**Краткосрочный план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана 1:** Декоративно- прикладное творчество (для девочек) | **Школа: №132****Учитель: Валанчус Н.В.** |
| **Дата:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  |  |
| **Класс: 9** |  |  |
| **Тема урока: №**  | **Выполнение творческой работы. Декорирование. Оформление** |
| **Цели обучения, котор ые достигаются на дан ном уроке (ссылка на учебную программу)** | 9.2.1.1 самостоятельно, уверенно использовать выразительные средства искусства для создания содержательных и оригинальных (уникальных) произведений;9.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий. |
| **Цели урока** | Рассмотреть выразительность особенности пряжи, применяемые в изделиях для ткачества..Натянуть основу нити для ткацкого изделия с элементами национальной казахской культуры. |
| **Критерии оценивания** | * Определяют выразительность пряжи и нитей разных видов и толщину казахских изделий ткачества и других.
* Знают назначение основной нити и уточной нити в ткачестве
* Демонстрируют знания натяжение основной нити
 |
| Привитие ценностей | Обучение на протяжении всей жизни, умение применить свои знания в жизни. Развитие таких качеств как толерантность, сотрудничество через групповую работу на уроке. |
| **Языковые цели** | **Учащиеся могут:**Использовать терминологию при демонстрации практических заданий классу.Оценивать свои и чужие работы, чтобы получать рекомендательные советы для улучшения качества изделия.**Лексика и терминология, специфичная для предмета:** Основная нить, уточная нить.**Полезные выражения для диалогов и письма:** Объясните, в ткачестве основа - это..Привязать нить основы следует… Свой выбор я остановил/а… |
| **Привитие ценностей** | Воспитывать у детей умение работать в группах, парах.Научить учащихся слушать и адекватно реагировать на мнения других по отношению к своим и чужим работамРазвивать у учащихся самостоятельность, настойчивость, воображение, интерес. |
| **Меж предметны е связи** | Использование теоретических знаний по предметам: искусство, физика. |
| **Навыки исполь зования ИКТ** | Развитие учениками навыков самостоятельной работы, связанных с поиском информации, ее отбором, сопоставлением и установлением связи между фактами и явлениями. |
| **Предварительные знания** | Урок построен на знаниях и навыках, приобретенных по теме декоративно-прикладное искусство. Ученики применяют свои знания для создания декоративного изделия. |
| **Ход урока** |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | **Ресурсы** |
| Начало урока5 минут | **(К). Вопросы для обсуждения.*** Какие материалы и приспособления используют для ручного ткачества?
* Почему изделия их ткачества сжимаются на краях?
* Как сделать переход цвета от одного к другому более плавным?
 |  |
| **1 урок**5 минут5 минут20 минут | **Цель урок 1.***Рассмотреть особенность толщину пряжи в разработке изделий из ткачества.***(И) (П) (Д) Вопросы для обсуждения.**Предложите учащимся рассмотреть образцы изделия из ткачества и пряжу разной толщиной и видов.* Какую пряжу выбрать для изделия из ткачества?
* Как толщина нити будет влиять на качество изделия?
* Как пряжу подбирают к соответствующему цветовому строю?
* Что символизирует красный цвет и узор цветка в виде ромба у каз-го народа?

*(например, узор цветка в виде ромба на коврах встречается практически у всех народов тюркского ареала. Как и цветовая предрасположенность к оттенкам красного цвета – от ало-оранжевого до темно-бордового. Красный, как излюбленный цвет народных мастериц, символизирует огонь, солнце, отводит от дурного глаза и оберегает от злых духов.).** Как выбранный рисунок и цветовое сочетание подчеркивает выразительность и оригинальность художественного исполнения изделия из ткачества казахских мастериц?

***Цель урока 2:****Натянуть основу нити для ткацкого изделия с элементами национальной казахской культуры.***(П) (Д) Этапы выполнения.**Предложите учащимся воспользоваться записями исследования предыдущих уроков для натяжение основы, инструкции раздаточного материала или воспользоваться сайтами, рекомендованные для урока,.Продемонстрируйте учащимся натяжение основных нитей основы к ткачеству, включая разные операции и «ПОДГОТОВКА НИТЕЙ УТКА» к ткачеству.***Уток****-- поперечные нити ткани, переплетающиеся с продольными (основой).****Осно́ва****— продольная (вертикальная) система направления параллельных друг другу нитей в ткани, располагающихся вдоль обеих кромок ткани. Вместе с системой утка́ образует ткацкое переплетение.****Осно́вные****нити также могут называться долевыми нитями.*Характеристиками основы являются следующие показатели: * Ширина.
* Количество нитей.
* Плотность (количество нитей (концов) на единицу длины, например, 10 нитей/1 см).
* Линейная плотность (толщина) нити-основы.

**(И) (П) (Ф)** **Создать.**Предложите учащимся натянуть основу нити согласно инструкции, напомните, что привязать нить основы следует к крайнему гвоздику и начинаем снова.Например:https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2020/05/16/k_5ec034f364710/550000_1.jpeg https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2020/05/16/k_5ec034f364710/550000_2.jpeg https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2020/05/16/k_5ec034f364710/550000_3.jpeg https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2020/05/16/k_5ec034f364710/550000_4.jpegДескрипторы оценивания:* Знают как натягивать основу;
* Собладают одинаковое натяжение нити;
* Отличают основную нить от уточной нити.

**(Ф) Практика под руководством учителя.** Наблюдения учителем процесса создания инструмента для ткачества обучения учащихся.Анализ результатов наблюдений, корректировка деятельности на основе промежуточных результатов, полученных в процессе формативного оценивания.**Дифференциация** по оказанию поддержки. Возможность получить индивидуальные консультации от учителя. | http://www.gmirk.kz/ru/issledovaniya/526-lang-ru-kovrotkachestvo-kak-fenomen-mirovoj-kultury-lang-lang-kz-lang-lang-en-langКОВРОТКАЧЕСТВО КАК ФЕНОМЕН МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫhttps://www.youtube.com/watch?v=3q50qVMERBoКак правильно натянуть нить основы на ткацкую рамуhttps://www.youtube.com/watch?v=bAj2XQ8KqhUГобелен на картоне. Как натянуть нить основы.https://www.mastera-rukodeliya.ru/tkachestvo/2882-poleznyie-sovetyi-nachinayuschim.htmlТкачество: Полезные советы начинающим ткачамhttps://www.youtube.com/watch?v=3q50qVMERBoКак правильно натянуть нить основы на ткацкую раму |
| Конец урока 5 минут | После завершения работы предложите учащимся поделиться результатами эксперимента и оценить работу «Самооценивание», «Взаимооценивание».**Рефлексия.** | https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2020/05/16/k_5ec034f364710/550000_5.png |
| Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися? | Оценивание – как Вы планиру ете проверить уровень усвое ния материала учащимися? | Здоровье и соблюдение ТБ |
| Дифференциация по оказанию поддержки. Возможность получить индивидуальные кон сультации от учителя. | Наблюдения учителем процесса создания инструмента для ткачества обучения учащихся.Анализ и интерпретация результатов наблюденийКорректировка деятельности на основе промежуточных результатов, полученных в процессе формативного оценивания. | Правила и требова ния по технике безо пасности при рабо ты с инструментами. |
| Рефлексия по урокуБыли ли цели урока/цели обучения реалистичными?Все ли учащиеся достигли ЦО? Если нет, то почему?Правильно ли проведена дифференциация на уроке?Выдержаны ли были временные этапы урока?Какие отступления были от плана урока и почему? | Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки. |
|  |