**Художественный труд.**

**Краткосрочный план урока № 2.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет: Художественный труд Урок: 2** | | **Школа:** | | | | |
| **Дата:** | | **ФИО учителя:** | | | | |
| **Класс: 4** | | **Количество**  **присутствующих:** | | **Количество**  **отсутствующих:** | | |
| **Раздел (сквозная тема):** | | **«Моя Родина - Казахстан »** | | | | |
| **Тема урока:** | | **Природа Казахстана. Как создать пейзаж с воздушной перспективой.**  **Воздушная перспектива. Насыщенность цвета. Создаём пейзаж**  **родного края** | | | | |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой:** | | 4.1.3.1 Передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы  4.3.3.1 Оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы | | | | |
| **Цели урока:** | | Оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы | | | | |
| **Ход урока:** | | | | | | |
| **Этап урока/ Время** | **Действия педагога** | | **Действия ученика** | | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| **1.Начало урока.**  **0-5 мин** | **1.Организационный момент.**  -**психологический настрой.**  - Здравствуйте, дети! Я рада вас видеть и очень хочу начать работу с вами! Хорошего вам настроения и успехов!  Прозвенел звонок для нас,  Все зашли спокойно в класс,  Встали все у парт красиво,  Поздоровались учтиво,  Тихо сели, спинки прямо.  Все с улыбочкой вздохнем  И наш урок начнем. | | Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей | | **ФО**  **Оценивание эмоционального состояния** | **Эмоц. настрой** |
| **2. Середина урока.**  **5 – 35 мин** | **2.Связь приобретаемых знаний с действительностью.**  **Мотивация на приобретение новых знаний и навыков;**  Знания о природе Казахстана, его географических объектах  пригодятся учащимся во время путешествий по Казахстану.  Также они пригодятся при общении с представителями дру-  гих стран, каждый человек должен знать информацию о  своей стране, в том числе о природных богатствах, и уметь  красиво изложить ее. Знания о воздушной перспективе,  насыщенных и ненасыщенных цветах позволят учащимся  быть грамотными зрителями, и при посещении музеев по  достоинству оценивать пейзажи, созданные художниками  разных народов и эпох в графике и живописи.  **Объяснение материала**  В начале урока, после обсуждения природы Казахстана,  следует вспомнить, что такое линейная перспектива и какие правила линейной перспективы использует художник при  создании пейзажа. Далее учитель может воспользоваться  материалом, изложенным в учебнике в теме «Как создать  пейзаж с воздушной перспективой». Будет еще лучше, если  учитель на доске продублирует приведенные в учебнике  примеры линейной перспективы и примеры композиции,  когда невозможно определить отдаленность предметов (с. 6  учебника). Следует озадачить учащихся вопросом: «Так как  же художник может передать пространство в случае, когда  предметы на дальнем плане оказываются больше предметов  переднего плана?» А так бывает довольно часто. Чтобы  ответить на этот вопрос, следует внимательно рассмотреть  фотографии пейзажей с ярко выраженной воздушной пер-  спективой (можно воспользоваться фотографиями из учеб-  ника, можно найти другие более крупные). Может, кто–то  из детей сам заметит разницу между ближним и дальним  планом и определит ее. Если дети затрудняются это сделать,  то учитель должен задать им наводящие вопросы о цветовой  гамме – пусть дети определят разницу в цвете предметов,  находящихся на переднем плане и на заднем. Это они уже  могут сделать, так как к этому моменту должны познако-  миться с насыщенными и ненасыщенными цветами – отда-  ленные предметы имеют ненасыщенные, несколько про-  хладные оттенки, а близкие – насыщенные и более теплые.  В этом и заключается явление воздушной перспективы, ко-  торое сформулировано на с. 7 учебника. Далее можно про-  смотреть некоторые репродукции живописных пейзажей с  ярко выраженной воздушной перспективой. И обратить  внимание детей уже не только на воздушную, но и на ли-  нейную перспективу.  Если есть такая возможность, то конец первого урока можно  провести на свежем воздухе и предложить детям поступить,  как настоящие исследователи, и проверить, как расстояние  влияет на изменение окраски предметов. На природе учащи-  еся могут наглядно на объектах живой природы убедиться,  что действительно расстояние довольно сильно меняет цвет  предметов. Но если на уроке объяснение материала прово-  дил учитель, то на экскурсии он должен отдать честь само-  стоятельных открытий детям. Пусть они сами прокоммен-  тируют, какую разницу в цвете они наблюдают в стволах  деревьев, в холмах и горах, в зданиях и т. д.  **Выполнение самостоятельной работы:**  После объяснения материала учитель предлагает ученикам  сначала выполнить задания в рабочей тетради №1, а затем  приступить к созданию самостоятельной творческой рабо-  ты. | | Учащиеся слушают учителя, отвечают на вопросы  Формулируют тему урока, определяют цель урока  Работают в коллективе, группах, парах , выполняют задания под руководством учителя.    Работают самостоятельно, выполняют проверку | | **ФО**  **ФО**  **ФО**  **ФО**  **ФО**  **ФО** | **Материалы для**  **работы**  **Рабочая тетрадь**  **№1, цветные**  **карандаши, флома-**  **стеры, лист бумаги,**  **несколько листов**  **бумаги серого цвета**  **разной насыщенно-**  **сти, ножницы.**  **Альбом для рисо-**  **вания,**  **акварельные или**  **гуашевые краски,**  **кисти, палитра.**  **Учебник.**  **СD-диск 4 кл.**  **Репродукции работ**  **пейзажистов раз-**  **ных стран и эпох,**  **фото красивых пей-**  **зажей Казахстана.**  **Карточки**  **Муз. сопровождение** |
| **3. Конец урока.**  **35-40 мин** | **7.Итог урока.**  **-**Какую цель мы поставили на сегодняшнем уроке?  - Достигли ли мы этой цели?  - Какие затруднения были у вас на уроке?  - Что нужно сделать чтобы эти затруднения не  повторялись?  **Рефлексия.**  Предлагает оценить свою работу при помощи линейки успеха. | | Отвечают на вопросы учителя, оценивают сою деятельность на уроке | | **ФО** | **Картинки к рефлексии.** |