**Краткосрочный план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана 1:** Декоративно- прикладное творчество (для девочек) | | | | | | | | | **Школа: №132**  **Учитель: Валанчус Н.В.** | | | |
| **Дата:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | | | | | | |  | | | |
| **Класс: 9** | | | | | | | | |  | | |  |
| **Тема урока: №** | | | | **Выполнение творческой работы. Декорирование. Оформление** | | | | | | | | |
| **Цели обучения, котор ые достигаются на дан ном уроке (ссылка на учебную программу)** | | | | | 9.2.1.1 самостоятельно, уверенно использовать выразительные средства искусства для создания содержательных и оригинальных (уникальных) произведений; 9.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий. | | | | | | | |
| **Цели урока** | | Рассмотреть выразительность особенности пряжи, применяемые в изделиях для ткачества..  Натянуть основу нити для ткацкого изделия с элементами национальной казахской культуры. | | | | | | | | | | |
| **Критерии оценивания** | | * Определяют выразительность пряжи и нитей разных видов и толщину казахских изделий ткачества и других. * Знают назначение основной нити и уточной нити в ткачестве * Демонстрируют знания натяжение основной нити | | | | | | | | | | |
| Привитие ценностей | | Обучение на протяжении всей жизни, умение применить свои знания в жизни. Развитие таких качеств как толерантность, сотрудничество через групповую работу на уроке. | | | | | | | | | | |
| **Языковые цели** | | **Учащиеся могут:**  Использовать терминологию при демонстрации практических заданий классу.  Оценивать свои и чужие работы, чтобы получать рекомендательные советы для улучшения качества изделия.  **Лексика и терминология, специфичная для предмета:** Основная нить, уточная нить.  **Полезные выражения для диалогов и письма:** Объясните, в ткачестве основа - это..  Привязать нить основы следует… Свой выбор я остановил/а… | | | | | | | | | | |
| **Привитие ценностей** | | Воспитывать у детей умение работать в группах, парах.  Научить учащихся слушать и адекватно реагировать на мнения других по отношению к своим и чужим работам  Развивать у учащихся самостоятельность, настойчивость, воображение, интерес. | | | | | | | | | | |
| **Меж предметны е связи** | | Использование теоретических знаний по предметам: искусство, физика. | | | | | | | | | | |
| **Навыки исполь зования ИКТ** | | Развитие учениками навыков самостоятельной работы, связанных с поиском информации, ее отбором, сопоставлением и установлением связи между фактами и явлениями. | | | | | | | | | | |
| **Предварительные знания** | | Урок построен на знаниях и навыках, приобретенных по теме декоративно-прикладное искусство. Ученики применяют свои знания для создания декоративного изделия. | | | | | | | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | | | | | | | |
| **Запланированные этапы урока** | | | | | | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | | **Ресурсы** | |
| Начало урока  5 минут | **(К). Вопросы для обсуждения.**   * Какие материалы и приспособления используют для ручного ткачества? * Почему изделия их ткачества сжимаются на краях? * Как сделать переход цвета от одного к другому более плавным? | | | | | | | | | |  | |
| **1 урок**  5 минут  5 минут  20 минут | **Цель урок 1.***Рассмотреть особенность толщину пряжи в разработке изделий из ткачества.*  **(И) (П) (Д) Вопросы для обсуждения.**  Предложите учащимся рассмотреть образцы изделия из ткачества и пряжу разной толщиной и видов.   * Какую пряжу выбрать для изделия из ткачества? * Как толщина нити будет влиять на качество изделия? * Как пряжу подбирают к соответствующему цветовому строю? * Что символизирует красный цвет и узор цветка в виде ромба у каз-го народа?   *(например, узор цветка в виде ромба на коврах встречается практически у всех народов тюркского ареала. Как и цветовая предрасположенность к оттенкам красного цвета – от ало-оранжевого до темно-бордового. Красный, как излюбленный цвет народных мастериц, символизирует огонь, солнце, отводит от дурного глаза и оберегает от злых духов.).*   * Как выбранный рисунок и цветовое сочетание подчеркивает выразительность и оригинальность художественного исполнения изделия из ткачества казахских мастериц?   ***Цель урока 2:****Натянуть основу нити для ткацкого изделия с элементами национальной казахской культуры.*  **(П) (Д) Этапы выполнения.**  Предложите учащимся воспользоваться записями исследования предыдущих уроков для натяжение основы, инструкции раздаточного материала или воспользоваться сайтами, рекомендованные для урока,.  Продемонстрируйте учащимся натяжение основных нитей основы к ткачеству, включая разные операции и «ПОДГОТОВКА НИТЕЙ УТКА» к ткачеству.  ***Уток****-- поперечные нити ткани, переплетающиеся с продольными (основой).*  ***Осно́ва****— продольная (вертикальная) система направления параллельных друг другу нитей в ткани, располагающихся вдоль обеих кромок ткани. Вместе с системой утка́ образует ткацкое переплетение.****Осно́вные****нити также могут называться долевыми нитями.*  Характеристиками основы являются следующие показатели:   * Ширина. * Количество нитей. * Плотность (количество нитей (концов) на единицу длины, например, 10 нитей/1 см). * Линейная плотность (толщина) нити-основы.   **(И) (П) (Ф)** **Создать.**  Предложите учащимся натянуть основу нити согласно инструкции, напомните, что привязать нить основы следует к крайнему гвоздику и начинаем снова.  Например:  https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2020/05/16/k_5ec034f364710/550000_1.jpeg https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2020/05/16/k_5ec034f364710/550000_2.jpeg https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2020/05/16/k_5ec034f364710/550000_3.jpeg https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2020/05/16/k_5ec034f364710/550000_4.jpeg  Дескрипторы оценивания:   * Знают как натягивать основу; * Собладают одинаковое натяжение нити; * Отличают основную нить от уточной нити.   **(Ф) Практика под руководством учителя.** Наблюдения учителем процесса создания инструмента для ткачества обучения учащихся.  Анализ результатов наблюдений, корректировка деятельности на основе промежуточных результатов, полученных в процессе формативного оценивания.  **Дифференциация** по оказанию поддержки. Возможность получить индивидуальные консультации от учителя. | | | | | | | | | | http://www.gmirk.kz/ru/issledovaniya/526-lang-ru-kovrotkachestvo-kak-fenomen-mirovoj-kultury-lang-lang-kz-lang-lang-en-lang  КОВРОТКАЧЕСТВО КАК ФЕНОМЕН МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ  https://www.youtube.com/watch?v=3q50qVMERBo  Как правильно натянуть нить основы на ткацкую раму  https://www.youtube.com/watch?v=bAj2XQ8KqhU  Гобелен на картоне. Как натянуть нить основы.  https://www.mastera-rukodeliya.ru/tkachestvo/2882-poleznyie-sovetyi-nachinayuschim.html  Ткачество: Полезные советы начинающим ткачам  https://www.youtube.com/watch?v=3q50qVMERBo  Как правильно натянуть нить основы на ткацкую раму | |
| Конец урока 5 минут | После завершения работы предложите учащимся поделиться результатами эксперимента и оценить работу «Самооценивание», «Взаимооценивание».  **Рефлексия.** | | | | | | | | | | https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2020/05/16/k_5ec034f364710/550000_5.png | |
| Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися? | | | | | | | | Оценивание – как Вы планиру ете проверить уровень усвое ния материала учащимися? | | Здоровье и соблюдение ТБ | | |
| Дифференциация по оказанию поддержки. Возможность получить индивидуальные кон сультации от учителя. | | | Наблюдения учителем процесса создания инструмента для ткачества обучения учащихся.  Анализ и интерпретация результатов наблюдений  Корректировка деятельности на основе промежуточных результатов, полученных в процессе формативного оценивания. | | | | | | | Правила и требова ния по технике безо пасности при рабо ты с инструментами. | | |
| Рефлексия по уроку  Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?  Все ли учащиеся достигли ЦО? Если нет, то почему?  Правильно ли проведена дифференциация на уроке?  Выдержаны ли были временные этапы урока?  Какие отступления были от плана урока и почему? | | | | | | | Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки. | | | | | |
|  | | | | | |