**Ведущий: Здравствуйте уважаемые гости!**

**Добро пожаловать в музей Абая Кунанбаева!**

**Ведущий:**

Абай – великий, всемирно известный философ казахского народа. Его произведения учат людей гуманности и справедливости.

Знай «Я» - это разум, а тело – «Мое».

В двух сущностях разных мы мирно живем.

Бесплотное «Я» изначально бессмертно

«Мое» не спасти, не горюй же о нем –

в этих словах Абай упомянул, что он не вечен, но он верил, что его слова будут вечными и передаваться в поколения.

В дань уважения Великому поэту – гуманисту в нашей школе в 1995 году к 150-летию со дня рождения Абай Кунанбаева был открыт музей.

**Ведущий:**

**Абай Кунанбаев** - поэт и писатель, основоположник казахской письменной литературы, мыслитель и философ, композитор и акын, общественный деятель казахской степи.

 Обратите внимание на стенд, посвященный **биографии философа**.

Абай Кунанбаев родился в Чингисских междугорьях в Абайском районе*(показать изображение аула у гор)* Семипалатинской области в семье знатного бая Кунанбая Оскенбаева из рода Тобыкты племени Аргын.

**Родословная Абая** начинается от семи поколений.

Прадедами Абая были:

Кишик

Анет

Олжай

Айдос Ыргызбай

Оскенбай отец Абая Кунанбай От Абая родились 10 детей. Акылбай ,Акимбай, Абдрахман, Магауия, Кулбадан , Райхан и др.

В детстве Абай прошёл домашнее обучение у муллы Габитхана. Затем в медресе Ахмета-Ризы в Семипалатинске, где преподавали арабский, персидский языки и другие восточные языки. Одновременно Абай посещал русскую приходскую школу. С 13 лет отец Кунанбай начал приучать сына к деятельности главы рода. Только к 28 годам Абай отходит от нее и занимается самообразованием.

**Ведущий:** **Велик и разнообразен «Мир поэзии Абая».**

Абай начинает писать стихи в 10 лет, приписывая авторство своему другу Кокпаю Джантасову. На формирование мировозрения юного Абая оказали влияние поэты ученые Востока Фирдоуси, Навои, Низами, Физули, Ибн Сина, произведения русских классиков. Позднее он начал переводить на родной язык произведения Крылова, Лермонтова, Пушкина, Гете и Байрона. Таким образом поэт ввел новые стихотворные формы в казахскую литературу. Он стал новатором казахской поэзии и распространил европейскую и русскую культуру среди казахов.

**Ведущий:** Имя Абая Кунанбаева увековечено**.**

         В Лондоне по инициативе писателя Ролана Сейсембаева открыт дом Абая.

         Памятники поэту установлены в Алма-Ате, во многих других городах [Казахстана](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%85%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD), в Стамбуле, Тегеране, а также в Москве. И так же памятник Абаю поставлен в столице РК в Астане.

         В [Дели](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BB%D0%B8), [Каире](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B8%D1%80), [Берлине](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D1%80%D0%BB%D0%B8%D0%BD), [Ташкенте](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B5%D0%BD%D1%82)и других городах мира есть улицы, названные именем Абая.

         С 1993 года в городах Казахстана традиционно проводятся «Абаевские чтения» в день рождения поэта.

         Имя Абая носит библиотека в Семипалатинске, читателем которой был сам Абай. [Восточно-Казахстанская областная универсальная библиотека имени Абая](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%BE-%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%85%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%90%D0%B1%D0%B0%D1%8F&action=edit&redlink=1)

         В Алматы его именем названы [Государственный академический театр оперы и балета,](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%85%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80_%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%8B_%D0%B8_%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B0_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%90%D0%B1%D0%B0%D1%8F) [Национальный педагогический университет](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%85%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BD%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%90%D0%B1%D0%B0%D1%8F) и один из главных проспектов города.

         В Карагандинской области находится [одноимённый город](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B1%D0%B0%D0%B9_%28%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%29).

         В Семипалатинске открыт республиканский литературно-мемориальный дом-музей Абая.

**Ведущий:**

На следующем стенде вы видите копии фотографии вещей Абая, которые были привезены из республиканского литературно-мемориального дома -музей Абая города Семипалатинска: тюбетейка, сшитая в 1876 году во время совершения Хаджа в Мекку Кунанбая ; перо и часы Абая, игровая доска «Тогызкумалак», макет повозки акына; ружье, подаренное Абаю бароном Таубе.

Абай в произведениях литературы и искусства

         Жизни Абая посвящен роман-эпопея его дальнего родственника известного казахского писателя М. О. [Ауэзова](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%83%D1%8D%D0%B7%D0%BE%D0%B2%22%20%5Co%20%22%D0%90%D1%83%D1%8D%D0%B7%D0%BE%D0%B2)«Путь Абая»

         В [1995 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1995_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) о жизни поэта был снят двухсерийный фильм «Абай*»*

**Ведущий:**

 Обратите внимание на **стенд «Пушкин и Абай»**

Знакомство Абая с произведениями Пушкина сыграло огромную роль в формировании духовного облика великого поэта – просветителя. Абай познакомил казахов с творчеством Пушкина, сделав переводы отрывков из поэмы «Евгений Онегин» и сочинив мелодии к письму Татьяны и Онегина. Сегодня мы с любовью читаем Пушкина и не перестаем восхищаться красотой его стихов.

**Ведущий:**

Первым биографом Абая Кунанбаева стал Алихан Бокейханов. Мурсеит Биркеулы в пяти тетрадях сохранил стихи Абая, которые были изданы в 1909 году под названием «Сборник стихов казахского акына Ибрагима Кунанбаева».

Абай Кунанбаев создал около 170 стихотворений, 56 переводов, им написаны поэмы, «Слова назидания».Он был талантливым композитором: создал около двух десятков мелодий, около семидесяти песен, несколько кюев.

**Ведущий:** Абай умер в 1904 году.  Абдирахман, на которого возлагали большие надежды и пророчили блестящие будущее, заболел туберкулезом и умер в 1845 году в городе Верном (Алматы), когда ему исполнилось 27 лет. Великий поэт тяжело переживал смерть сына. Ему казалось, что все его мечты и надежды рухнули. Другим сыном, оправдавшим большие ожидания своего отца, был Магауия Кунанбайулы (1870-1904) – младший сын Абая от жены Дильды, который умирает в 1904 году. От этих двух сыновей он ожидал много славных дел и пророчил им блестящее будущее. Поэтому их потеря стала для Абая поистине катастрофой. После смерти Магауия для Абая « мир как будто рухнул, разбился». Он так и не смог оправится от такого удара судьбы. Через сорок дней после смерти Магауия в 1904 году, не дожив до шестидесятилетнего возраста, великий поэт скончался.

 Читая стихи и переводы Абая, исполняя его песни и кюи гордимся тем , что Абай Кунанбаев распространил казахскую культуру в русской и европейской культуре.

**Слово учителя:** В творчестве Абая явно прослеживается мечта поэта увидеть свой народ просвещенной, развитой и независимой нацией.  Великий Абай не застал зарю независимости, но его потомки строят сегодня свое суверенное государство. «Так будем же достойны незабвенной памяти Абая! Да не померкнет в веках его гений!» Назарбаев Н.

**Следующий уголок музея** посвящён экспресс- выставке конкурса «Музейный марафон». В этом направлении в школе работают три творческие группы.

С 2011года группа неоднократно занимала призовые места среди городских музеев, трижды номинацию «Лучший музей города» и Гран-при конкурса.

В 2014 году учащиеся творческой группы выпустили стенд и побывали на международной конференции, в честь полета в космос Олега Германовича Артемьева – выпускника школы №211(ныне 273). Он совершил пилотируемый полёт в марте-сентябре 2014 года. С биографией космонавта можете ознакомится по стенду.

**Ведущий:** На этом наша экскурсия окончена. Благодарим всех за внимание!

«Утверждаю» Дата проведения 21.09.2017г.

Зам.директора по УВР Время: 10.30

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.А.Бердекеева Место проведения: Музей школы

«21» сентября 2017 г. Учитель Бигерестанова Г.Ж.

**Тема:** Мой путь к Абаю.

**Цели:**

**-** ознакомить учащихся с жизнью и творчеством Абая Кунанбаева;

**-** воспитать любовь к родной культуре, гордость за выдающихся сынов родной земли.

**Форма проведения:** экскурсия.

**Ход мероприятия:**

Ι. Приветствие.

ΙΙ. Ознакомление с экспонатами музея.

1. Биография Абая Кунанбаева.

2. Родословная поэта.

3. Мир поэзии Абая.

4. «Абай увековечен».

5.Пушкин и .Абай.

6. Пропагандисты творчества.

ΙΙΙ. Заключение.