**«Использование кругов Луллия в речевом развитии детей»**

Связная речь выполняет важную роль в процессе воспитания и обучения детей. Так как она выступает в виде средства получения знаний, и средства контроля за этими знаниями.

Но существует проблема развития связной речи, которая является актуальной в дошкольном возрасте. На сегодняшний день существует множество методик, технологий, с помощью которых можно корректировать процесс развития речи у детей.

Важнейшим условием совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, речевой среды способствующей возникновению желания активно развивать свою речь и участвовать в речевом общении. Самая близкая, доступная и увлекательная деятельность дошкольников - игра. Между игрой и речью существует двусторонняя связь: с одной стороны речь ребёнка развивается и активизируется в игре, с другой сама игра совершенствуется под влиянием и обогащением речи.

Современные технологии развития связной речи позволяют традиционный способ обучения перевести в активно - деятельностный, идущий на смену объяснительно-иллюстративному типу. Одной из таких технологий является ТРИЗ – теория решения изобретательских задач, а именно круги Луллия. Основоположником этого метода является Раймунд Луллий –поэт, философ, мыслитель, живший в 13 в.

Что же такое «Круги Луллия»? Круги Луллия –одно из средств развития интеллектуально-творческих способностей детей, развития речи. Пособие используется в работе с детьми от 3 до 7 лет.

Игровые пособия «Круги Луллия**»** способствуют интеллектуальному развитию дошкольников и обеспечивают интеграцию образовательных областей, позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры, так как процесс работы с кругами сопровождается игрой, способствует проявлению у воспитанников инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, занятии, общении. Данный игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринуждённой обстановки, снимает психологическое и физическое напряжение, обеспечивает восприятие нового материала.

Использовать круги Луллия можно очень широко – в познавательной деятельности, развитию речи, математике, рисованию, художественному творчеству и, конечно в сочинительстве и фантазировании.

В работе с детьми дошкольного возраста мы целесообразно используем 2-4 круга разного диаметра с количеством секторов от 4 до 8.

Нельзя не отметить универсальность игрового пособия – используя лишь несколько кругов, можно получить либо разные варианты игры, либо дополнение к проводимой игре. Детям очень нравится это пособие. Они с удовольствием самостоятельно заменяют круги, комбинируют задания, пытаются сами определить цель и ход игры.

Дети 6-7-летнего возраста справляются с заданиями, в которых используется четыре круга с 8 секторами.

Мы подобрали игры по двум направлениям:

1. На закрепление и уточнение уже имеющихся знаний – например, на сектора самого большого круга прикрепляются изображения деревьев (дуб, яблоня, сосна и т.д.), на меньший по величине – изображение листьев этих деревьев, на третий – плодов или семян (желудь, яблоко, шишка и т.п.), а на самый маленький – места произрастания (опушка леса, сад, сосновый бор и др.)

2. На развитие воображения, фантазии и творчества – например, на занятии по изодеятельности, ребенок самостоятельно выбирает, какую вазу он будет рисовать: на первом круге прикрепляются различные формы вазы, на среднем – цвет, а на маленьком – варианты росписи.

В процессе использования игр с кругами Луллия выделяют разную степень участия воспитателя:

1) воспитатель принимает участие в игре, он обозначает цель и правила, помогает распределить роли и при необходимости развивает игру;

2) воспитатель принимает второстепенное участие в развитии игры, он только косвенно воздействует на поведение и речь детей, а дошкольники самостоятельно распределяют роли, выбирают ведущего и осуществляют речевое оформление игры;

3) воспитатель выступает в роли наблюдателя, контролируя ход игровой деятельности: дети самостоятельно развивают игру, сопровождая все свои действия речевыми высказываниями, используя речевые умения и навыки;

4) воспитатель инструктирует дошкольников и создает условия для проявления речевой активности детей, углубления и расширения их игровых интересов, для усвоения навыков произвольного поведения и воспитания правильной речи.

В своей практике мы используем следующие формы работы:

- На индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятиях.

- В организованной деятельности по речевому, познавательному развитию (как часть занятия).

- В игровой деятельности вне занятий.

- В самостоятельной деятельности детей.

  В результате работы с кругами Луллия у дошкольников:  
- систематизируются знания об окружающем мире;  
- формируются элементарные математические представления;  
- развивается творческое воображение и мышление;  
- обогащается словарный запас;

- формируется умение свободно высказывать свои мысли;  
- появляется переход от односложных предложений к развёрнутым текстам;  
- вырабатывается формулировка и решение проблемы

Таким образом, мы можем сделать вывод, что методика «Круги Луллия»  может применяться в детском саду, делая процесс обучения увлекательным и интересным для наших детей.

