## Краткосрочный план урока

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана: Характер и внешность.** | **Школа: СОШ №21** |
| **Дата:** | **ФИО учителя: Кунафина Г. Е.** |
| **Класс: 6** | **Участвовали:**  | **Отсутствовали:** |
| **Тема урока:** | «В человеке должно быть все прекрасно»…Но всегда ли это так? |  |
| **Учебные цели для достижения на этом уроке (ссылка на учебную программу)** | ***6.3.1.1.Формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме или поднимаемой проблеме.*** |
| **Цель урока** | ***Все:*** *смогут оценивать содержание текста,формулируя оценочные вопросыпо готовому шаблону.****Большинство:*** *сможет составлять оценочные вопросы по тексту и ответить на них.****Некоторые:*** *смогут формулировать оценочные вопросы по теме и отвечать, выражая свое мнение, с опорой на текст и примеры из жизни.* |
| **Критерий оценивания** | * *Формулировать вопросы по оценке содержания текста.*
* *Отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме.*
 |
| **Языковые цели** | *Работа с* ***«говорящими»*** *деталями: фамилии героев, их внешность, речь и движения.**Словарная работа: пояснение слов «обыватель, жандарм, мерзавец»* |
| **Привитие ценностей** | *Порядочность, честность, гуманность, толерантность,чувство собственного достоинства.* |
| **Межпредметная связь** | *Самопознание, фольклор, история.* |
| **Предшествующие знания по теме** | *Биография и творчество А. П. Чехова.* |

|  |
| --- |
| **Ход урока** |
| **Запланированные этапы урока** | **Виды запланированных упражнений на уроке**  | **Ресурсы** |
| Начало урока | ***Приветствие учащихся******Психологический настрой*** |  |
| Середина урока | ***Текстовый этап*****Совместное чтение*****К. И.*** ***Задание 1****.(10 мин.)* Прием «Взять на карандаш». Ч*тение и нахождение «говорящих» деталей в рассказе. Какую роль они выполняют?* ***Чтение с остановками.***Д.У.Фрагмент 1:*- в описании внешности героев рассказа («новая шинель», «ситцевая крахмальная рубаха и расстегнутая жилетка»)*Фрагмент 2:*- в описании движений полицейского надзирателя Очумелова («врезывается», «продолжает свой путь, снова надевая на себя маску важности»)*Фрагмент 3:*- в колоритной речи Очумелова («По какому это случаю тут…?» «Почему тут?» «Это ты зачем палец…?» «Кто кричал?» «Пора обратить внимание на Подобных господ, не желающих подчиняться Постановлениям!» «Как оштрафую его, мерзавца… !»)**- в характерной речи Хрюкина – мелкого обывателя. (« Их благородие умный господин…» «у меня у самого брат в жандармах…»).***Д**Словарная работа: учитель объясняет значение некоторых слов из текста: «обыватель, жандарм, мерзавец» и вместе с учениками «расшифровывает» звучные фамилии персонажей рассказа***Задание 2.(5)***Учащиеся заполняют графический органайзер «Двойной пузырь», подводя итог своей деятельности. Затем обмениваются органайзерами, обсуждают и оценивают по дескрипторам***Дескрипторы:****- находит «говорящие» детали в рассказе;**- определяет роль деталей в тексте.****Ф.О.*** *взаимооценивание, комментарий учителя.****Задание 3.(10)Г. Подготовка к дискуссии.****Г1: составьте оценочные вопросы по тексту,начинающиеся с «Почему…?», «Зачем…?», «Из-за чего…?», «Как…?».**Г2: составьте оценочные вопросы по тексту и ответье на вопросы Г1.**Г3:составьте оценочный вопроспо теме, опираясь на текст и примеры из жизни, и ответьте на вопросы Г2.*Дескрипторы:*- составляетоценочные вопросы пошаблону;**- составляет оценочные вопросы и отвечает на них;* *- составляет оценочный вопрос по теме, опираясь на текст и примеры из жизни.****Ф.О. межгрупповое оценивание, комментарий учителя.******Дифференциация:*****Все:** *составляют оценочные вопросы по тексту, опираясь на предложенные учителем шаблоны оценочных вопросов.* **Большинство:** *составляют оценочные вопросы по тексту и отвечают на них.***Некоторые:** *составляют оценочный вопрос по теме, с опорой на текст и примеры из жизни,отвечают на вопросы по тексту.****Задание 4.(10)***К. Дискуссия «Разговоры по кругу»***Тема: оценочный вопросы, составленный Г3****Прием «Цепочка».**У. Разьяснение условий и технологии проведения дискуссии.**Обсуждение идет по цепочке, каждому звену дается 1 минута на обсуждение. У. следит за ходом дискуссии, комментирует.*Дескрипторы:*- отвечает на вопрос, показывая знание текста и темы;**- выражает и отстаивает свое мнение по поднимаемой проблеме.****Ф.О****.к.о., комментарий учителя.****Послетекстовый этап.(5)******Г.Задание 4. Подбор аналогий****- Подобрать пословицы и поговорки,которые передают тематику сегодняшнего урока.**- назвать мультфильмы и фильмы, в которых встречаются герои, схожие с чеховскими персонажами.****Дифференциация:******Все и большинство: называют героев из мультфильмов и фильмов, схожих с чеховскими персонажами.******Некоторые: подбирают пословицы и поговорки, отражающие тематику сегодняшнего урока.*****Дескрипторы:***- подбирает пословицы и поговорки по теме;**- называет героев мультфильмов и фильмов, похожих на персонажей рассказа «Хамелеон».****Ф.О.*** *коллективное обсуждение, комментарий учителя.* |  |
| Конец урока | ***Рефлексия(3)*** *У. Ребята, вы - молодцы. Хорошо поработали.**Как видим, проблема, поднятая в рассказе, актуальна и в наши дни.**Вы предлагаете интересные пути ее решения.* *Послушайте, что я вам предложу.**Давайте все вместе запишем имеющиеся в нас недостатки, от которых хотелось бы избавиться, в импровизированный мифический «ящик Пандоры»и запечатаем его с тем, чтобы избавиться от них навсегда (поясняется значение**выражения «ящик Пандоры», желательно, самими учениками).****- Прием «Ящик Пандоры».****Ребята бросают в ящик листочки с записанными в них человеческими пороками, запечатывают его и уничтожают.****В их жизни не будет места «хамелеонству».*** **Д. З.** |  |