**«Арина» бастауыш гимназиясы» ЖШС**

**2021-2022 оқу жылы**

**ТОО «Начальная гимназия «Арина»**

**2021-2022 учебный год**

Ұйымдастырылған оқу іс-әрекеті ашық көрсетілімінің конспектісі

Білім беру саласы: Шығармашылық

Салаішілік бөлім: Музыка

Тақырыбы :«Орманға саяхат»

Конспект открытого показа организованной учебной деятельности

Образовательная область: Творчество

Подобласть: Музыка

Тема: «Путешествие в лес»

**Музыка жетекшісі/**

**Музыкальный руководитель:** Жанпейісова Д.Т.

**Шығыс Қазақстан облысы/Восточно-Казахстанская область**

**Өскемен қаласы/г. Усть-Каменогорск**

**Физкультурно - музыкальное развлечение на основе театральной педагогики**

**Тема:** «Путешествие в лес»

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Добиваться исполнительского умения детей в создании художественного образа, используя для этого игровое, песенное, танцевальное творчество.

2.Закреплять двигательные умения детей: ходьба и бег в колонне друг за другом, ходьба по гимнастической скамейке, пролезание под дугой.

**Развивающие:**

1. Развивать творческое воображение.

2. Развивать у детей чувства товарищества, положительное отношение к спортивным играм и упражнениям.

3. Развивать у детей двигательную активность, физические качества.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать интерес к театрально-игровой деятельности.

2. Воспитывать умение следить за развитием в драматизации и кукольных спектаклях.

3. Воспитывать доброту и взаимовыручку в команде. Потребность в движении, радость в совместных играх со сверстниками и взрослыми.

4. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим, желание помочь.

**Оздоровительные:**

1. Общее укрепление организма с помощью массажа рук.

2. Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата, плоскостопия.

3. Развитие глазомера.

4. развивать основные физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, координацию движения, гибкость.

**Ход ОУД**

**Мотивационно-побудительный этап**

Дети делятся на две команды название первой команды «Метерит», название второй команды «Волшебники», различие команд разным цветом одетые манижки.

**М.Р:** Сәлеметсіндерме балалар !Здраствуйте, ребята!

**Дети:** Сәлеметсіз бе!Здраствуйте!

**М.Р:** Молодцы, ребята! Садитесь.

***Музыкальный руководитель*.** Ребята! Я очень люблю музыкальные приключения. А вы? (Ответ детей). Я хочу вас пригласить в сказку. А чтобы узнать в какую, вы должны отгадать загадку.

**Отгадайте загадку:**

Формой он похож на мяч,

Был когда-то он горяч,

Спрыгнул со стола на пол,

И от бабушки ушёл,

И от дедушки ушёл,

У него румяный бок.

Вы узнали?

ЭТО ...*(****колобок****)*.

**М.Р.:** Правильно! Ребята, назовите героев сказки Колобок.

**Билингвальный компонент**

Дедушка-Ата, Бабушка-Апа, Колобок-Бауырсақ, Заяц-Қоян, Волк-Қасқыр, Медведь-Аю, Лиса-Түлкі. Молодцы.

**М.Р.:** Ребята! давайте встанем на ножки возле стульчика и под музыку по кругу друг за другом отправимся в мир сказки. (идут в колоне по одному по коврикам, по брёвнышку, по гимнастической скамейке, по мостику, прыгают по кружочкам, здесь собираем шишки, под музыку)

**Организационно-поисковый этап**

**М.Р.:** Вот и мы пришли в мир сказок, садитесь.

*(музыка)*

**Автор**: Жили-были старик со старухой. Вот и просит старик:  
**Дед:** Испеки мне, старая, колобок.  
**Бабушка:** Да из чего испечь-то? Муки нет.  
**Дедушка:** Эх, старуха, по амбару помети, по сусекам поскреби - вот и наберется.  
**Автор**: Старуха так и сделала: намела, наскребла горсти две муки, замесила тесто на сметане, скатала колобок, изжарила его в масле и положила на окно простынуть.  
Надоело колобку лежать, он и покатился с окна на завалинку, с завалинки - на травку, с травки на дорожку и покатился по дорожке.  
Катится колобок по дороге, а навстречу ему заяц:

**Заяц:** Колобок, колобок, я тебя съем!  
**Колобок:** - Не ешь меня, лучше поиграй со мной

**1 эстафета**. «Прыжки на двух ногах из обруча в обруч».

**Описание:** У каждой команды по 5 обручей. Необходимо как можно быстрее попрыгать из обруча в обруч, при этом их не задеть. Оценивается скорость и аккуратность ребенка.

**Автор**: Покатился он туда,

Где и не был никогда.

Он катился, не скучал.

Вот и Волка повстречал!

**Авторская песня Волк:** Колобок, колобок, я тебя съем!  
**Колобок:** Не ешь меня, лучше поиграй со мной

***Инструктор:*** Ребята, давайте поиграемКоманды «Неболейка», «Здоровейка» готовы?

**2 Игра: «Донеси – не урони»!!!!**

**Описание:** Дети каждой команды по очереди несут на голове мешочек с песком до поворотной отметки и возвращаются назад бегом. У линии старта передают эстафету следующему касанием руки.

**Автор:** Он катился, не скучал

И Медведя повстречал!

**Авторская песня Медведь:** Колобок, колобок, я тебя съем!  
**Колобок:** Не ешь меня, лучше поиграй со мной.

**Эстафета “Удержание мяча”**

**Описание:** Участники делятся на пары. Бегут двое. Они встают лицом друг к другу и удерживают мяч лбами. Руки кладутся на плечи друг другу. Если мяч упал, его надо поднять и от места падения продолжить бег.

**Инструктор:** Команды «Неболейка», «Здоровейка» готовы?   
**Дети отвечают**  
Дети передают мяч друг другу между ногами, обратно - над головой.

**Инструктор:**

**Автор:** Покатился он туда,

Где и не был никогда.

Вот и встретил он в лесу

Очень хитрую лису.

**Авторская песня Лиса:** Колобок, колобок, я тебя съем!  
**Колобок:** Не ешь меня, я тебе песню спою. - И колобок запел:  
**Авторская песня**

**Колобок:** Я колобок, я колобок,

Румяный бок, румяный бок  
По амбару метён,  
По сусекам скребён,  
На сметане мешён,  
На окошке стужён.  
Я от дедушки ушёл,  
Я от бабушки ушёл,  
Я от зайчика ушёл,

Я от волка ушёл,  
От медведя ушел,  
От тебя, лиса, краса я тоже уйти.  
**Лиса:** Славная песенка! - Да вот беда, голубчик, плохо слышу. Сядь ко мне на носик да пропой ещё разочек.  
**Дети:** Погоди лиса не ешь колобка лучше с нами поиграй

**Эстафета «Пингвины»**

**Описание:** По сигналу направляющие начинают продвигаться вперёд, зажав между ногами выше коленей теннисный мяч и, достигнув противоположной линии старта возвращаются бегом, держа мяч в руках. Если мяч упал, его нужно подобрать, зажать ногами и только тогда продолжать эстафету. Участники, закончившие эстафету, становятся в конец колонны. Выигрывает команда, игроки которой быстрее закончат эстафету.

**Рефлексивно-корригирующий этап**

Вот и подошло к концу наше путешествие.

Ребята нам пора прощаться, в детский сад возвращаться.

*(музыка)*

**Самоанализ организованной учебной деятельности по музыке**

**в группе предшкольной подготовке «Р»**

**Музыкальный руководитель:** Жанпейісова Д.Т.

**Тема:** «Путешествие в лес»

**Образовательная область**: «Творчество», «Коммуникация»

**Раздел организованной учебной деятельности:** Музыка. Развитие речи.

**Smart- цель:**

1. Сумеет правильно реагировать на смену частей музыки, согласовывать движения. Сумеет продолжать развитие эстетического восприятия, интереса, любовь к музыке, формирование музыкальной культуры на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой.

Сумеет способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку.

**Задачи**

-  формировать у детей навыки выразительного пения, слушания музыки, интонирования на одном звуке,  привычку к здоровому образу жизни;

- развивать музыкальный слух детей, чувство ритма, умение воспринимать музыку разного характера

- обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение;

- воспитывать умение  внимательно слушать произведения, любовь к окружающим.

 При решении вышеуказанных задач у детей развивались следующие качества:    любознательность, активность, познавательность, речь.

**Для достижения цели были использованы такие методы и приёмы:**

Наглядно – слуховой  *(исполнение музыки);*

Загадывание загадки;

Игровой   *(музыкально подвижная игра);*

**Предварительная работа:**

разучивание распевки «Два кота», «я шагаю вверх я шагаю вниз».

игры песня Колобка, героев и сказки колобка (заяц, волк, медведь, лиса.)

**Планируемые результаты:**

- способствовать развитию творческой активности детей в музыкальной, исполнительской деятельности *(пение, игровые.)*

**Действующие лица:** герои сказки: Дети (Колобок, дедушка, бабушка, заяц, волк, медведь, лиса.)

Занятие по своим целям и материалу соответствовало возрасту детей. Для того, чтобы заинтересовать детей, сделала занятие более продуктивным. **Использовала следующее оборудование:** ноутбук с колонками, синтезатор,

**Используемые методы и приемы:** наглядный, словесный, практический, игровой.

ОУД в группе предшкольной подготовке длилось 30 минут. На занятии присутствовало 18 детей.

**Организационная деятельность, подготовка к занятию**  
Занятие осуществлялось в соответствии с конспектом. Конспект составлен самостоятельно, в соответствии с задачами программы, соответствующими данному возрасту детей. Для реализации каждой задачи были подобраны приемы, в интересной и занимательной форме.  
На занятии использовалась музыка, которая усиливала эмоциональное восприятие. Музыкальный материал подобран соответственно возрасту, понятен и доступен детям, направлен как на групповое , так и на индивидуальное исполнение. На занятии была использована музыка различных композиторов Татьяна Морозова, Любаша, Ян лучина.

Вначале образовательной деятельности дети исполнили приветственную попевку *«Сәлеметсіз бе!»*, *«Здравствуйте!»*, настроила детей на позитивный лад, способствовала установлению доброжелательного психологического климата на занятии, дыхательное упражнение которые настроили **детей на позитивный лад**, разогрев голоса, распевка. «Два кота», «я шагаю вверх я шагаю вниз».

         Чтобы заинтересовать детей, я использовала приём игровой ситуации – предложила отгадать загадку,которая приглашает ребят в путешествие с колобком. Это стимулировало детей на активную творческую деятельность, внимательность, желание заниматься.

**Применение технологий:**

**-**Здоровье-сберегающая: так как занятие было построено методически грамотно, (разогрев голоса, распевка,)

**-**Личностно-ориентированная: проявились индивидуальные познавательные и творческие способности детей. Каждый старался, чувствовал доброжелательное отношение к себе педагога и товарищей, что способствовало формированию у ребёнка позитивного «я».

**-**Педагогика сотрудничества: занятие проходило без принуждения, дети старались. Для стимулирования интереса детей я заранее сообщила, чем они будут заниматься на открытом занятии. В конце занятия проведён его анализ, в котором приняли участие педагог и дети.

**-** Игровые технологии: На занятии использовала игровые формы работы. Дети с увлечением выполняли все задания. На занятии были активны, и эмоциональны.

**Занятие** проводилось в форме **музыкально сказки***«Колобок» На занятие* дети вели себя эмоционально, и отвечали на вопросы правильно и громко. Я Считаю,что музыкальноее занятиие прошло в оптимальном темпе, в доброжелательной психологической атмосфере. Итог подвела, оценила участие детей в **ОУД**.Поставленные задачи были выполнен, дети были активны.

Считаю, что мне удалось достичь поставленные цели.