чувствуют себя учителя и ученики. Откройте для себя его тайны и возможности, научитесь управлять его мощным потенциалом, сделайте свою работу намного интереснее и эффективнее, а своих учеников успешными и счастливыми.

Литература:
1. Анцибор М.М. Активные формы и методы обучения. Тула 2002
2. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М.,2001
4. Бордовская Н.В. Педагогика. – М., 2000.
5. Брушменский А.В. Психология мышления и проблемное обучение. – М., 2003.
6. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе. – М., 2003.
7. Коджаспирова Г.М. Технические средства обучения.- М., 2001.
8 Кукушин В.С. Педагогические технологии. Ростов - на – Дону. 2002.
9. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения, М., 2004.
10. Лизинский В.М. Приемы и формы в учебной деятельности. М., 2004.
11. Подласый И.П. Педагогика 100 вопросов и ответов. – М., 2004.
12. Подласый И.П. Педагогика. – М., 2003.
13. Поляков С. Школа: поиск и пути. – М., 2003.