**Развитие критического мышления обучающихся на уроках английского языка**

**в условиях модернизации образования.**

*Даумова З.С., педагог-мастер*

*учитель английского языка,*

*сертифицированный учитель I (продвинутого) уровня*

*КГУ «Школа-гимназия №3 отдела образования города Костаная» Управления образования акимата Костанайской области,*

*привлечённый тренер*

*филиала ЧУ “Центр педагогического мастерства” в г.Костанай*

Обновление содержания образования предполагает отход от традиционной организации учебного процесса и базируется на ожидаемых результатах, которые определяются по образовательным областям и отражают деятельностный аспект, т.е. учащиеся «знают», «понимают», «применяют», «анализируют», «синтезируют», «оценивают».

Результатом обновления содержания образования должно стать то, что учащиеся сами смогут добывать знания на каждом уроке при организующем и направляющем участии учителя.

Известно, что для учителя английского языка главная цель - научить детей говорить, то есть развитие коммуникативной компетенции обучающихся. Стратегической целью обновления содержания образования при изучении английского языка является развитие критического мышления школьников. Развитие критического мышления стало толчком к изменению подхода в обучении языкам. Работа над развитием критического мышления учащихся предоставляет учителю уникальную возможность усвоить инновационные и эффективные стратегии развития языковых навыков, реализовать новые подходы на уроках английского языка. Формирование коммуникативных навыков осуществляется через развитие у школьников четырех видов речевой деятельности (аудирования, говорения, чтения и письма), которые помогут им в будущем адаптироваться во взрослой жизни.

Согласно исследованиям ученых при обучении иностранному языку необходимо применять такие способы и приемы, которые помогают детям усваивать язык без перевода, то есть при помощи дидактического материала, при помощи жестов и действий, связав его с реальными жизненными ситуациями и интересами учащихся. Для того, чтобы процесс обучения английскому языку был наиболее эффективным мне, учителю английского языка, необходимо составлять структурированный, спиралевидный план, с ясно обозначенными целями обучения, критериями оценивания и дескрипторами.

На своих уроках при проведении формативного и суммативного оценивания обговариваю с учениками критерии оценивания и дескрипторы. Согласно критериям оценивания, учащимся проще выполнять работу и делать акцент на конкретном задании. При проведении заданий по формативному оцениванию на уроках, при организации парной или групповой форм деятельности, учитывая критерии оценивания и дескрипторы, я могу доверить оценивание работ другим учащимся. Предоставленные задания способствуют развитию говорения моих обучающихся.

Технология развития критического мышления объединяет принципы личностно-ориентированного и деятельностного обучения, обучения на основе сотрудничества, творческой и [проектной работы](https://skyteach.ru/2018/11/06/metod-proektov-v-onlajn-obuchenii/). Моя деятельность по развитию критического мышления учащихся направлена на обучение с учетом индивидуальных особенностей учеников, на обучение на основе диалога и совместного поиска решения проблем, новые знания появляются как результат активного поиска, предположений, анализа, выводов обучающегося. Моя роль на уроке – координирующая, преобладают партнёрские отношения.

Деятельность над развитием критического мышления учащихся на уроках английского подразумевает, что урок будет разделен на следующие стадии:

**1 стадия - «Вызов» (Evocation stage)**.

Актуализация имеющихся знаний; пробуждение интереса к получению новой информации; постановка учеником собственных целей обучения.

**2 стадия – «Осмысление содержания» (Stage understanding the content).**

Получение новой информации;

Корректировка учеником поставленных целей обучения

**3 стадия – «Рефлексия» (Stage reflection).**

Размышление, рождение нового знания;

Постановка учеником новых целей обучения.

**На стадии вызова я использую:**

**А). Кластеры**

Кластер («гроздь») – выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определенном порядке в виде грозди. Кластеры могут стать ведущим приемом и на стадии вызова, рефлексии, так и стратегией урока в целом. Делая какие-то записи, зарисовки для памяти, мы часто интуитивно распределяем их особым образом, компонуем по категориям. Кластер – графический прием систематизации материала

**Технология составления:**

1. Ключевое слово.
2. Запись слов вокруг основного слова. Они обводятся и соединяются с основным словом.
3. Каждое новое слово образует собой новое ядро, которое вызывает дальнейшие ассоциации. Таким образом, создаются ассоциативные цепочки.
4. Взаимосвязанные понятия соединяются линиями.

**B). Приём** **«Корзина идей»**- приём организации индивидуальной и групповой работы на начальной стадии урока, когда идёт актуализация знаний и опыта. Этот приём позволяет выяснить всё, что знают учащиеся по обсуждаемой теме урока. На доске прикрепляется значок корзины, в которую условно собирается то, что ученики знают об изучаемой теме.

Алгоритм работы:

1. Каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по теме (индивидуальная работа продолжается 1-2 минуты).

2. Обмен информацией в парах или группах.

3. Далее каждая группа называет какое-то одно сведение или факт, не повторяя ранее сказанного.

4. Все сведения кратко записываются в «корзине идей», даже если они ошибочны.

5. Все ошибки исправляются по мере освоения новой информации.

Приём позволяет сформировать у обучающихся такие **универсальные учебные действия**, как: умение самостоятельно определять цели, ставить и формулировать новые задачи в познавательной деятельности, умение выражать свои мысли, формирование навыков смыслового чтения.

**На стадии осмысления содержания я применяю:**

**А). «Тонкие и толстые вопросы»**

Таблица «тонких» и «толстых» вопросов может быть использована на любой из трех стадий урока. Учащимся предлагается сформулировать вопросы к теме в форме «тонких» и «толстых» вопросов. Далее учитель записывает на доске ряд вопросов и просит учащихся (индивидуально или в группах) попробовать на них ответить, аргументируя свои предположения. По ходу работы с таблицей в левую колонку записываются вопросы, требующие простого односложного ответа. В правой колонке записываются вопросы, требующие подробного, развернутого ответа. После того как прозвучат ответы на данные вопросы, учащимся предлагается прочитать или прослушать текст, найти подтверждения своим предположениям и ответы на «тонкие» и «толстые» вопросы.

**B). Метод Инсерт (insert)**

I – interactive: само активизирующая «v» – уже знал;

N – noting: системная разметка «+» – новое;

S – system: для эффективного «–» – думал иначе;

E – effective: чтение и размышление «?» – думал иначе.

R – reading

T – thinking

При чтении текста учащиеся на полях расставляют пометки (желательно карандашом, если же его нет, можно использовать полоску бумаги, которую помещают на полях вдоль текста).

Пометки должны быть следующие:

v если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете;

– если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали, или думали, что знали;

+ если то, что вы читаете, является для вас новым;

? если то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.

После чтения текста с маркировкой учащиеся заполняют маркировочную таблицу Инсерт, состоящую из 4-х колонок. Причём, заполняется сначала 1-я колонка по всему тексту, затем 2-я и т.д.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «v» | «+» | «-» | «?» |
| You should put a tick if you knew this fact before.  (То, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете или думали, что знаете) | New information  (То, что вы читаете является для вас новым) | Thought differently  (То, что вы читаете противоречит тому, что вы уже знали или думали, что знаете) | Don’t understand, have questions  (То, что вы читаете, непонятно, или вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу) |

**C). Мозговая атака**

Мозговую атаку можно применять при обсуждении проблемного вопроса Так, например, в 9 классе, при прохождении темы «The worth of wealth» («Ценность богатства») учащимся был предложен вопрос: «How do you understand to be wealthy and wealth?» (Как ты понимаешь быть богатым и богатство?) Группа делится на 2 подгруппы – «генераторы идей» и «аналитики».

«Генераторы идей» за три минуты предлагают варианты решения обсуждаемой проблемы.

«Аналитики» рассматривают все варианты и делают свой вывод. Данный прием может использоваться как соревнование между «генераторами» и «аналитиками» - какая команда предложит больше идей по теме.

**D). Приём «Таблица аргументов»**

Работа строится следующим образом: учащимся предлагаются по очереди аргументы, которые они должны опровергнуть или подтвердить фактами из изучаемого текста.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Arguments | «Yes» | «No» |
|  | Why? | Why? |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **E). Приём «Бортовой журнал»**  Это приём обучающего письма. При чтении, аудировании, во время пауз и остановок, учащиеся заполняют правую графу журнала, связывая полученную информацию со своим видением мира, со своим опытом. | | |
| **What I know.**  **(Что мне известно по данной теме)** | **What I have learnt.**  **(Что нового я узнал из текста)** |  |
|  |  |  |

**Некоторые приемы, используемые мной, в моей практической деятельности, на стадии рефлексии**

**А.) Синквейн**

  Синквейн – это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях. Слово синквейн происходит от французского, которое означает «пять». Таким образом, синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк.

Правила написания синквейна:

 В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).

 Вторая строчка – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).

 Третья строчка – это описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы).

  Четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме (чувства одной фразой).

Пятая строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Например: Nur-Sultan (6 класс)

Nur-Sultan

Famous, architectural

Visit, walk around, dream

The largest city of sights in Kazakhstan

Worth seeing

**B). Круги по воде**

Опорным словом к этому приему может стать изучаемое понятие, явление. Оно записывается в столбик и на каждую букву подбираются существительные (прилагательные, глаголы и т.д.) по изучаемой теме. Данный прием может использоваться и на стадии вызова, для активизации лексики по теме

Например, «ENVIRONMENT» (7 класс)

E - earth - ecologically good

N -nature - nasty

V -vegetation - various

I - ice-house -ideal

R - rubbish - racy

O -oceans - oppressive

N -nests - natural

M -mountains - murderous

E -ecology - everyday

N -nation - neutral

T - trees – tolerable

**С) «Лестница успеха», «Дерево желаний», «Лист самоанализа», «2 звезды, 1 пожелание»**

Развитие критического мышления обучающихся на уроках английского языка способствует:

- повышению эффективности восприятия информации  
- повышению интереса как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения;  
- умению критически мыслить;  
- умению ответственно относиться к собственному образованию;  
- умению работать в сотрудничестве с другими;  
- повышению качества образования учеников;  
- желанию и умению стать человеком, который учится в течение всей жизни.

Деятельность учителя на уроке английского языка по развитию критического мышления обучающихся направлена на  
- создание в группе атмосферы открытости и ответственного сотрудничества;

- использование модели обучения и системы эффективных методик, которые способствуют развитию критического мышления и самостоятельности в процессе обучения;  
- развитие умения грамотно анализировать свою деятельность;  
- становление источником ценной профессиональной информации для других учителей.

Таким образом, развитие критического мышления обучающихся является стратегической целью в условиях модернизации образования на уроках английского языка, так как

позволяет значительно увеличить время речевой практики на уроке для каждого ученика, добиться усвоения материала всеми участниками группы. Учитель в свою очередь становится организатором самостоятельной учебно-познавательной, коммуникативной, творческой деятельности учащихся, у него появляются возможности для совершенствования процесса обучения, развития коммуникативной компетенции учащихся, целостного развития личности обучающегося.

Использованная литература:

1. Educational programme for the in-service training of the English Language pedagogical staff in the context of the updated curriculum for comprehensive school education in the Republic of Kazakhstan, HANDBOOK FOR TEACHERS, 2015.

2.Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. - М.: Просвещение, 2004.- 175 с.

3.Кларин М. В. Развитие критического и творческого мышления// Школьные технологии.- 2004.- №2.- С. 7.

4.Столбунова С. В. Технология развития критического мышления через чтение и письмо// Русский язык.: газ. Издат. дома «Первое сентября». - 2005.- №3.- с. 27-29.

5.Сухова Л. В. Некоторые приемы формирования критического мышления на уроках французского языка// Иностранные языки в школе. - 2006.- № 1. - С.32.

6.Халперн Д. Психология критического мышления. – СПб., 2000. – 126с.